

ĐỀ CƯƠNG CHI TIẾT HỌC PHẦN

1. Tên học phần: Âm nhạc và phương pháp dạy học Âm nhạc GDTH
(Music and Teaching methods of Music)

- Mã số học phần: SG225
- Số tín chỉ học phần: 3 tín chỉ.
- Số tiết học phần: 45 tiết lý thuyết, 90 tiết tự học

2. Đơn vị phụ trách học phần:

- Bộ môn: Giáo dục Tiểu học – Mầm non.
- Khoa: Khoa Sư phạm.

3. Điều kiện:

- Điều kiện tiên quyết: không.
- Điều kiện song hành: không.

4. Mục tiêu của học phần:

Mục tiêu	Nội dung mục tiêu	CDR CTĐT
4.1	Kiến thức khái quát về nhạc lý cơ bản trong Âm nhạc, có thể diễn giải được các thành tố cơ bản của Âm nhạc và phương pháp dạy học Âm nhạc ở tiểu học	2.1.3.a
4.2	Kỹ năng phân tích và thiết kế các hoạt động dạy và học nhạc theo các phương pháp dạy học	2.2.1 a,b
4.3	Năng lực công nghệ thông tin để thiết kế các hoạt động học tập; kỹ năng tư duy; kỹ năng hợp tác, tự học	2.2.2 a,b
4.4	Ý thức tự nghiên cứu Âm nhạc; tinh thần trách nhiệm cá nhân, hợp tác trong làm việc	2.3 a,b,c

5. Chuẩn đầu ra của học phần:

CDR HP	Nội dung chuẩn đầu ra	Mục tiêu	CDR CTĐT
	Kiến thức		
CO1	Diễn giải được các thành tố cơ bản của phương pháp dạy học Âm nhạc và vấn đề ca hát ở bậc tiểu học	4.1	2.1.3a

CDR HP	Nội dung chuẩn đầu ra	Mục tiêu	CDR CTĐT
CO2	Nêu được cấu trúc, tầm quan trọng của của chương trình, sách giáo khoa Âm nhạc; phương pháp dạy học Âm nhạc, tầm quan trọng của giáo dục Âm nhạc ở bậc tiểu học	4.1	2.1.3a
CO3	Phân tích và đánh giá được những nguyên tắc, phương pháp dạy học Âm nhạc	4.1	2.1.3a
	Kỹ năng		
CO4	Thiết kế và vận dụng phương pháp dạy học, cách dạy tiết học hát, tập đọc nhạc cho trẻ và bước đầu tập dạy được tiết âm nhạc	4.2	2.2.1a,b
CO5	Sử dụng được các phương tiện công nghệ thông tin trong học tập và thực hành âm nhạc và dạy học âm nhạc cho học sinh tiểu học	4.3	2.2.2 a,b
	Thái độ/Mức độ tự chủ và trách nhiệm		
CO6	Tích cực tự học, tự rèn luyện các kiến thức, kỹ năng liên quan đến Âm nhạc và dạy học âm nhạc cho học sinh tiểu học	4.4	2.3a
CO7	Thể hiện tinh thần trách nhiệm cá nhân, hợp tác làm việc và hoàn thành nhiệm vụ được giao đúng hạn	4.4	2.3b
CO8	Hình thành nhân cách và phẩm chất nghề nghiệp; tuân thủ các quy định của Hiến pháp và Pháp luật liên quan đến tác phẩm âm nhạc và dạy học âm nhạc	4.4	2.3c

6. Mô tả tóm tắt nội dung học phần:

Học phần *Âm nhạc và phương pháp dạy học âm nhạc GDTH* trình bày những kiến thức cơ bản về Nhạc lý như: âm hình nốt nhạc, Nốt tròn, nốt trắng, nốt đen, móc đơn, móc kép..., về các loại nhịp cơ bản 2/4, 3/4, 4/4..., về khóa nhạc, tiết tấu giai điệu các điệu thức... Học phần còn trình bày về phương pháp giáo dục Âm nhạc ở nhà trường tiểu học như: Phương pháp dạy hát, phương pháp dạy đọc nhạc, Phương pháp kể chuyện âm nhạc, Phương pháp giới thiệu nhạc cụ dân tộc, nhạc cụ Phương Tây. Ngoài ra học phần còn mô trình bày sơ lược về kỹ thuật cơ bản về Thanh nhạc như: Tư thế khi hát, cách lấy hơi, phát âm, nhả chữ.

