

ĐỀ CƯƠNG CHI TIẾT HỌC PHẦN

1. Tên học phần: Văn học Việt Nam trung đại 2 (nửa cuối thế kỉ XVIII – nửa đầu thế kỉ XIX) (Medieval Vietnamese Literature 2) (the last half of 18th century – the first half of 19th century)

- Mã số học phần: SG 212
- Số tín chỉ học phần: 02 tín chỉ
- Số tiết học phần: 30 tiết lý thuyết và 60 tiết tự học.

2. Đơn vị phụ trách học phần:

- Bộ môn: Sư phạm Ngữ văn
- Khoa/Viện/Trung tâm/Bộ môn: Khoa Sư phạm

3. Điều kiện:

- Điều kiện tiên quyết: SP515
- Điều kiện song hành: Không

4. Mục tiêu của học phần

Mục tiêu	Nội dung mục tiêu	CĐR CTĐT
4.1	- Khái quát kiến thức về lịch sử văn học, các khuynh hướng văn học, tác giả, tác phẩm tiêu biểu của văn học nửa cuối thế kỷ XVIII đến nửa đầu thế kỷ XIX, trên cơ sở tiếp cận với nội dung chương trình phổ thông. Qua đó, đánh giá những thành tựu của văn học giai đoạn này trong tiến trình phát triển của văn học trung đại Việt Nam, qua giá trị nội dung tư tưởng và nét đặc sắc về nghệ thuật.	2.1.3 b
4.2	- Phát hiện, phân tích các đặc điểm, đánh giá các giá trị của văn học từ nửa cuối thế kỷ XVIII đến nửa đầu thế kỷ XIX thông qua việc khảo sát các tác giả, tác phẩm cụ thể.	2.2.1a
4.3.	Có khả năng thuyết trình, tranh biện hiệu quả.	2.2.2.b
4.4	- Tích cực tìm hiểu di sản của văn học trung đại Việt Nam từ nửa cuối thế kỷ XVIII đến nửa đầu thế kỷ XIX. - Có ý thức học tập nghiêm túc, hoàn thành tốt nhiệm vụ học tập.	2.3 a 2.3 b

5. Chuẩn đầu ra của học phần

CDR HP	Nội dung chuẩn đầu ra	Mục tiêu	CDR CTĐT
	Kiến thức		
CO1	Trình bày được quan niệm sáng tác; hoàn cảnh lịch sử, tình hình phát triển, những đặc điểm và những nội dung chủ yếu của giai đoạn văn học từ nửa cuối thế kỷ XVIII đến nửa đầu thế kỷ XIX.	4.1	2.1.3 b
CO2	Giới thiệu được cuộc đời, sự nghiệp sáng tác của một số tác gia tiêu biểu như: Nguyễn Du, Hồ Xuân Hương, Đặng Trần Côn, Nguyễn Công Trứ, Cao Bá Quát; phân tích, đánh giá các tác phẩm tiêu biểu trong giai đoạn văn học từ nửa cuối thế kỷ XVIII đến nửa đầu thế kỷ XIX.	4.1	2.1.3 b
	Kỹ năng		
CO3	Phân tích, đánh giá những đặc điểm của văn học từ nửa cuối thế kỷ XVIII đến nửa đầu thế kỷ XIX qua việc khảo sát tác gia, tác phẩm tiêu biểu.	4.2	2.2.1a
CO4	Có khả năng thuyết trình, tranh biện hiệu quả.	4.3	2.2.2.b
	Thái độ/Mức độ tự chủ và trách nhiệm		
CO5	Tích cực tìm hiểu di sản của văn học trung đại Việt Nam từ nửa cuối thế kỷ XVIII đến nửa đầu thế kỷ XIX.	4.4	2.3a
CO6	Có ý thức học tập nghiêm túc, hoàn thành tốt nhiệm vụ học tập.	4.4	2.3b

6. Mô tả tóm tắt nội dung học phần

Nội dung HP được tổ chức trong 6 chương, lần lượt giới thiệu các vấn đề chung về văn học trung đại Việt Nam, khái quát các giai đoạn văn học từ nửa cuối thế kỷ XVIII đến giữa đầu thế kỷ XIX. Tìm hiểu sâu một số tác giả và tác phẩm tiêu biểu như tác gia Nguyễn Du, Hồ Xuân Hương, Đặng Trần Côn, Nguyễn Công Trứ, Cao Bá Quát. Ở dạng bài khái quát giai đoạn văn học, bài giảng cung cấp một số vấn đề về hoàn cảnh lịch sử, đặc điểm chung và những nội dung cơ bản của giai đoạn văn học. Ở dạng bài tác gia văn học, các bài giảng cung cấp những kiến thức liên quan đến cuộc đời, sự nghiệp của tác gia để trên cơ sở đó, khảo sát nội dung chính trong một số tác phẩm tiêu biểu của tác gia đó. Ở dạng bài tác phẩm, bài giảng cung cấp các ý kiến phân tích cụ thể về đặc điểm nội dung và nghệ thuật của tác phẩm.

