

ĐỀ CƯƠNG CHI TIẾT HỌC PHẦN

1. Tên học phần : Văn học Việt Nam trung đại 3 (nửa cuối thế kỷ XIX)

(Vietnamese Literature in the second- half of 19th century)

- Mã số học phần : SG 213
- Số tín chỉ học phần : 02 tín chỉ
- Số tiết học phần : 30 tiết lý thuyết và 60 tiết tự học.

2. Đơn vị phụ trách học phần

- Bộ môn : Sư phạm Ngữ Văn
- Khoa: Khoa Sư phạm

3. Điều kiện tiên quyết: SG 212

4. Mục tiêu của học phần

Mục tiêu	Nội dung mục tiêu	CDR CTĐT
4.1	- Khái quát về diện mạo của văn học Việt Nam nửa cuối thế kỷ XIX qua khảo sát một số tác giả và tác phẩm tiêu biểu theo hướng tiếp cận với chương trình phổ thông. - Phân tích những đặc điểm nội dung tư tưởng và hình thức nghệ thuật trong sáng tác của một số nhà văn, nhà thơ tiêu biểu thuộc văn học Việt Nam nửa cuối thế kỷ XIX.	2.1.3 b
4.2	Phân tích, đánh giá thành tựu và đóng góp của các tác giả, tác phẩm văn học trung đại Việt Nam nửa cuối thế kỷ XIX.	2.2.1.a
4.3	Hình thành và phát triển kỹ năng giao tiếp, ứng xử, xử lý tình huống, tư duy phản biện, kỹ năng hợp tác và làm việc nhóm.	2.2.2.b
4.4	Có thái độ khách quan và khoa học khi tiếp nhận, đánh giá những hiện tượng văn học giai đoạn này. Có tinh thần học hỏi không ngừng để đáp ứng tốt yêu cầu của môn học.	2.3. b

5. Chuẩn đầu ra của học phần

CDR HP	Nội dung chuẩn đầu ra	Mục tiêu	CDR CTĐT
	Kiến thức		
CO1	- Trình bày một cách khái quát cơ sở hình thành, tình hình văn học và các khuynh hướng văn học, đặc điểm	4.1	2.1.3 a, b

CDR HP	Nội dung chuẩn đầu ra	Mục tiêu	CDR CTĐT
	nội dung và nghệ thuật của văn học Việt Nam nửa cuối thế kỷ XIX trong mối tương quan với các giai đoạn văn học trước.		
CO2	- Phân tích đặc điểm nội dung tư tưởng và hình thức nghệ thuật của sáng tác của một số nhà văn, nhà thơ tiêu biểu thuộc văn học Việt Nam nửa cuối thế kỷ XIX.	4.1	2.1.3 b
	Kỹ năng		
CO3	Phân tích, đánh giá thành tựu và đóng góp của các tác giả, tác phẩm văn học trung đại Việt Nam nửa cuối thế kỷ XIX.	4.2	2.2.1.b
CO4	Có kỹ năng ứng xử, thể hiện tư duy phản biện, biết cách bảo vệ ý kiến cá nhân một cách tích cực; có kỹ năng hợp tác và làm việc nhóm.	4.3	2.2.2.b
	Thái độ/Mức độ tự chủ và trách nhiệm		
CO5	Có thái độ khách quan và khoa học khi tiếp nhận, đánh giá những tác giả, tác phẩm của văn học giai đoạn nửa cuối thế kỷ XIX.	4.4	2.3.a
CO6	Có tinh thần học hỏi không ngừng để đáp ứng tốt yêu cầu của môn học.	4.4	2.3.b

6. Mô tả tóm tắt nội dung học phần

Nội dung học phần bao gồm những kiến thức khái quát về hoàn cảnh lịch sử, tình hình văn học, khuynh hướng văn học, quan niệm sáng tác, tác giả, tác phẩm tiêu biểu của văn học Việt Nam nửa cuối thế kỷ XIX trên cơ sở định hướng với những tác giả, tác phẩm có trong chương trình phổ thông trung học. Phân tích nội dung và nghệ thuật thơ văn Nguyễn Đình Chiểu, Nguyễn Khuyến và Trần Tế Xương nhằm làm rõ những đóng góp của các tác giả đối với văn học Việt Nam giai đoạn này nói riêng và văn học Việt Nam trung đại nói chung. Từ đó, khái quát diện mạo và sự chuyển biến của văn học ở chặng cuối cùng của văn học trung đại Việt Nam.

