

### ĐỀ CƯƠNG CHI TIẾT HỌC PHẦN

#### 1. Tên học phần: THI PHÁP VĂN HỌC THIẾU NHI GDTH

(*Children's literary contest*)

- Mã số học phần : SP063

- Số tín chỉ học phần : 02 tín chỉ

- Số tiết học phần : 30 tiết lý thuyết

#### 2. Đơn vị phụ trách học phần:

- Bộ môn : Sư phạm Toán – Tiểu học

- Khoa: Khoa Sư phạm

#### 3. Điều kiện tiên quyết: 0

#### 4. Mục tiêu của học phần:

##### 4.1 Kiến thức:

Học phần này nhằm trang bị những kiến thức về thi pháp học nói chung và thi pháp văn học thiếu nhi nói riêng nhằm giúp sinh viên có thể dạy tốt hơn môn Tiếng Việt ở trường tiểu học

**b. Kỹ năng:** Vận dụng hiểu biết về thi pháp để nghiên cứu những tác phẩm văn học thiếu nhi từ góc độ lý luận.

**c. Thái độ:** Sinh viên có cái nhìn nghiêm túc, khách quan khi nghiên cứu và đánh giá các phẩm văn học dành cho thiếu nhi trong và ngoài nhà trường.

##### 5. Mô tả tóm tắt nội dung học phần

Học phần này trang bị cho SV những hiểu biết về thi pháp văn học nói chung và thi pháp văn học nói riêng. Qua đó, người học nhìn nhận, đánh giá, phân tích tác phẩm văn học ở góc độ thi pháp. Điều này giúp sinh viên hiểu sâu về tác phẩm và nghiên cứu tác phẩm văn học ở góc độ lý luận.

#### 6. Cấu trúc nội dung học phần:

##### 6.1. Lý thuyết: 30

	Nội dung	Số tiết	Mục tiêu
Phần 1	Một số vấn đề chung về văn học thiếu nhi	06	4.1, 4.2, 4.3
Phần 2	Quan niệm về nghệ thuật, con người trong văn học thiếu nhi	06	4.1, 4.2, 4.3
2.1	Quan niệm nghệ thuật về con người trong văn học thiếu nhi		
2.2	Những biểu hiện của quan niệm nghệ thuật về con người trong văn học thiếu nhi		

<b>Phần 3 Thời gian và không gian nghệ thuật trong văn học thiếu nhi</b>	06	4.1, 4.2, 4.3
3.1 Khai niệm thời gian và không gian nghệ thuật		
3.2 Cấu trúc và biểu hiện của thời gian và không gian nghệ thuật trong văn học thiếu nhi		
3.3 Các hình thức thời gian và không gian nghệ thuật tiêu biểu trong văn học thiếu nhi		
<b>Phần 4 Cốt truyện trong văn học thiếu nhi</b>	06	4.1, 4.2, 4.3
4.1 Khái niệm cốt truyện		
4.2 Thi pháp cốt truyện trong văn học thiếu nhi		
<b>Phần 5 Ngôn từ trong văn học thiếu nhi</b>	06	4.1, 4.2, 4.3
5.1 Một số vấn đề chung về ngôn từ nghệ thuật trong văn học thiếu nhi		
5.2 Các phương diện chủ yếu của thi pháp ngôn từ trong văn học thiếu nhi		

## 6.2 Thực hành: 0

### 7. Phương pháp giảng dạy:

- Phương pháp dạy học hợp tác
- Phương pháp hỏi đáp, diễn giảng, nêu vấn đề
- Phương pháp thảo luận nhóm

### 8. Nhiệm vụ của sinh viên:

Sinh viên phải thực hiện các nhiệm vụ như sau:

- Sinh viên làm việc theo nhóm, hoàn thành bài báo cáo, tìm hiểu các vấn đề liên quan đến nội dung báo cáo và trả lời phát vấn của các thành viên khác trong lớp.
- Tham dự tối thiểu 80% số tiết học.
- Thực hiện đầy đủ các bài tập nhóm, và được đánh giá kết quả thực hiện.
- Tham dự thi kết thúc học phần.
- Chủ động tổ chức thực hiện giờ tự học.

### 9. Đánh giá kết quả học tập của sinh viên:

#### 9.1. Cách đánh giá

Sinh viên được đánh giá tích lũy học phần như sau:

TT	Điểm thành phần	Quy định	Trọng số	Mục tiêu
1	Điểm chuyên cần	Đi học đầy đủ, không vắng quá số buổi quy định của trường	5%	4.3
2	Điểm bài tập nhóm	- Báo cáo, thuyết trình	15%	4.2.2; 4.2.5;

		- Được nhóm xác nhận có tham gia		4.2.6; 4.3.
3	Tinh thần hợp tác	Có hợp tác với nhóm trong báo cáo, hợp tác với nhóm bạn khi tham vấn và trả lời	5%	
4	Điểm thi kết thúc học phần	- Thi viết - Bắt buộc dự thi	75%	4.2.7 đến 4.2.10

## 9.2. Cách tính điểm

- Điểm đánh giá thành phần và điểm thi kết thúc học phần được chấm theo thang điểm 10 (từ 0 đến 10), làm tròn đến một chữ số thập phân.
- Điểm học phần là tổng điểm của tất cả các điểm đánh giá thành phần của học phần nhân với trọng số tương ứng. Điểm học phần theo thang điểm 10 làm tròn đến một chữ số thập phân, sau đó được quy đổi sang điểm chữ và điểm số theo thang điểm 4 theo quy định về công tác học vụ của Trường.