7. Cấu trúc nội dung học phần

7.1. Lý thuyết

	Nội dung	Số tiết	CDR HP
Chương 1.	Khái quát văn học Việt Nam từ nửa cuối thế kỷ XVIII đến nửa đầu thế kỷ XIX	6	
1.1.	Bối cảnh lịch sử - xã hội	1	CO1, CO3, CO5, CO6
1.2	Tình hình văn hóa tư tưởng	1	CO1, CO3, CO5, CO6
1.3	Diện mạo văn học	1	CO1, CO3, CO5, CO6
1.4	Các khuynh hướng văn học	1	CO1, CO3, CO5, CO6
1.5	Các tác phẩm đọc thêm	1	CO1, CO3, CO5, CO6
Chương 2	Hồ Xuân Hương	3	CO2, CO3, CO4, CO5, CO6
2.1	Cuộc đời	1	CO2, CO3, CO4, CO5, CO6
2.2	Sự nghiệp sáng tác	2	CO2, CO3, CO4, CO5, CO6
Chương 3	Nguyễn Du	3	
3.1	Cuộc đời	1	CO2, CO3, CO4, CO5, CO6
3.2	Sự nghiệp sáng tác	2	CO2, CO3, CO4, CO5, CO6
Chương 4	Đặng Trần Côn	4	
4.1	Cuộc đời	1	CO2, CO3, CO4, CO5, CO6
4.2	Sự nghiệp sáng tác	3	CO2, CO3, CO4, CO5, CO6
Chương 5	Nguyễn Công Trứ	4	
5.1	Cuộc đời	1	CO2, CO3, CO4, CO5, CO6
5.2	Sự nghiệp sáng tác	3	CO2, CO3, CO4, CO5, CO6
Chương 6	Cao Bá Quát	4	
6.1	Cuộc đời	1	CO2, CO3, CO4, CO5, CO6
6.2	Sự nghiệp sáng tác	3	CO2, CO3, CO4, CO5, CO6

7.2. Thực hành (nếu có): không

8. Phương pháp giảng dạy

- Diễn giảng
- Thuyết trình, thảo luận

9. Nhiệm vụ của sinh viên

Sinh viên phải thực hiện các nhiệm vụ như sau: Đọc giáo trình, bài giảng, trả lời các câu hỏi hướng dẫn ôn tập trong bài giảng.

- Tham dự tối thiểu 80% số tiết học lý thuyết.
- Tham gia đầy đủ 100% giờ thực hành/thí nghiệm/thực tập và có báo cáo kết quả.
- Thực hiện đầy đủ các bài tập nhóm/ bài tập và được đánh giá kết quả thực hiện.
- Tham dự kiểm tra giữa học kỳ.
- Tham dự thi kết thúc học phần.
- Chủ động tổ chức thực hiện giờ tự học.

10. Đánh giá kết quả học tập của sinh viên

10.1. Cách đánh giá

Sinh viên được đánh giá tích lũy học phần như sau:

TT	Điểm thành phần	Quy định	Trọng số	CĐR HP
1	Điểm chuyên cần	- Tham dự đầy đủ - Có chuẩn bị bài trước khi đến lớp	10%	CO5, CO6
2	Điểm kiểm tra giữa kỳ	- Thi viết hoặc làm bài thu hoạch (60 phút)	20 - 30%	CO1, CO2, CO3, CO4, CO5, CO6
3	Điểm thi kết thúc học phần	- Thi viết (90 phút) - Tham dự đủ 80% tiết lý thuyết - Bắt buộc dự thi	70 - 80%	CO1, CO2, CO3, CO4, CO5, CO6

10.2. Cách tính điểm

- Điểm đánh giá thành phần và điểm thi kết thúc học phần được chấm theo thang điểm 10 (từ 0 đến 10), làm tròn đến một chữ số thập phân.
- Điểm học phần là tổng điểm của tất cả các điểm đánh giá thành phần của học phần nhân với trọng số tương ứng. Điểm học phần theo thang điểm 10 làm tròn đến một chữ số thập phân, sau đó được quy đổi sang điểm chữ và điểm số theo thang điểm 4 theo quy định về công tác học vụ của Trường.