7. Cấu trúc nội dung học phần

7.1. Lý thuyết

	Nội dung	Số tiết	Mục tiêu
Chương 1.	Khái quát văn học Việt Nam nửa cuối thế kỷ XIX	4	
1.1.	Hoàn cảnh lịch sử- văn hóa tư tưởng		CO1, CO2, CO3.
1.2.	Tình hình văn học		CO1, CO2, CO3.
1.3	Đặc điểm văn học		CO1, CO2.
1.4	Các khuynh hướng văn học		CO1, CO2.

	Nội dung	Số tiết	Mục tiêu
1.5	Kết luận chung		CO1, CO2
Chương 2.	Nguyễn Đình Chiểu	10	
2.1.	Cuộc đời và sự nghiệp sáng tác		CO2, CO4, CO5, CO6,
2.2.	Nội dung thơ văn Nguyễn Đình Chiểu		CO2, CO3, CO4, CO5, CO6.
2.3	Nghệ thuật thơ văn Nguyễn Đình Chiểu		CO2, CO3, CO4, CO5, CO6.
2.4	Kết luận chung		CO3.
Chương 3.	Nguyễn Khuyến	8	
3.1	Cuộc đời và sự nghiệp sáng tác		CO2, CO4, CO5, CO6.
3.2.	Nội dung thơ văn Nguyễn Khuyến.		CO2, CO3, CO4, CO5, CO6.
3.3	Nghệ thuật thơ văn Nguyễn Khuyến		CO2, CO3, CO4, CO5, CO6
3.4.	Kết luận chung		CO3.
Chương 4	Trần Tế Xương	8	
4.1	Cuộc đời và sự nghiệp sáng tác		CO2, CO4, CO5, CO6.
4.2	Nội dung thơ văn Trần Tế Xương		CO2, CO3, CO4, CO5, CO6.
4.3	Nghệ thuật thơ văn Trần Tế Xương.		CO2, CO3, CO4, CO5, CO6.
4.4	Kết luận chung		CO3.

7.2. Thực hành (Phân công cho sinh viên *làm bài tập* theo nhóm một số tác phẩm tiêu biểu thuộc giai đoạn văn học nửa cuối thế kỷ XIX của những tác giả tiêu biểu đã nêu ở trên)

8. Phương pháp giảng dạy

- Thuyết trình: phân tổng quan và giới thiệu một số tác giả của văn học Việt Nam nửa cuối thế kỷ XIX (có sử dụng những phương tiện hỗ trợ công tác giảng dạy như: máy vi tính, máy chiếu, đĩa...)
- Cho sinh viên thuyết trình và thảo luận một số tác phẩm tiêu biểu của một số tác giả

9. Nhiệm vụ của sinh viên

Sinh viên phải thực hiện các nhiệm vụ như sau: Đọc giáo trình, bài giảng, trả lời các câu hỏi hướng dẫn ôn tập trong bài giảng.

- Tham dự tối thiểu 80% số tiết học lý thuyết.
- Tham dự kiểm tra giữa học kỳ.
- Tham dự thi kết thúc học phần.
- Chủ động tổ chức thực hiện giờ tự học.

10. Đánh giá kết quả học tập của sinh viên

10.1. Cách đánh giá

Sinh viên được đánh giá tích lũy học phần như sau:

TT	Điểm thành phần	Quy định	Trọng số	Mục tiêu
1	Điểm chuyên cần	Tham dự đầy đủ 30 tiết	10%	CO1-CO6.
2	Điểm kiểm tra giữa kỳ	Báo cáo kết quả làm bài nhóm	30%	CO1-CO6.
3	Điểm thi kết thúc học phần	- Thi viết (120 phút) - Bắt buộc dự thi	60%	CO1, CO2, CO3.

