

ĐỀ CƯƠNG CHI TIẾT HỌC PHẦN

1. Tên học phần: Phương pháp nghiên cứu khoa học Ngữ văn
(*Scientific research methods in Philology*)

- Mã số học phần: SG 206
- Số tín chỉ học phần: 01
- Số tiết học phần: 15 tiết lý thuyết, 30 tiết tự học.

2. Đơn vị phụ trách học phần:

- Bộ môn: Sư phạm Ngữ văn
- Khoa: Sư phạm

3. Học phần tiên quyết: SP 013

4. Mục tiêu của học phần

4.1. Kiến thức

- 4.1.1. Giúp sinh viên nắm bắt được những thao tác cơ bản nhất của việc nghiên cứu Ngữ văn.
- 4.1.2. Cung cấp cho sinh viên một số phương pháp cơ bản nhất trong việc nghiên cứu Ngữ văn.

4.2. Kỹ năng

- 4.2.1. Từ kiến thức về phương pháp đã lĩnh hội được, sinh viên vận dụng hữu hiệu trong việc làm luận văn tốt nghiệp và tiếp tục nghiên cứu Ngữ văn chương sau khi ra trường.
- 4.2.2. Giúp sinh viên có khả năng phân tích, lí giải và đánh giá về một tác phẩm, một vấn đề về Ngữ văn.
- 4.2.3. Sinh viên không chỉ có khả năng độc lập nghiên cứu khoa học, mà còn biết tham gia nghiên cứu khoa học theo nhóm và biết cách trình bày, phản biện những vấn đề Ngữ văn.

4.3. Thái độ

- 4.3.1. Nhận thức sâu sắc về vai trò của người học trong việc tiếp nhận kiến thức của học phần và luôn có tinh thần học hỏi, cầu tiến trong học tập; trung thực trong học tập và nghiên cứu.
- 4.3.2. Nhìn nhận, phản biện, đánh giá những vấn đề Ngữ văn học một cách khách quan, khoa học.
- 4.3.3. Nhận thức đúng về vị trí, tầm quan trọng của phương pháp nghiên cứu Ngữ văn

5. Mô tả tóm tắt nội dung học phần

Môn học cung cấp cho sinh viên những vấn đề chung về phương pháp luận nghiên cứu Ngữ văn và một số phương pháp nghiên cứu cơ bản về những vấn đề thường gặp nhất về nội dung tư tưởng của tác phẩm, của một trào lưu, giai đoạn, thời kì văn học và lời văn nghệ thuật,...

6. Cấu trúc nội dung học phần:

6.1. Lý thuyết

	Nội dung	Số tiết	Mục tiêu
Chương 1.	Những vấn đề chung về phương pháp luận nghiên cứu Ngữ văn		
1.1.	Khái niệm về phương pháp luận nghiên cứu Ngữ văn và các cấp độ của nó.	1	4.1.1; 4.2.2; 4.3.1;
1.2.	Phương pháp với quan điểm và kiến thức.	1	4.1.1; 4.2.2; 4.3.1;
Chương 2.	Các phương pháp thường được sử dụng nghiên cứu Ngữ văn		
2.1.	Phương pháp tiêu sử	1	4.1.2; 4.2.1; 4.2.2; 4.3.2;
2.2.	Phương pháp lịch sử	1	4.1.2; 4.2.1; 4.2.2; 4.3.2;
2.3.	Phương pháp kí hiệu học	1	4.1.2; 4.2.1; 4.2.2; 4.3.2;
2.4.	Phương pháp cấu trúc	1	4.1.2; 4.2.1; 4.2.2; 4.3.2;
2.5.	Phương pháp hệ thống	1	4.1.2; 4.2.1; 4.2.2; 4.3.2;
2.6.	Phương pháp điều tra	1	4.1.2; 4.2.1; 4.2.2; 4.3.2;
2.7.	Phương pháp so sánh	1	4.1.2; 4.2.1; 4.2.2; 4.3.2;
2.8.	Phương pháp tâm lí học	1	4.1.2; 4.2.1; 4.2.2; 4.3.2;
2.9.	Phương pháp loại hình	1	4.1.2; 4.2.1; 4.2.2; 4.3.2;

