

ĐỀ CƯƠNG CHI TIẾT HỌC PHẦN

1. Tên học phần : Văn học GDTH 2 (Literature 2 in primary school)

- Mã số học phần : SP055

- Số tín chỉ học phần : 02 tín chỉ

- Số tiết học phần : 30 tiết lý thuyết

2. Đơn vị phụ trách học phần:

- Bộ môn : Sư phạm Toán – Tiểu học

- Khoa/Viện/Trung tâm/Bộ môn: Khoa Sư phạm

3. Điều kiện tiên quyết: 0

4. Mục tiêu của học phần:

4.1. Kiến thức: Cung cấp cho sinh viên:

- Bồi dưỡng cho sinh viên quan điểm Mácxít về văn chương

- Cung cấp cho sinh viên những hiểu biết cơ bản về văn chương.

- Cung cấp cho sinh viên phương pháp học tập, nghiên cứu và giảng dạy về văn chương.

4.2 Sau khi học xong, sinh viên có được các kỹ năng sau:

- Kỹ năng phân tích nội hàm của những khái niệm văn học

- Kỹ năng vận dụng kiến thức vào thực tiễn sáng tác để tìm ra thấy những nét tương đồng, từ đó hiểu sâu sắc bản chất của khái niệm.

4.3 Thái độ:

Nghiêm túc và khách quan trước những vấn đề văn học.

5. Mô tả tóm tắt nội dung học phần

Học phần này trang bị cho SV những kiến thức lí luận văn học. SV được làm quen với cách nhìn nhận, đánh giá tác phẩm văn học ở mức độ lí luận, nhà nghiên cứu. Những tri thức này hữu ích cho sinh viên trong quá trình đọc, tìm hiểu tác phẩm văn học và giảng dạy.

6. Cấu trúc nội dung học phần:

6.1. Lý thuyết: 30

	Nội dung	Số tiết	Mục tiêu
Phần 1	Bản chất thẩm mỹ của văn chương	06	4.1, 4.2
1.1.	Đặc trưng nội dung và đối tượng của văn chương		
1.2.	Hình tượng văn học, ngôn từ trong tác phẩm văn học		
1.3.	Chức năng của văn học, Các phạm trù thẩm mỹ của		

văn học

Phần 2 Bản chất xã hội của văn chương	08	4.1, 4.2
2.1. Hiện thực trong tác phẩm văn chương		
2.2. Nhà văn		
Phần 3 Tác phẩm văn học	08	4.1, 4.2, 4.3
2.4. Tính chỉnh thể của tác phẩm văn chương		
2.5. Đề tài, chủ đề, cảm hứng		
Phần 4 Loại thể tác phẩm văn chương	08	4.1, 4.2, 4.3
2.6. Tác phẩm tự sự (truyện ngắn, tiểu thuyết, truyện vừa)		
2.7. Tác phẩm trữ tình		
2.8. Kịch/ kí		

6.2 Thực hành: 0

7. Phương pháp giảng dạy:

- Phương pháp dạy học hợp tác
- Phương pháp hỏi đáp, diễn giảng, nêu vấn đề
- Phương pháp thảo luận nhóm

8. Nhiệm vụ của sinh viên:

Sinh viên phải thực hiện các nhiệm vụ như sau:

- Sinh viên làm việc nhóm, hoàn thành bài báo cáo, tìm hiểu các vấn đề liên quan đến nội dung báo cáo và trả lời phát vấn của các thành viên khác trong lớp.
- Tham dự tối thiểu 80% số tiết học.
- Thực hiện đầy đủ các bài tập nhóm, và được đánh giá kết quả thực hiện.
- Tham dự thi kết thúc học phần.
- Chủ động tổ chức thực hiện giờ tự học.

