

ĐỀ CƯƠNG CHI TIẾT HỌC PHẦN

1. Tên học phần : Văn học Việt Nam hiện đại 2 (1930- 1945)

Vietnamese modern literature 2 (from 1930 to 1945)

- Mã số học phần : SG 215.
- Số tín chỉ học phần : 02 tín chỉ
- Số tiết học phần : 30 tiết lý thuyết và 60 tiết tự học.

2. Đơn vị phụ trách học phần

- Bộ môn : Sư phạm Ngữ Văn
- Khoa: Khoa Sư phạm

3. Điều kiện tiên quyết: SG 214

4. Mục tiêu của học phần

Mục tiêu	Nội dung mục tiêu	CDR CTĐT
4.1	<ul style="list-style-type: none">- Xác định và trình bày được những đặc điểm nội dung và hình thức nghệ thuật nổi bật của văn học Việt Nam giai đoạn 1930-1945. Từ đó, nhận thức vai trò quan trọng của văn học giai đoạn này đối với việc hoàn tất tiến trình hiện đại hóa văn học dân tộc.- Trình bày và phân tích được những khía cạnh thuộc phương diện nội dung tư tưởng và hình thức nghệ thuật trong sáng tác của một số nhà văn, nhà thơ tiêu biểu thuộc giai đoạn văn học 1930-1945- So sánh và lý giải được sự giống và khác nhau của các hiện tượng văn học trong cùng một khuynh hướng hoặc khác khuynh hướng của giai đoạn văn học 1930-1945.	2.1.3b
4.2	Lựa chọn, xử lý những tài liệu, thông tin liên quan đến học phần, phát triển kỹ năng ứng xử, xử lý tình huống, giải quyết vấn đề và năng lực phản biện.	2.2.1.a
4.3	Phát triển kỹ năng giao tiếp, kỹ năng hợp tác, khả năng làm việc độc lập và làm việc nhóm...	2.2.2.b
4.4	Đánh giá ý thức tự lực và tinh thần hợp tác, tương trợ của người học trong học tập, nghiên cứu văn học giai đoạn 1930 -1945	2.3b

5. Chuẩn đầu ra của học phần

CDR HP	Nội dung chuẩn đầu ra	Mục tiêu	CDR CTĐT
	Kiến thức		
CO1	Trình bày được hoàn cảnh lịch sử, tình hình phát triển, những quan niệm sáng tác của một số nhà văn, nhà thơ thuộc các khuynh hướng văn học, những đặc trưng cơ bản về nội dung tư tưởng và hình thức nghệ thuật của các khuynh hướng văn học thuộc giai đoạn 1930-1945.	4.1	2.1.3 b
CO2	Trình bày và đánh giá được những vấn đề liên quan đến một tác giả, tác phẩm tiêu biểu của các khuynh hướng văn học giai đoạn 1930-1945.	4.1	2.1.3 b
	Kỹ năng		
CO3	Có khả năng tìm kiếm, xử lý tài liệu liên quan môn học nhằm mở rộng kiến thức chuyên môn đồng thời vận dụng kỹ năng xử lý tình huống, kỹ năng giải quyết vấn đề	4.2	2.2.1.a
CO4	Phát triển kỹ năng giao tiếp, ứng xử, xử lý tình huống, năng lực phản biện, kỹ năng hợp tác và làm việc nhóm...	4.3	2.2.2 b
	Mức độ tự chủ và trách nhiệm cá nhân		
CO5	- Bảo vệ, phát huy những giá trị đích thực của văn học Việt Nam giai đoạn 1930-1945 nói riêng và văn học Việt Nam nói chung trong học tập và nghiên cứu.	4.4	2.3b
CO6	- Duy trì tinh thần cầu thị, hợp tác, khách quan và khoa học trong nhìn nhận và đánh giá văn học giai đoạn 1930-1945, có ý thức học tập tích cực, nghiên cứu nghiêm túc.	4.4	2.3.b

6. Mô tả tóm tắt nội dung học phần

Nội dung học phần đề cập một cách tổng quát đến những đặc điểm, thành tựu của văn học Việt Nam giai đoạn 1930-1945; đi sâu phân tích những khuynh hướng văn học với những tổ chức, phong trào, những tác giả tiêu biểu của những khuynh hướng văn học ấy như: nhóm Tự lực văn đoàn, phong trào Thơ mới, các nhà văn hiện thực tiêu biểu như: Vũ Trọng Phụng, Nam Cao và văn học cách mạng vô sản với tác giả tiêu biểu: Hồ Chí Minh. Trong giảng dạy, người dạy sẽ vận dụng lý luận văn học so sánh để so sánh sự khác và giống nhau trong thực tế sáng tác của các tác giả thuộc những khuynh hướng văn học của giai đoạn này cũng như so sánh văn học giai đoạn này với giai đoạn văn học trước đó nhằm giúp sinh viên thấy được thành tựu cũng như những đóng góp của văn học giai đoạn 1930-1945 về phương diện nội dung và hình thức nghệ thuật trên tiến trình hiện đại hóa văn học dân tộc.