## 10. Tài liệu học tập:

1. Thơ Trần Đăng Khoa / Trần Đăng Khoa. - Thành phố Hồ Chí Minh : Văn Nghệ, 2000 - 895.922133/ Kh401 - SP.017192
2. Kho tàng truyện cổ tích Việt Nam; Quyển 1 (T1; T2; T3 ) / Nguyễn Đồng Chi. - Hà Nội : Giáo Dục, 2000 - 398.20495922/ Ch300/Q1 - MOL.009901
3. Bách khoa thư văn học thiếu nhi Việt nam / Vân Thanh và Nguyễn An. - H. : Từ điển bách khoa, 2002 - 895.922803/ V121 - MOL.027378
4. Lá cờ thêu sáu chữ vàng: Truyện lịch sử / Nguyễn Huy Tưởng. - Hà Nội : Văn học, 2010 - 809.3081/ T561 - MOL.030529
5. Tuyển tập Tô Hoài; T3 / Tô Hoài; Biên soạn: Hà Minh Đức. - Hà Nội : Văn học, 1994 - 895.922331/ T450t/T3/1994 - MOL.030159
6. Đất rừng phương nam/ Đoàn Giỏi. - Hà nội : Văn học, 2010 - 895.922334/ Gi428 - MOL.059460

## 11. Hướng dẫn sinh viên tự học:

Tuần	Nội dung	Lý thuyết (tiết)	Thực hành (tiết)	Nhiệm vụ của sinh viên
Phần 1	Một số vấn đề chung về văn học thiếu nhi	06	0	Đọc bài trước ở nhà
Phần 2	Quan niệm về nghệ thuật, con người trong văn học thiếu nhi	06	0	-Nghiên cứu trước: Tham khảo tài liệu 2, 4, 5, 6, hoàn thành bài tập nhóm  - Các nhóm báo cáo trước lớp, tham gia phát vấn và đánh giá bài báo cáo của nhóm bạn.

2.1	Quan niệm nghệ thuật về con người trong văn học thiếu nhi			-Nghiên cứu trước: Tham khảo tài liệu 2, 6, hoàn thành bài tập nhóm. - Các nhóm báo cáo trước lớp, tham gia phát vấn và đánh giá bài báo cáo của nhóm bạn.
2.2	Những biểu hiện của quan niệm nghệ thuật về con người trong văn học thiếu nhi			-Nghiên cứu trước: Tham khảo tài liệu 2, 3, 4, 6 hoàn thành BT nhóm - Các nhóm báo cáo trước lớp, tham gia phát vấn và đánh giá bài báo cáo của nhóm bạn.
<b>Phần 3</b>	<b>Thời gian và không gian nghệ thuật trong văn học thiếu nhi</b>	06		-Nghiên cứu trước: Tham khảo tài liệu 1, 2, 3, 4, 6 hoàn thành BT. - Các nhóm báo cáo trước lớp, tham gia phát vấn và đánh giá bài báo cáo của nhóm bạn.
3.1	Khái niệm thời gian và không gian nghệ thuật			-Nghiên cứu trước: Tham khảo tài liệu 2, 3, 4, 6 hoàn thành bt nhóm. - Các nhóm báo cáo trước lớp, tham gia phát vấn và đánh giá bài báo cáo của nhóm bạn.
3.2	Cấu trúc và biểu hiện của thời gian và không gian nghệ thuật trong văn học thiếu nhi			
3.3	Các hình thức thời gian và không gian nghệ thuật tiêu biểu trong văn học thiếu nhi			
<b>Phần 4</b>	<b>Cốt truyện trong văn học thiếu nhi</b>	06		
4.1	Khái niệm cốt truyện			
4.2	Thi pháp cốt truyện trong văn học thiếu nhi			
<b>Phần 5</b>	<b>Ngôn từ trong văn học thiếu nhi</b>	06		
5.1	Một số vấn đề chung về ngôn từ nghệ thuật trong văn học thiếu nhi			
5.2	Các phương diện chủ yếu của thi pháp ngôn từ trong văn học thiếu nhi			

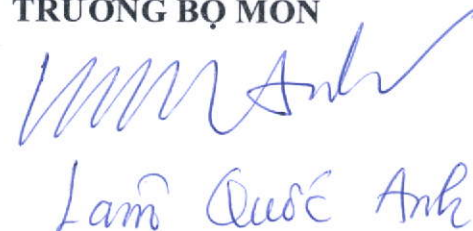
Cần Thơ, ngày 25 tháng 04 năm 2014

TL. HIỆU TRƯỞNG  
P. TRƯỞNG KHOA



Nguyễn Văn Nở

TRƯỞNG BỘ MÔN



Lâm Quốc Anh