

ĐỀ CƯƠNG CHI TIẾT HỌC PHẦN

1. Tên học phần:

VĂN HỌC VIỆT NAM HIỆN ĐẠI 3 (1945-1975)

Vietnamese Modern Literature 3 (from 1945 to 1975)

- Mã số học phần: **SG 216**
- Số tín chỉ học phần: **02**
- Số tiết học phần: **30 tiết lý thuyết và 60 tiết tự học**

2. Đơn vị phụ trách học phần

- Bộ môn: **Sư phạm Ngữ văn**
- Khoa: **Sư phạm**

3. Điều kiện:

- Điều kiện tiên quyết: **SG 215**
- Điều kiện song hành

4. Mục tiêu của học phần

Mục tiêu	Nội dung mục tiêu	CDR CTĐT
4.1	Cung cấp, một cách có hệ thống, kiến thức khái quát về văn học Việt Nam hiện đại giai đoạn 1945 – 1975 (bối cảnh lịch sử, những thuận lợi và khó khăn đối với sự phát triển của văn học, những chặng đường phát triển, đặc điểm cơ bản, thành tựu nổi bật ở các thể loại, ...). Đi sâu tìm hiểu về cuộc đời, sự nghiệp sáng tác và phong cách nghệ thuật của những tác gia tiêu biểu. Giúp người học có đủ năng lực để soạn giáo án và giảng dạy tốt những đơn vị kiến thức cơ bản, có thể trình bày và kiến giải thuyết phục về những vấn đề liên quan đến văn học Việt Nam giai đoạn 1945-1975.	2.1.3 b
4.2	Phát triển kỹ năng tổng hợp, khái quát, biết khảo sát, tiếp cận các hiện tượng văn học cụ thể từ góc nhìn hệ thống để có những nhận định chung về đặc điểm của một giai đoạn văn học và cả tiến trình văn học; kỹ năng phân tích tác phẩm văn học và khảo sát tác gia văn học	2.2.1.a
4.3	Phát triển kỹ năng thuyết trình, tranh luận, thuyết phục; kỹ năng hợp tác, làm việc nhóm;...	2.2.2.b

Mục tiêu	Nội dung mục tiêu	CDR CTĐT
4.4	<p>Có cái nhìn cụ thể lịch sử, linh hoạt, toàn diện về những vấn đề của văn học Việt Nam hiện đại nói chung và giai đoạn 1945-1975 nói riêng.</p> <p>Biết trân trọng những giá trị đích thực của một giai đoạn văn học được sáng tạo nên từ mồ hôi, nước mắt và máu của cả một thế hệ người Việt Nam (trải qua 30 năm chiến tranh khốc liệt).</p> <p>Có quan điểm, lập trường tư tưởng vững vàng, thấu lý đạt tình khi nhìn nhận những vấn đề văn học hiện đại. Biết nhận diện và phê phán những biểu hiện lệch lạc, cực đoan khi cảm nhận, đánh giá văn học giai đoạn 1945-1975.</p>	2.3 a 2.3 b

5. Chuẩn đầu ra của học phần

CDR HP	Nội dung chuẩn đầu ra	Mục tiêu	CDR CTĐT
	Kiến thức		
CO1	Am tường để có thể trình bày rõ ràng, thuyết phục về bối cảnh lịch sử, quan niệm sáng tác, phân kỳ các giai đoạn văn học, những đặc điểm cơ bản về nội dung và nghệ thuật của văn học Việt Nam hiện đại giai đoạn 1945-1975.	4.1	2.1.3 b
CO2	Hiểu biết đầy đủ, trình bày rõ ràng, thuyết phục về những vấn đề liên quan đến một số tác gia tiêu biểu trong văn học Việt Nam hiện đại 1945-1975 (<i>Tiểu sử, quá trình sáng tác, quan niệm và phong cách nghệ thuật,...</i>).	4.1	2.1.3 b
	Kỹ năng		
CO3	Biết khảo sát, tiếp cận các hiện tượng văn học cụ thể từ góc nhìn hệ thống để có những nhận định chung về đặc điểm của một giai đoạn văn học và cả tiến trình văn học.	4.2	2.2.1a
CO4	Có khả năng thuyết trình, biết sử dụng các phương tiện kỹ thuật trình chiếu; hợp tác, làm việc nhóm có hiệu quả.	4.3	2.2.2.b
	Thái độ/Mức độ tự chủ và trách nhiệm		
CO5	Thể hiện tinh thần say mê, ý thức nghiên cứu khoa học nghiêm túc, tinh thần làm việc độc lập và tinh thần hợp tác trong làm việc nhóm. Biết hoàn thành nhiệm vụ được phân công một cách linh hoạt, sáng tạo.	4.4	2.3 a 2.3 b
CO6	Hiểu biết, trân trọng các giá trị văn học hiện đại và có thái độ đúng đắn với tinh hoa văn học Cách mạng.	4.4	2.3 a 2.3 b