7. Cấu trúc nội dung học phần

7.1. Lý thuyết

	Nội dung	Số tiết	Mục tiêu
Chương 1.	Tổng quan văn học Việt Nam giai đoạn 1930-1945	3	
1.1.	Bối cảnh chính trị, xã hội, kinh tế, văn hóa Việt Nam giai đoạn 1930-1945		CO1, CO2, CO6
1.2.	Những đặc điểm nổi bật của văn học Việt Nam giai đoạn 1930- 1945		CO1, CO2, CO6
1.3	Những thành tựu của văn học Việt Nam giai đoạn 1930-1945		CO1, CO2, CO6
Chương 2.	Văn học lãng mạn	10	
2.1.	Khái quát tình hình văn học lãng mạn giai đoạn 1930-1945		CO1, CO2, CO6.
2.2.	Văn xuôi Tự lực văn đoàn		CO1, CO2, CO3, CO4, CO5, CO6.
2.2.1	Vài nét về Tự lực văn đoàn		
2.2.2	Nội dung văn xuôi của Tự lực văn đoàn		
2.2.3	Nghệ thuật văn xuôi của Tự lực văn đoàn		
2.3	Thơ Mới		CO1, CO2, CO3, CO4, CO5, CO6.
2.3.1	Quá trình hình thành Thơ Mới		
2.3.2	Nội dung Thơ Mới		
2.3.3	Nghệ thuật Thơ Mới		
Chương 3.	Văn học hiện thực phê phán	12	CO1, CO2, CO3, CO4, CO5, CO6.
3.1.	Khái quát tình hình văn học hiện thực phê phán giai đoạn 1930-1945		CO1, CO2, CO3, CO4, CO5, CO6.
3.2.	Vũ Trọng Phụng		CO1, CO2, CO3, CO4, CO5, CO6.
3.2.1	Vài nét về cuộc đời và con người Vũ Trọng Phụng.		
3.2.2	Chủ kiến và chủ thuyết của Vũ Trọng Phụng.		
3.2.3	Quá trình sáng tác của Vũ Trọng Phụng.		
3.2.4	<i>Cạm bẫy người, Kỹ nghệ lấy Tây</i> - những phóng sự đặc sắc trong nghệ thuật phóng sự của Vũ Trọng Phụng.		
3.2.5	<i>Giông tố, Số đỏ</i> - những đỉnh cao trong nghệ thuật tiểu thuyết của Vũ Trọng Phụng.		
3.3.	Nam Cao		CO1, CO2, CO3, CO4, CO5, CO6.
3.3.1	Vài nét về cuộc đời, con người và quan điểm nghệ thuật của Nam Cao.		
3.3.2	Sự nghiệp sáng tác của Nam Cao.		
3.3.3	Nam Cao với đề tài trí thức tiểu tư sản.		
3.3.4	Nam Cao với đề tài nông dân.		
3.3.5			

	Nội dung	Số tiết	Mục tiêu
	Đặc điểm nghệ thuật trong những sáng tác của Nam Cao.		
Chương 4.	Văn học cách mạng	5	
4.1.	Khái quát tình hình văn học cách mạng giai đoạn 1930- 1945.		CO1, CO2, CO6.
4.1.1	Những chặng đường phát triển của văn học cách mạng giai đoạn 1930-1945.		
4.1.2	Những đặc điểm nội dung của văn học cách mạng giai đoạn 1930-1945.		
4.1.3	Những đặc điểm về hình thức nghệ thuật của văn học cách mạng giai đoạn 1930-1945.		
4.1.4			
4.2.	Hồ Chí Minh		CO1, CO2, CO3, CO4, CO5, CO6.
4.2.1	Vài nét về cuộc đời, con người và quan điểm nghệ thuật của Hồ Chí Minh.		
4.2.2	Sự nghiệp sáng tác của Hồ Chí Minh		
4.2.3	Những đặc điểm nội dung của tập <i>Nhật ký trong tù</i>		
4.2.4	Những đặc điểm nghệ thuật của tập <i>Nhật ký trong tù</i>		

7.2. Thực hành (Phân công cho sinh viên *thực hành* theo nhóm một số tác phẩm tiêu biểu thuộc giai đoạn văn học 1930-1945)

8. Phương pháp giảng dạy

- Thuyết trình: phân tổng quan và giới thiệu một số tác giả của văn học Việt Nam giai đoạn 1930-1945 (có sử dụng những phương tiện hỗ trợ công tác giảng dạy như: máy vi tính, máy chiếu, đĩa...)
- Cho sinh viên thuyết trình và thảo luận một số tác phẩm tiêu biểu của một số tác giả văn học thuộc giai đoạn 1930-1945

9. Nhiệm vụ của sinh viên

Sinh viên phải thực hiện các nhiệm vụ như sau: Đọc giáo trình, bài giảng, trả lời các câu hỏi hướng dẫn ôn tập trong bài giảng.