11. Tài liệu học tập

Thông tin về tài liệu	Số đăng ký cá biệt
[1] Nguyễn Kim Châu- <i>Giảng dạy tác phẩm văn học trung đại Việt Nam ở trường Trung học phổ thông</i> - NXB Giáo dục Việt Nam- 2014	MOL.072773, MOL.072774, MOL.072775
[2] Đinh Gia Khánh, <i>Văn học trung đại Việt Nam, tuyển tập 2</i> , Nxb. Hà Nội: Giáo dục, 2007.	MOL.049128; MON.028838

Thông tin về tài liệu	Số đăng ký cá biệt
[3] Nguyễn Thị Thanh Lâm, <i>Bài giảng văn học trung đại Việt Nam 2</i> - Đại học Cần Thơ, Khoa Sư phạm, 2000	MOL.025428; MOL.025429, MOL.025430; MOL.025431 MOL.025432
[4] Lê Trí Viễn- <i>Đặc trưng văn học trung đại Việt Nam</i> - NXB Giáo dục- Hà Nội- 1996	MOL.025407; MON.017010

12. Hướng dẫn sinh viên tự học

Nội dung	Lý thuyết (tiết)	Thực hành (tiết)	Nhiệm vụ của sinh viên
Chương 1: Khái quát văn học Việt Nam từ nửa cuối thế kỷ XVIII đến nửa đầu thế kỷ XIX 1.1. Bối cảnh lịch sử - xã hội 1.2. Tình hình văn hóa tư tưởng	2		Nghiên cứu trước: + Đọc tài liệu tham khảo + Đề cương bài giảng + Trả lời các câu hỏi trong phần Hướng dẫn học bài
1.3. Diện mạo văn học 1.4. Các khuynh hướng văn học	2		Nghiên cứu trước: + Đọc tài liệu tham khảo [2] + Trả lời các câu hỏi trong phần Hướng dẫn học bài
1.5. Các tác phẩm đọc thêm - <i>Hoàng Lê nhất thống chí</i> - <i>Hoa Tiên</i> - <i>Sơ kính tân trang</i>	2		Nghiên cứu trước: + Đọc tài liệu tham khảo + Tìm hiểu các tác phẩm đọc thêm. + Tìm hiểu trước Hồ Xuân Hương
Chương 2: Hồ Xuân Hương 2.1 Cuộc đời	2		Nghiên cứu trước: + Đọc tài liệu tham khảo + Tìm hiểu trước Sự nghiệp sáng tác Hồ Xuân Hương
2.2 Sự nghiệp sáng tác	2		Nghiên cứu trước: + Đọc tài liệu tham khảo + Tìm hiểu trước <i>Xuân Hương thi tập</i>
2.2 Sự nghiệp sáng tác Hồ Xuân Hương(tt)	2		Nghiên cứu trước: + Đọc tài liệu tham khảo + Tìm hiểu trước Cuộc đời Nguyễn Du
Chương 3: Nguyễn Du 3.1. Cuộc đời	2		Nghiên cứu trước: + Đọc tài liệu tham khảo + Tìm hiểu trước Sự nghiệp sáng tác của Nguyễn Du - Nhóm chuẩn bị thuyết trình - Thuyết trình và thảo luận trên lớp

Nội dung	Lý thuyết (tiết)	Thực hành (tiết)	Nhiệm vụ của sinh viên
3.2. Sự nghiệp sáng tác của Nguyễn Du	2		Nghiên cứu trước: + Đọc tài liệu tham khảo + Tìm hiểu trước <i>Truyện Kiều</i>
3.2. Sự nghiệp sáng tác của Nguyễn Du(tt)	2		Nghiên cứu trước: + Đọc tài liệu tham khảo + Tìm hiểu trước về Cuộc đời Đặng Trần Côn.
Chương 4: Đặng Trần Côn 4.1. Cuộc đời	2		Nghiên cứu trước: + Đọc tài liệu tham khảo + Tìm hiểu trước Sự nghiệp sáng tác của Đặng Trần Côn
4.2. Sự nghiệp sáng tác của Đặng Trần Côn	2		Nghiên cứu trước: + Đọc tài liệu tham khảo + Tìm hiểu trước Cuộc đời Nguyễn Công Trứ
Chương 5: Nguyễn Công Trứ 5.1. Cuộc đời	2		Nghiên cứu trước: + Đọc tài liệu tham khảo + Tìm hiểu trước Sự nghiệp sáng tác của Nguyễn Công Trứ
5.2. Sự nghiệp sáng tác của Nguyễn Công Trứ	2		Nghiên cứu trước: + Đọc tài liệu tham khảo + Tìm hiểu trước <i>Cao Bá Quát</i>
Chương 6: Cao Bá Quát 6.1. Cuộc đời	2		Nghiên cứu trước: + Đọc tài liệu tham khảo + Tìm hiểu trước Sự nghiệp sáng tác của Cao Bá Quát.
6.2. Sự nghiệp sáng tác của Cao Bá Quát	2		Ôn lại kiến thức đã học cho thi kết thúc học phần.

Cần Thơ, ngày 06 tháng 9 năm 2024

**TL. HIỆU TRƯỞNG
TRƯỞNG KHOA**



Huỳnh Anh Huy

TRƯỞNG BỘ MÔN

Nguyễn Thị Hồng Hạnh