

1. THÔNG TIN VỀ HỌC PHẦN VÀ GIẢNG VIÊN

1.1. Tên học phần:

Phương pháp dạy thơ trữ tình

Mã số: SPV 608

Trình độ: Thạc sĩ

1.2. Cấu trúc học phần; Số tín chỉ: 03; trong đó:

Lí thuyết: 45

Bài tập: 30 (Tự học)

Thực hành: 15 (Tự học)

1.3. Học phần tiên quyết:

Tên học phần:

Mã số:

1.4. Đơn vị phụ trách: Bộ môn Sư phạm Ngữ văn

1.5. Thông tin giảng viên:

Họ và tên giảng viên: Nguyễn Lâm Điền

Học hàm, học vị: Giảng viên chính – Tiến sĩ.

Liên hệ điện thoại: 0918 309464.

Email: nldien@ctu.edu.vn

2. MÔ TẢ HỌC PHẦN

Học phần giới thiệu cho học viên những kiến thức lí luận cơ bản nhất về thơ trữ tình, những phương pháp dạy thơ trữ tình mang lại hiệu quả cao. Trên cơ sở đó giúp cho học viên nhận thấy những khác biệt của việc dạy thơ trữ tình khác với dạy các thể loại khác; đồng thời, định hướng cho học viên vận dụng những kiến thức trên trong việc dạy thơ trữ tình.

3. MỤC TIÊU HỌC PHẦN

3.1. Giới thiệu tổng quát học phần

Học phần này thuộc khối kiến thức chuyên ngành. Với học phần này, học viên sẽ được tiếp nhận những kiến thức cơ bản nhất về thơ trữ tình để trên cơ sở đó có thể dạy các bài thơ trữ tình trong sách Ngữ văn có kết tốt nhất qua cách đọc thơ, phân tích và giảng bình thơ,...

3.2. Nội dung chi tiết học phần

TT	CHƯƠNG	TIẾT
1	Chương 1: Vài nét về thơ trữ tình và tác phẩm thơ trữ tình trong chương trình Trung học phổ thông 1.1. Vài nét về thơ trữ tình 1.2. Tác phẩm thơ trữ tình trong chương trình Trung học phổ thông	10
2	Chương 2: Tìm hiểu nhà thơ, đặc điểm của thể tài và loại cảm hứng trữ tình 2.1. Mối quan hệ giữa nhà thơ và cái tôi trữ tình trong bài thơ 2.2. Tìm hiểu thể tài của bài thơ 2.3. Xác định loại cảm hứng trữ tình của bài thơ	10
3	Chương 3: Đọc diễn cảm bài thơ và nắm bắt tình điệu thẩm mỹ của bài thơ 3.1. Đọc diễn cảm bài thơ 3.2. Nắm bắt tình điệu thẩm mỹ của bài thơ	5
4	Chương 4: Phân tích những vẻ đẹp đặc sắc, độc đáo về ngôn từ, hình ảnh và nhạc điệu trong bài thơ 4.1. Vẻ đẹp đặc sắc, độc đáo về ngôn từ trong bài thơ 4.2. Vẻ đẹp đặc sắc, độc đáo về hình ảnh trong bài thơ 4.3. Vẻ đẹp về nhạc điệu trong bài thơ	10
5	Chương 5: Phương pháp dạy một số tác phẩm thơ trong chương trình Trung học phổ thông 4.1. Bài thơ <i>Thu điếu</i> của Nguyễn Khuyến 4.2. Bài thơ <i>Đây thôn Vĩ Dạ</i> của Hàn Mặc Tử 4.3. Bài thơ <i>Chiều tối</i> của Hồ Chí Minh 4.4. Bài thơ <i>Việt Bắc</i> của Tố Hữu 4.5. Bài thơ <i>Sóng</i> của Xuân Quỳnh	10

4. PHƯƠNG PHÁP GIẢNG DẠY VÀ ĐÁNH GIÁ

4.1. Phương pháp giảng dạy

- Nêu vấn đề để học viên trao đổi thảo luận.

- Hướng dẫn học viên thuyết trình và làm bài tập.
- Lí giải và gợi ý hướng giải quyết những vấn đề học viên còn vướng mắc.

4.2. Phương pháp đánh giá

- Thực hành: 25 %
- Kiểm tra giữa kỳ: 25 %
- Thi kết thúc 50 %

5. TÀI LIỆU THAM KHẢO CỦA HỌC PHẦN

1. Hà Minh Đức, *Thơ và mấy vấn đề trong thơ Việt Nam hiện đại*, NXB Giáo dục, Hà Nội, 1997.
2. Bùi Công Hùng, *Quá trình sáng tạo thơ ca*, NXB Văn hóa thông tin, Hà Nội, 2000.
3. Trần Đình Sử, *Những thế giới nghệ thuật thơ*, NXB Giáo dục, Hà Nội, 1997.

Ngày tháng năm 2015

Duyệt của đơn vị
TL. HIỆU TRƯỞNG
TRƯỞNG KHOA SƯ PHẠM

Người biên soạn

TS. Nguyễn Lâm Điền

PGS.TS. Nguyễn Văn Nở