- Tham dự tối thiểu 80% số tiết học lý thuyết.
- Tham dự kiểm tra giữa học kỳ.
- Tham dự thi kết thúc học phần.
- Chủ động tổ chức thực hiện giờ tự học.

10. Đánh giá kết quả học tập của sinh viên

10.1. Cách đánh giá

Sinh viên được đánh giá tích lũy học phần như sau:

TT	Điểm thành phần	Quy định	Trọng số	Mục tiêu
1	Điểm chuyên cần	Tham dự đầy đủ 30 tiết	10%	CO1- CO6
2	Điểm kiểm tra giữa kỳ	Hình thức kiểm tra: thực hiện bài báo cáo nhóm hoặc làm bài kiểm tra ở lớp (60 phút)	30%	CO1- CO6

TT	Điểm thành phần	Quy định	Trọng số	Mục tiêu
3	Điểm thi kết thúc học phần	- Thi viết (120 phút hoặc 150 phút) - Bắt buộc dự thi	60%	CO1, CO2, CO3, CO4, CO6.

10.2. Cách tính điểm

- Điểm đánh giá thành phần và điểm thi kết thúc học phần được chấm theo thang điểm 10 (từ 0 đến 10), làm tròn đến một chữ số thập phân.
- Điểm học phần là tổng điểm của tất cả các điểm đánh giá thành phần của học phần nhân với trọng số tương ứng. Điểm học phần theo thang điểm 10 làm tròn đến một chữ số thập phân, sau đó được quy đổi sang điểm chữ và điểm số theo thang điểm 4 theo quy định về công tác học vụ của Trường.

11. Tài liệu học tập

Thông tin về tài liệu	Số đăng ký cá biệt
[1] Nguyễn Đăng Mạnh (2000), <i>Giáo trình Lịch sử văn học Việt Nam 1930-1945</i> , Nxb Đại học Quốc gia, HN. 895.9209/M107gt	MOL.025452 MOL.025453 MON.114906
[2] Phan Cự Đệ (Chủ biên) (1999), <i>Văn học Việt Nam (1900-1945)</i> , Nxb Giáo dục, HN. 895.92209/ V115	MON.114899
[3] Hà Minh Đức (2014), <i>Đi tìm chân lý nghệ thuật: Lý luận phê bình</i> , Nxb Hội Nhà văn, HN. 895.922434/Đ552	MOL.080785 MOL.080786
[4] Phong Lê (2022), <i>Hành trình hiện đại hóa văn học Việt Nam và một số chân dung tiêu biểu: Tiểu luận</i> , Nxb Đại học Quốc gia, Hà Nội.	MOL 091783 MON 065911
[5] Nghiên cứu văn học Việt Nam: <i>Những khả năng và thách thức</i> (2019), Nxb Đại học Quốc gia, Hà Nội.	MOL 091745 MOL 091746 MON 065866

12. Hướng dẫn sinh viên tự học

Nội dung	Lý thuyết (tiết)	Thực hành (tiết)	Nhiệm vụ của sinh viên
Chương 1: Tổng quan văn học Việt Nam giai đoạn 1930-1945	4	0	
1.1 Bối cảnh chính trị, xã hội, kinh tế, văn hóa Việt Nam giai đoạn 1930-1945 1.2 Những đặc điểm nổi bật của văn học Việt Nam giai đoạn 1930- 1945	2		-Nghiên cứu trước + Tài liệu [1],[2] + Trả lời các câu hỏi liên quan trong phần Hướng dẫn học bài. + Chuẩn bị bài thuyết trình về tác phẩm Tự lực văn đoàn