6. Mô tả tóm tắt nội dung học phần

Nội dung kiến thức cơ bản của học phần được trình bày theo 2 phần chính:

- *Phần một*: Khái quát văn học Việt Nam giai đoạn từ 1945 đến 1975. Đây là mảng kiến thức có tính chất văn học sử, gồm những tiêu mục được sắp xếp theo một kết cấu truyền thống: bối cảnh lịch sử, tình hình văn học (những thuận lợi và khó khăn đối với sự phát triển của văn học, những chặng đường phát triển, thành tựu ở các thể loại chính), những đặc điểm cơ bản, đóng góp quan trọng đối với tiến trình văn học dân tộc.

- *Phần hai*: Một số tác gia tiêu biểu thuộc các thời kỳ, các khuynh hướng sáng tác, các thế hệ, các thể loại khác nhau. Cụ thể: Tố Hữu, Huy Cận, Chế Lan Viên, Phạm Tiến Duật, Lê Anh Xuân; Nguyễn Tuân, Nguyễn Hồng, Nguyễn Huy Tưởng, Tô Hoài, Nguyễn Thi.

7. Cấu trúc nội dung học phần

7.1. Lý thuyết

	Nội dung	Số tiết	CDR HP
Chương 1	<i>Khái quát văn học Việt Nam giai đoạn 1945-1975</i>	10	
1.1.	Bối cảnh lịch sử - Những thuận lợi và khó khăn đối với sự phát triển của văn học 1.1.1. Bối cảnh lịch sử 1.1.2. Những thuận lợi và khó khăn...	2	CO1, CO3, CO4, CO5, CO6
1.2.	Tình hình văn học 1.2.1. Những chặng đường phát triển 1.2.2. Những đặc điểm cơ bản 1.2.3. Thành tựu ở các thể loại	6	CO1, CO3, CO4, CO5, CO6
1.3.	Đóng góp của văn học giai đoạn 1945-1975 đối với tiến trình văn học dân tộc 1.3.1. Đóng góp ở phương diện nội dung tư tưởng 1.3.2. Đóng góp ở phương diện nghệ thuật thể hiện	2	CO1, CO3, CO4, CO5, CO6
Chương 2	<i>Những tác gia tiêu biểu</i>	20	
2.1.	Những tác gia có sáng tác trải dài qua hai thời kỳ: trước và sau 1945	8	CO1, CO2, CO3, CO4, CO5, CO6
2.2.	Những tác gia trưởng thành trong thời kỳ kháng chiến chống Pháp	4	CO1, CO2, CO3, CO4, CO5, CO6

	Nội dung	Số tiết	CĐR HP
2.3.	Những tác gia trưởng thành trong thời kỳ xây dựng CNXH và kháng chiến chống Mỹ	8	CO1, CO2, CO3, CO4, CO5, CO6

7.2. Thực hành: Tổ chức cho sinh viên thuyết trình (cá nhân, nhóm) theo những đề tài được gợi ý hoặc tự đề xuất.

8. Phương pháp giảng dạy

- Diễn giảng
- Thuyết trình, thảo luận

9. Nhiệm vụ của sinh viên

Sinh viên phải thực hiện các nhiệm vụ sau:

- Đọc giáo trình, bài giảng, trả lời các câu hỏi hướng dẫn ôn tập.
- Tham dự tối thiểu 80% số tiết học lý thuyết.
- Tham gia đầy đủ 100% giờ thực hành.
- Tham dự kiểm tra giữa học kỳ.
- Tham dự thi kết thúc học phần.
- Chủ động tổ chức thực hiện giờ tự học.