10.2. Cách tính điểm

- Điểm đánh giá thành phần và điểm thi kết thúc học phần được chấm theo thang điểm 10 (từ 0 đến 10), làm tròn đến một chữ số thập phân.
- Điểm học phần là tổng điểm của tất cả các điểm đánh giá thành phần của học phần nhân với trọng số tương ứng. Điểm học phần theo thang điểm 10 làm tròn đến một chữ số thập phân, sau đó được quy đổi sang điểm chữ và điểm số theo thang điểm 4 theo quy định về công tác học vụ của Trường.

11. Tài liệu học tập

Thông tin về tài liệu	Số đăng ký cá biệt
[1] Trần Đình Sử (2005), <i>Thi pháp văn học trung đại Việt Nam</i> , Nxb Đại học Quốc gia, HN. 808.1/S550	MOL000524; MOL000687 MON002097
[2] Nguyễn Phạm Hùng (2001), <i>Trên hành trình văn học trung đại</i> , Nxb Đại học Quốc gia, HN. 895.92209/H513	MOL.024872; MOL.024874 MON.115555
[3] Trần Nho Thìn (2003), <i>Văn học trung đại Việt Nam dưới góc nhìn văn hóa</i> . Nxb Giáo dục, HN. 895.92209/Th311	MOL.037525; MOL.037526 MON. 091862

12. Hướng dẫn sinh viên tự học

Nội dung	Lý thuyết (tiết)	Thực hành (tiết)	Nhiệm vụ của sinh viên
Chương 1. Khái quát văn học Việt Nam nửa cuối thế kỷ XIX	4	0	
1.1 Hoàn cảnh lịch sử- văn hóa tư tưởng 1.2 Tình hình văn học	2		-Nghiên cứu trước: + Tài liệu [2] +Trả lời các câu hỏi trong phần Hướng dẫn học bài. + Chuẩn bị bài thuyết trình về văn thơ Nguyễn Đình Chiểu
1.3 Đặc điểm văn học 1.4 Các khuynh hướng văn học 1.5 Kết luận chung	2		-Nghiên cứu trước: + Tài liệu [2] +Trả lời các câu hỏi trong phần Hướng dẫn học bài. + Chuẩn bị bài thuyết trình về văn thơ Nguyễn Đình Chiểu
Chương 2. Nguyễn Đình Chiểu	10	3	
2.1 Cuộc đời và sự nghiệp sáng tác 2.2 Nội dung thơ văn Nguyễn Đình Chiểu 2.2.1 Đề cao đạo làm người	2		+ Thực hiện bài thuyết trình về tác phẩm của Nguyễn Đình Chiểu. Nghiên cứu trước: + Tài liệu [2] + Trả lời các câu hỏi liên quan đến cuộc đời và sự nghiệp sáng tác của Nguyễn Đình Chiểu.
2.2.2 Tình yêu quê hương, đất nước	2		-Nghiên cứu trước: + Tài liệu [1], [2] + Trả lời các câu hỏi trong phần Hướng dẫn học bài. +Những chương và bài có liên quan trong những tài liệu tham khảo đã liệt kê ở cuối bài giảng .
2.2.3 Ca ngợi chính nghĩa, phê phán phi nghĩa	2		-Nghiên cứu trước: + Tài liệu [1], [3] + Trả lời các câu hỏi trong phần Hướng dẫn học bài.