Chương 3.	Định hướng phân tích tác phẩm văn học		
3.1.	Phân tích tác phẩm trên bình diện cấu trúc văn bản nghệ thuật.	1	4.2.2; 4.2.3; 4.3.1; 4.3.2;
3.2.	Phân tích tác phẩm từ những mối liên hệ ngang trên bình diện tâm lí - xã hội.	1	4.2.2; 4.2.3; 4.3.1; 4.3.2;
3.3.	Phân tích tác phẩm trên bình diện văn hóa - lịch sử.	1	4.2.2; 4.2.3; 4.3.1; 4.3.2;
3.4.	Phân tích tác phẩm theo đặc trưng thể loại.	1	4.2.2; 4.2.3; 4.3.1; 4.3.2;

6.2. Thực hành (Hướng dẫn cho sinh viên *tự thực hành* theo nhóm ngoài giờ lên lớp)

	Nội dung	Số tiết	Mục tiêu
Bài 1.	Vận dụng phương pháp tiểu sử và phương pháp hệ thống khi nghiên cứu một tác gia văn học (tự chọn).		
1.1.	Vận dụng phương pháp tiểu sử khi nghiên cứu một tác gia văn học (tự chọn).	1	4.1.2; 4.2.2; 4.2.3;
1.2.	Vận dụng phương pháp hệ thống khi nghiên cứu một tác gia văn học (tự chọn).	1	4.1.2; 4.2.2; 4.2.3;
Bài 2.	Vận dụng phương pháp so sánh và phương pháp cấu trúc khi nghiên cứu ngôn ngữ ở một tác phẩm (tự chọn).		
2.1.	Vận dụng phương pháp so sánh khi nghiên cứu ngôn ngữ ở một tác phẩm (tự chọn).	1	4.1.2; 4.2.2; 4.2.3;
2.2.	Vận dụng phương pháp cấu trúc khi nghiên cứu ngôn ngữ ở một tác phẩm (tự chọn).	1	4.1.2; 4.2.2; 4.2.3;
Bài 3.	Sinh viên tự chọn nghiên cứu một vấn đề văn học, hay một vấn đề về ngôn ngữ văn chương		
3.1.	Tự chọn nghiên cứu một vấn đề văn học.	1	4.1.2; 4.2.2; 4.2.3;
3.2.	Tự chọn nghiên cứu một vấn đề về ngôn ngữ văn chương.	1	4.1.2; 4.2.2; 4.2.3;

7. Phương pháp giảng dạy

- Diễn giảng kết hợp nêu vấn đề để sinh viên trao đổi thảo luận.
- Hướng dẫn sinh viên tự thực hành và tự học.
- Lí giải và gợi ý hướng giải quyết những vấn đề sinh viên còn vướng mắc.

8. Nhiệm vụ của sinh viên:

Sinh viên phải thực hiện các nhiệm vụ như sau:

- Tham dự tối thiểu 80% số tiết học lý thuyết.
- Tham gia đầy đủ 100% giờ thực hành và có báo cáo kết quả.
- Thực hiện đầy đủ các bài thực hành.
- Tham dự kiểm tra giữa học kỳ.
- Tham dự thi kết thúc học phần.
- Chủ động tổ chức thực hiện giờ tự học.