10. Đánh giá kết quả học tập của sinh viên

10.1. Cách đánh giá: Sinh viên được đánh giá tích lũy học phần như sau:

TT	Điểm thành phần	Quy định	Trọng số	CĐR HP
1	Điểm kiểm tra giữa kỳ	- Thi trắc nghiệm (30 phút)	40%	CO1, CO2, CO3, CO4, CO5, CO6
2	Điểm thi kết thúc học phần	- Thi viết (90 phút) - Tham dự đủ 80% tiết lý thuyết - Bắt buộc dự thi	60%	CO1, CO2, CO3, CO4, CO5, CO6

10.2. Cách tính điểm

- Điểm đánh giá thành phần và điểm thi kết thúc học phần được chấm theo thang điểm 10 (từ 0 đến 10), làm tròn đến một chữ số thập phân.
- Điểm học phần là tổng điểm của tất cả các điểm đánh giá thành phần của học phần nhân với trọng số tương ứng. Điểm học phần theo thang điểm 10 làm tròn đến một chữ số thập phân, sau đó được quy đổi sang điểm chữ và điểm số theo thang điểm 4 theo quy định về công tác học vụ của Trường.

11. Tài liệu học tập

Thông tin về tài liệu	Số đăng ký cá biệt
1- <i>Giáo trình Văn học Việt Nam 1945-2000</i> , Trần Văn Minh (chủ biên), Nxb Đại học Cần Thơ, 2017- Số thứ tự trên kệ sách: 895.92209 / M312	MOL.083577 MON.058568 SP.022583
2- <i>Lược sử văn học Việt Nam</i> , Trần Đình Sử (chủ biên), Nxb Đại học Sư phạm, Hà Nội, 2021	MON.066218
3- <i>Văn học Việt Nam 1945 – 1975</i> , Nguyễn Đăng Mạnh, Trần Hữu Tá, Nguyễn Trác, Nxb Giáo dục, Hà Nội – 1988 - Số thứ tự trên kệ sách: 895.9223 / M107	MOL.025906 MOL.025908 MOL.025909
4- <i>Thi pháp thơ Tố Hữu</i> , Trần Đình Sử, Nxb Giáo Dục, Hà Nội – 1995 - Số thứ tự trên kệ sách: 808.1 / S550	MOL.023323 MOL.023324 MON.115273
5- <i>Việt Nam - nửa thế kỉ văn học 1945-1995</i> , Hữu Thịnh biên soạn, Nxb Hội nhà văn, Hà Nội – 1997 - Số thứ tự trên kệ sách: 895.92209 / V308	MOL.025414 MOL.077314 MON.115302

12. Hướng dẫn sinh viên tự học

Nội dung	Lý thuyết	Thực hành	Nhiệm vụ của sinh viên
Chương 1: Khái quát văn học Việt Nam giai đoạn 1945-1975 1.1. Bối cảnh lịch sử - Những thuận lợi và khó khăn đối với sự phát triển của văn học	02	0	- Đọc chương 1 trong tài liệu 1 - Đọc các tài liệu: 2,3,5 - Chuẩn bị đề cương thuyết trình.
Chương 1: Khái quát văn học Việt Nam giai đoạn 1945-1975 (tt) 1.2. Tình hình văn học 1.2.1. Những chặng đường phát triển	02	0	Đọc chương 1 trong tài liệu 1 - Đọc các tài liệu: 2,3,5 - Chuẩn bị đề cương thuyết trình.
Chương 1: Khái quát văn học Việt Nam giai đoạn 1945-1975 (tt) 1.2.2. Những đặc điểm cơ bản	02	0	Đọc chương 1 trong tài liệu 1 - Đọc các tài liệu: 2,3,5 - Chuẩn bị đề cương thuyết trình.
Chương 1: Khái quát văn học Việt Nam giai đoạn 1945-1975 (tt) 1.2.3. Thành tựu ở các thể loại	02	0	Đọc chương 1 trong tài liệu 1 - Đọc các tài liệu: 2,3,5 - Chuẩn bị đề cương thuyết trình.
Chương 1: Khái quát văn học Việt Nam giai đoạn 1945-1975 (tt)	02	0	Đọc chương 1 trong tài liệu 1 - Đọc các tài liệu: 2,3,5