Nội dung	Lý thuyết (tiết)	Thực hành (tiết)	Nhiệm vụ của sinh viên
			+Những chương và bài có liên quan trong những tài liệu tham khảo đã liệt kê ở cuối bài giảng .
2.3 Nghệ thuật thơ văn Nguyễn Đình Chiểu 2.3.1 Kết cấu 2.3.2 Ngôn ngữ	2		-Nghiên cứu trước: + Tài liệu [1], [2] + Trả lời các câu hỏi trong phần Hướng dẫn học bài. +Những chương và bài có liên quan trong những tài liệu tham khảo đã liệt kê ở cuối bài giảng . + Chuẩn bị bài thuyết trình về thơ văn Nguyễn Khuyến.
2.3.3 Nghệ thuật khắc họa tính cách nhân vật 2.4 Kết luận chung	2		-Nghiên cứu trước: + Tài liệu [1], [3] + Trả lời các câu hỏi trong phần Hướng dẫn học bài. +Những chương và bài có liên quan trong những tài liệu tham khảo đã liệt kê ở cuối bài giảng .
Chương 3. Nguyễn Khuyến	8	2	
3.1 Cuộc đời và sự nghiệp sáng tác 3.2 Nội dung thơ văn Nguyễn Khuyến 3.2.1 Tấm lòng yêu nước thiết tha sâu lắng	2		. -Nghiên cứu trước: + Tài liệu [2], [3]. + Trả lời các câu hỏi trong phần Hướng dẫn học bài. +Những chương và bài có liên quan trong những tài liệu tham khảo đã liệt kê ở cuối bài giảng +Thực hiện bài thuyết trình về một tác phẩm tiêu biểu của Nguyễn Khuyến.
3.2.2 Tiếng nói đã kích, châm biếm xã hội thực dân nửa phong kiến.	2		-Nghiên cứu trước: + Tài liệu [2] + Trả lời các câu hỏi trong phần Hướng dẫn học bài. +Những chương và bài có liên quan trong những tài liệu tham khảo đã liệt kê ở cuối bài giảng .

Nội dung	Lý thuyết (tiết)	Thực hành (tiết)	Nhiệm vụ của sinh viên
3.2.3 Tiếng nói tâm tình chan chứa yêu thương 3.3 Nghệ thuật thơ văn Nguyễn Khuyến 3.3.1 Ngôn ngữ	2		-Nghiên cứu trước: + Tài liệu [2], [3] + Trả lời các câu hỏi trong phần Hướng dẫn học bài. +Những chương và bài có liên quan trong những tài liệu tham khảo đã liệt kê ở cuối bài giảng .
3.3.2 Hình ảnh 3.4 Kết luận chung	2		-Nghiên cứu trước: + Tài liệu [1], [2] + Trả lời các câu hỏi trong phần Hướng dẫn học bài. +Những chương và bài có liên quan trong những tài liệu tham khảo đã liệt kê ở cuối bài giảng . + Chuẩn bị bài thuyết trình về thơ văn Trần Tế Xương
Chương 4. Trần Tế Xương	8	2	
4.1 Cuộc đời và sự nghiệp sáng tác 4.2 Nội dung thơ văn Trần Tế Xương 4.2.1 Tấm lòng yêu nước thiết tha sâu nặng	2		-Nghiên cứu trước: + Tài liệu [2] + Trả lời các câu hỏi trong phần Hướng dẫn học bài. +Những chương và bài có liên quan trong những tài liệu tham khảo đã liệt kê ở cuối bài giảng . + Thực hiện bài thuyết trình về một tác phẩm tiêu biểu của Trần Tế Xương.
4.2.2 Tiếng nói đả kích, châm biếm đối với xã hội thực dân nửa phong kiến	2		-Nghiên cứu trước: + Tài liệu [1], [2] + Trả lời các câu hỏi trong phần Hướng dẫn học bài. +Những chương và bài có liên quan trong những tài liệu tham khảo đã liệt kê ở cuối bài giảng .
4.2.3 Tiếng nói tâm tình chan chứa yêu thương	2		-Nghiên cứu trước: + Tài liệu [1], [2] + Trả lời các câu hỏi trong phần Hướng dẫn học bài.

Nội dung	Lý thuyết (tiết)	Thực hành (tiết)	Nhiệm vụ của sinh viên
			+Những chương và bài có liên quan trong những tài liệu tham khảo đã liệt kê ở cuối bài giảng .
4.3 Nghệ thuật thơ văn Trần Tế Xương 4.4 Kết luận chung	2		-Nghiên cứu trước: + Tài liệu [1], [3] + Trả lời các câu hỏi trong phần Hướng dẫn học bài. +Những chương và bài có liên quan trong những tài liệu tham khảo đã liệt kê ở cuối bài giảng .

Cần Thơ, ngày 06 tháng 9 năm 2024



TRƯỞNG BỘ MÔN

Nguyễn Thị Hồng Hạnh