Nội dung	Lý thuyết (tiết)	Thực hành (tiết)	Nhiệm vụ của sinh viên
1.3 Những thành tựu của văn học Việt Nam giai đoạn 1930-1945	2		+ Đọc tài liệu [1],[2] + Trả lời các câu hỏi liên quan trong phần Hướng dẫn học bài. + Chuẩn bị bài thuyết trình về tác phẩm Tự lực văn đoàn
Chương 2: Văn học lãng mạn	10		
2.1 Khái quát văn học lãng mạn giai đoạn 1930-1945	1		-Nghiên cứu trước: + Tài liệu [1] + Trả lời các câu hỏi liên quan trong phần Hướng dẫn học bài.
2.2 Văn xuôi Tự lực văn đoàn 2.2.1.Vài nét về Tự lực văn đoàn 2.2.2. Nội dung văn xuôi của Tự lực văn đoàn	2		+ Thực hiện bài báo cáo tại lớp trước khi giảng viên giảng các tiểu mục 2.2.1, 2.2.2, 2.2.3 -Nghiên cứu trước: + Tài liệu [1], [2] + Trả lời các câu hỏi liên quan trong phần Hướng dẫn học bài.
2.2.3.Nghệ thuật văn xuôi của Tự lực văn đoàn	2		-Nghiên cứu trước: + Tài liệu [1], [2] + Trả lời các câu hỏi liên quan trong phần Hướng dẫn học bài. + Chuẩn bị bài báo cáo Thơ Mới
2.3 Thơ Mới 2.3.1 Quá trình hình thành Thơ Mới 2.3.2.Nội dung Thơ Mới	2		+ Thực hiện bài báo cáo tại lớp trước khi giảng viên giảng các tiểu mục 2.3.1, 2.3.2, 2.3.3 -Nghiên cứu trước: + Tài liệu [1], [2] + Trả lời các câu hỏi liên quan trong phần Hướng dẫn học bài.
2.3.2.Nội dung Thơ Mới (tiếp theo)	2		-Nghiên cứu trước: + Tài liệu [1], [2] + Trả lời các câu hỏi liên quan trong phần Hướng dẫn học bài.
2.3.3. Nghệ thuật Thơ Mới	1		-Nghiên cứu trước: + Tài liệu [1] + Trả lời các câu hỏi liên quan trong phần Hướng dẫn học bài. +Chuẩn bị bài báo cáo tác phẩm văn học thuộc khuynh hướng Hiện thực phê phán.
Chương 3: Văn học hiện thực phê phán	11	4	

Nội dung	Lý thuyết (tiết)	Thực hành (tiết)	Nhiệm vụ của sinh viên
3.1 Khái quát tình hình văn học hiện thực phê phán giai đoạn 1930-1945	1		+ Tài liệu [1], [2] + Trả lời các câu hỏi liên quan trong phần Hướng dẫn học bài. + Chuẩn bị bài báo cáo tác phẩm của hai tác giả: Vũ Trọng Phụng, Nam Cao (hoặc có thể là tác phẩm của tác giả khác, tùy theo quyết định của giảng viên)
3.2 Vũ Trọng Phụng	2		+ Thực hiện báo cáo tác phẩm Vũ Trọng Phụng. -Nghiên cứu trước: + Tài liệu [2] + Trả lời các câu hỏi liên quan trong phần Hướng dẫn học bài.
Vũ Trọng Phụng (Tiếp theo)	2		-Nghiên cứu trước: + Tài liệu [2] + Trả lời các câu hỏi liên quan trong phần Hướng dẫn học bài.
Vũ Trọng Phụng (Tiếp theo)	1		-Nghiên cứu trước: + Tài liệu [2] + Trả lời các câu hỏi liên quan trong phần Hướng dẫn học bài.
3.3 Nam Cao	2		+ Tài liệu [2] + Trả lời các câu hỏi liên quan trong phần Hướng dẫn học bài.
Nam Cao (Tiếp theo)	2		Nghiên cứu trước: + Tài liệu [2] + Trả lời các câu hỏi liên quan trong phần Hướng dẫn học bài. + Chuẩn bị xong bài báo cáo về tác phẩm của tác giả Hồ Chí Minh.
Nam Cao (Tiếp theo)	1		
Chương 4: Văn học cách mạng	5	2	-Nghiên cứu trước: + Tài liệu [1] + Trả lời các câu hỏi trong phần Hướng dẫn học bài.
4.1. Khái quát tình hình văn học cách mạng giai đoạn 1930- 1945.	1		-Nghiên cứu trước + Tài liệu [1], [2] + Trả lời các câu hỏi liên quan trong phần Hướng dẫn học bài.
4.2 Hồ Chí Minh 4.2.1 Cuộc đời và sự nghiệp	2		+ Thực hiện bài thuyết trình về tác phẩm tiêu biểu của nhà thơ Hồ Chí Minh trong tập <i>Nhật ký trong tù</i> -Nghiên cứu trước

Nội dung	Lý thuyết (tiết)	Thực hành (tiết)	Nhiệm vụ của sinh viên
4.2.2 Nội dung “Nhật ký trong tù			+ Tài liệu [1], [2] + Trả lời các câu hỏi liên quan trong phần Hướng dẫn học bài.
4.2.2 Nghệ thuật “Nhật ký trong tù”	2		-Nghiên cứu trước + Tài liệu [1], [2] + Trả lời các câu hỏi liên quan trong phần Hướng dẫn học bài.

Cần Thơ, ngày 06 tháng 9 năm 2024



TRƯỞNG BỘ MÔN

Nguyễn Thị Hồng Hạnh