9. Đánh giá kết quả học tập của sinh viên:

9.1. Cách đánh giá

Sinh viên được đánh giá tích lũy học phần như sau:

TT	Điểm thành phần	Quy định	Trọng số	Mục tiêu
1	Điểm chuyên cần	Số tiết tham dự học/tổng số tiết	10%	4.3.1
2	Điểm bài thực hành, thuyết trình và thảo luận.	Số bài tập đã làm/số bài tập được giao	40%	4.2.1; 4.2.2; 4.2.3;
3	Điểm thi kết thúc học phần	- Thi viết (90 phút) - Tham dự đủ 80% tiết lý thuyết và 100% giờ thực hành - Bắt buộc dự thi	50%	4.1; 4.2; 4.3;

9.2. Cách tính điểm

- Điểm đánh giá thành phần và điểm thi kết thúc học phần được chấm theo thang điểm 10 (từ 0 đến 10), làm tròn đến một chữ số thập phân.
- Điểm học phần là tổng điểm của tất cả các điểm đánh giá thành phần của học phần nhân với trọng số tương ứng. Điểm học phần theo thang điểm 10 làm tròn đến một chữ số thập phân, sau đó được quy đổi sang điểm chữ và điểm số theo thang điểm 4 theo quy định về công tác học vụ của Trường.

10. Tài liệu học tập:

Thông tin về tài liệu	Số đăng ký cá biệt
1. Lại Nguyên Ân, <i>Sống với văn học cùng thời</i> , Nxb Thanh Niên, Hà Nội, 2003.	895.922434/Â121
2. Nguyễn Văn Dân, <i>Phương pháp luận nghiên cứu văn học</i> (in lần thứ hai), Nxb Khoa học xã hội, Hà Nội, 2006.	809/D121
3. Đặng Anh Đào, <i>Tài năng và người thương thức</i> , Nxb Hội Nhà văn, Hà Nội, 2000.	809/Đ108
4. Trịnh Bá Đĩnh, Nguyễn Hữu Sơn (Suu tầm và biên soạn), <i>Phê</i>	809/T109

<i>bình văn học</i> , Nxb Hội Nhà văn, Hà Nội, 1999	
5. Phương Lưu, <i>Phương pháp luận nghiên cứu văn học</i> , Nxb Đại học Sư phạm, Hà Nội, 2005.	
6. Nguyễn Đăng Mạnh, <i>Con đường đi vào thế giới nghệ thuật của nhà văn</i> , Nxb Giáo dục, Hà Nội, 1994.	895.9223/M107
7. Trần Đình Sử, <i>Văn học và thời gian</i> , Nxb Văn học, Hà Nội, 2001.	809/S550
8. Nguyễn Ngọc Thiện, <i>Tài năng và bản lĩnh nghệ sĩ</i> , Nxb Hội Nhà văn, Hà Nội, 2000.	809/Th305t
9. Đỗ Lai Thúy, <i>Phê bình văn học, con vật lưỡng thể ấy</i> , Nxb Hội Nhà văn, Hà Nội, 2011.	

11. Hướng dẫn sinh viên tự học

Tuần	Nội dung	Lý thuyết (tiết)	Thực hành (tiết)	Nhiệm vụ của sinh viên
1	Chương 1: Những vấn đề chung về phương pháp luận nghiên cứu Ngữ văn.	4	0	- Nghiên cứu các <i>Tài liệu tham khảo</i> đã liệt kê cuối bài giảng. - Các nhóm học tập chuẩn bị bài thực hành đã được phân công.
2, 3, 4, 5, 6	Chương 2: Các phương pháp thường được sử dụng nghiên cứu Ngữ văn	18	0	- Nghiên cứu các <i>Tài liệu tham khảo</i> đã liệt kê cuối bài giảng. - Các nhóm học tập hoàn thành bài thực hành đã được phân công.
7, 8	Chương 3: Định hướng phân tích tác phẩm văn học.	8		- Nghiên cứu các <i>Tài liệu tham khảo</i> đã liệt kê cuối bài giảng. - Các nhóm học tập thực hành tác phẩm đã được phân công.

Cần Thơ, ngày 25 tháng 4 năm 2014

TL. HIỆU TRƯỞNG

P. TRƯỞNG KHOA



Nguyễn Văn Nở

TRƯỞNG BỘ MÔN

TRẦN VĂN MINH