Nội dung	Lý thuyết	Thực hành	Nhiệm vụ của sinh viên
1.3. Đóng góp của văn học giai đoạn 1945-1975 đối với tiến trình văn học dân tộc			- Chuẩn bị đề cương thuyết trình.
Chương 2: Những tác gia tiêu biểu (Những tác gia có sáng tác trải dài qua hai thời kỳ trước và sau 1945). Tác gia Tố Hữu, tác gia Huy Cận	02	0	- Đọc các tài liệu: 1,2,4 - Đọc thêm tài liệu về các tác gia: Tố Hữu, Huy Cận. - Chuẩn bị đề cương thuyết trình.
Tác gia Chế Lan Viên, tác gia Xuân Diệu	02	0	Đọc các tài liệu: 1,2,5 - Đọc thêm tài liệu về các tác gia: Chế Lan Viên, Xuân Diệu. - Chuẩn bị đề cương thuyết trình.
Các tác gia: Nguyễn Tuân, Nguyễn Hồng	02	0	Đọc các tài liệu: 1,2,5 - Đọc thêm tài liệu về các tác gia: Nguyễn Tuân, Nguyễn Hồng. - Chuẩn bị đề cương thuyết trình.
Các tác gia: Tô Hoài, Nguyễn Huy Tưởng	02	0	Đọc các tài liệu: 1,2,5 - Đọc thêm tài liệu về các tác gia: Tô Hoài, Nguyễn Huy Tưởng. - Chuẩn bị đề cương thuyết trình.
Chương 2 (tt) (Những tác gia trưởng thành trong thời kỳ kháng chiến chống Pháp). Các tác gia: Quang Dũng, Hữu Loan.	1	0	- Đọc các tài liệu: 1,2,3,5 - Đọc thêm tài liệu về các tác gia: Quang Dũng, Hữu Loan, Hoàng Cầm, Chính Hữu, Hoàng Trung Thông, Nguyễn Đình Thi, Nguyễn Ngọc,...
Chương 2 (tt) (Những tác gia trưởng thành trong thời kỳ kháng chiến chống Pháp). Các tác gia: Hoàng Cầm, Chính Hữu, Hoàng Trung Thông.	1	0	Đọc các tài liệu: 1,2,3,5 - Đọc thêm tài liệu về các tác gia: Hoàng Cầm, Chính Hữu, Hoàng Trung Thông.
Chương 2 (tt) (Những tác gia trưởng thành trong thời kỳ kháng chiến chống Pháp).	2	0	Đọc các tài liệu: 1,2,3,5 - Đọc thêm tài liệu về các tác gia: Nguyễn Đình Thi, Nguyễn Ngọc.

Nội dung	Lý thuyết	Thực hành	Nhiệm vụ của sinh viên
Các tác gia: Nguyễn Ngọc, Nguyễn Đình Thi			
<u>Chương 2 (tt)</u> (Những tác gia trưởng thành trong thời kỳ xây dựng CNXH và kháng chiến chống Mỹ). Các tác gia: Xuân Quỳnh, Phạm Tiến Duật.	8	0	Đọc các tài liệu: 1,2,5 - Đọc thêm tài liệu về các tác gia: Xuân Quỳnh, Phạm Tiến Duật. - Chuẩn bị đề cương thuyết trình.
<u>Chương 2 (tt)</u> (Những tác gia trưởng thành trong thời kỳ xây dựng CNXH và kháng chiến chống Mỹ). Các tác gia: Giang Nam, Lê Anh Xuân.			Đọc các tài liệu: 1,2,5 - Đọc thêm tài liệu về các tác gia: Lê Anh Xuân, Giang Nam. - Chuẩn bị đề cương thuyết trình.
<u>Chương 2 (tt)</u> (Những tác gia trưởng thành trong thời kỳ xây dựng CNXH và kháng chiến chống Mỹ). Các tác gia: Nguyễn Thi, Anh Đức, Nguyễn Quang Sáng.			Đọc các tài liệu: 1,2,5 - Đọc thêm tài liệu về các tác gia: Nguyễn Thi, Anh Đức, Nguyễn Quang Sáng. - Chuẩn bị đề cương thuyết trình.

Cần Thơ, ngày 06 tháng 9 năm 2024

TL. HIỆU TRƯỞNG
TRƯỜNG KHOA



Huỳnh Anh Huy

TRƯỞNG BỘ MÔN

Nguyễn Thị Hồng Hạnh