9. Đánh giá kết quả học tập của sinh viên:

9.1. Cách đánh giá

Sinh viên được đánh giá tích lũy học phần như sau:

TT	Điểm thành phần	Quy định	Trọng số	Mục tiêu
1	Điểm chuyên cần	Số tiết tham dự học/tổng số tiết	5%	4.3
2	Điểm bài tập nhóm	- Báo cáo, thuyết trình - Được nhóm xác nhận có tham gia	15%	4.1, 4.2, 4.3
3	Điểm thi kết thúc học phần	- Thi viết - Bắt buộc dự thi	80%	4.1, 4.2, 4.3

9.2. Cách tính điểm

- Điểm đánh giá thành phần và điểm thi kết thúc học phần được chấm theo thang điểm 10 (từ 0 đến 10), làm tròn đến một chữ số thập phân.
- Điểm học phần là tổng điểm của tất cả các điểm đánh giá thành phần của học phần nhân với trọng số tương ứng. Điểm học phần theo thang điểm 10 làm tròn đến một chữ số thập phân, sau đó được quy đổi sang điểm chữ và điểm số theo thang điểm 4 theo quy định về công tác học vụ của Trường.

10. Tài liệu học tập:

1. Lí luận văn học/ Phương Lưu (chủ biên), La Khắc Hòa, Trần Mạnh Tiến. - Hà Nội : Đại học Sư phạm Hà Nội, 2008 - 801.95/ L566/T.3 - SP.014282
2. Giáo trình lí luận văn học/ Trần Đình Sử ... [et al.]. - Hà Nội : Đại học Sư phạm, 2004 - 801.95/ Gi108/T.1 - SP.009977
3. Cơ sở lí luận văn học; T3 Loại thể văn học/ Nguyễn Văn Hạnh, Lê Đình Kỳ. - Hà Nội : Giáo dục, 1976 - 801/ C460/T3/1978 -MOL.022499
4. Từ điển thuật ngữ văn học/ Lê Bá Hán, Trần Đình Sử, Nguyễn Khắc Phi (đồng chủ biên). - Hà Nội : Giáo dục Việt Nam, 2011 - 803/ H105 - MOL.071449
5. Cơ sở lí luận văn học; T1 Phần nguyên lí chung / . - Hà Nội : Giáo dục, 1969 - 801/ C460/T1/1969 - MOL.022494

11. Hướng dẫn sinh viên tự học:

Tuần	Nội dung	Lý thuyết (tiết)	Thực hành (tiết)	Nhiệm vụ của sinh viên
1	Phần 1: Bản chất thẩm mỹ của văn chương 1.1 Đặc trưng đối tượng và nội dung của tác phẩm văn chương 1.2 Hình tượng/ ngôn từ trong tác phẩm văn chương 1.3 Chức năng của văn chương, các phạm trù thẩm mỹ cơ bản của văn chương.	12	0	-Nghiên cứu trước: Tham khảo tài liệu 1, 2, 6, hoàn thành bài tập nhóm - Các nhóm báo cáo trước lớp, tham gia phát vấn và đánh giá bài báo cáo của nhóm bạn.
2	Phần 2: Bản chất xã hội của văn chương 2.1. Hiện thực trong tác phẩm văn chương 2.2. Nhà văn và quá trình sáng tác	18	0	-Nghiên cứu trước: Tham khảo tài liệu 1, 3, 4, 5, 6, hoàn thành bài tập nhóm - Các nhóm báo cáo trước lớp, tham gia phát vấn và đánh giá bài báo cáo của nhóm bạn.
2	Phần 3: Tác phẩm văn học 3.1 Tính chỉnh thể của tác			-Nghiên cứu trước: Tham khảo tài liệu 1, 3, 4, 5, 6, hoàn thành bài tập nhóm

	phẩm văn chương 3.2 Đề tài, chủ đề, cảm hứng			- Các nhóm báo cáo trước lớp, tham gia phát vấn và đánh giá bài báo cáo của nhóm bạn.
3	Phần 4: Loại thể tác phẩm văn chương 4.1 Tác phẩm tự sự (truyện ngắn, tiểu thuyết, truyện vừa) 4.2 Tác phẩm trữ tình 4.3 Kịch/ kí			-Nghiên cứu trước: Tham khảo tài liệu 1, 2, 3, 4, 5, 6, hoàn thành bài tập nhóm - Các nhóm báo cáo trước lớp, tham gia phát vấn và đánh giá bài báo cáo của nhóm bạn.

Cần Thơ, ngày 25 tháng 04 năm 2014

TL. HIỆU TRƯỞNG

P. TRƯỞNG KHOA

Nguyễn Văn Nở

TRƯỞNG BỘ MÔN

Lâm Quốc Anh