7. Cấu trúc nội dung học phần:

	Nội dung	Số tiết	CĐR HP
Phần I	Kiến thức cơ bản về Nhạc lý âm nhạc	27	
Chương 1.	Âm thanh và các ký hiệu cơ bản	9	CO1-CO3 CO6-CO8
1.1.	Những thuộc tính của âm thanh và âm nhạc	3	CO1 CO2 CO3 CO6
1.2.	Khuôn nhạc và các dòng kẻ phụ, khóa Son, khóa Pha.	3	
1.3	Các bậc chuyển hóa - dấu hóa, nửa cung và nguyên cung	3	
Chương 2.	Tiết tấu và tiết nhịp	9	CO1-CO3; CO6-CO8
2.1.	Độ dài tiết tấu - giá trị các nốt nhạc - dấu lặng, dấu chấm, dấu luyến, dấu ngân tự do và dấu nhắc lại.	6	
2.2.	Nhịp đủ, nhịp thiếu, phách phân 2 phân 3	3	
Chương 3.	Quãng, Điệu thức, Gam, Giọng	9	
3.1.	Quãng	3	CO1-CO3; CO6-CO8
3.2.	Điệu thức, Gam, Giọng	6	
Phần II	Một số phương pháp dạy học âm nhạc trong trường tiểu học	12	
Chương 1	Phương pháp giới thiệu về một số nhạc cụ dân tộc Việt Nam và một số nhạc cụ Phương Tây	3	CO1-CO4; CO4-CO5 CO4-CO8
Chương2	Phương pháp giới thiệu nhạc cụ và kể chuyện âm nhạc trong trường tiểu học	3	
Chương 3	Phương pháp dạy học hát	3	
Chương 4	Phương pháp dạy học tập đọc nhạc	3	

	Nội dung	Số tiết	CDR HP
Phần III	Hướng dẫn thiết kế và soạn kế hoạch bài dạy	6	
Chương 1	Cấu trúc của kế hoạch bài dạy, Kế hoạch bài dạy điện tử	3	CO2-CO5;CO8
Chương 2	Thực hiện kế hoạch bài dạy	3	CO2; CO3; CO4;CO5,CO8

8. Phương pháp giảng dạy:

- Giảng giải, đàm thoại, giải quyết vấn đề, hợp tác nhóm.

9. Nhiệm vụ của sinh viên:

Sinh viên phải thực hiện các nhiệm vụ như sau:

- Tham dự tối thiểu 80% số tiết học lý thuyết.
- Thực hiện đầy đủ các bài tập nhóm/ bài tập và được đánh giá kết quả thực hiện.
- Tham dự thi kết thúc học phần.
- Chủ động tổ chức thực hiện giờ tự học.

10. Đánh giá kết quả học tập của sinh viên:

10.1. Cách đánh giá

Sinh viên được đánh giá tích lũy học phần như sau:

TT	Điểm thành phần	Quy định	Trọng số	CDR HP
1	Điểm chuyên cần	- Tham dự đủ 80% tiết lý thuyết	10%	CO6 – CO8
2	Điểm giữa kỳ	- Báo cáo nhóm/thuyết trình/thực hành - Được xác nhận có tham gia	30%	CO1;... CO8
3	Điểm kết thúc học phần	- Thi viết hoặc bài thu hoạch - Bắt buộc dự thi	60%	CO1; CO2; CO3; CO4; CO5

10.2. Cách tính điểm

- Điểm đánh giá thành phần và điểm thi kết thúc học phần được chấm theo thang điểm 10 (từ 0 đến 10), làm tròn đến một chữ số thập phân.

- Điểm học phần là tổng điểm của tất cả các điểm đánh giá thành phần của học phần nhân với trọng số tương ứng. Điểm học phần theo thang điểm 10 làm tròn đến một chữ

số thập phân, sau đó được quy đổi sang điểm chữ và điểm số theo thang điểm 4 theo quy định về công tác học vụ của Trường.

11. Tài liệu học tập:

Thông tin về tài liệu	Số đăng ký cá biệt
[1] Hướng dẫn dạy học môn nghệ thuật tiểu học theo chương trình giáo dục phổ thông 2018 : Phần âm nhạc / Lê Anh Tuấn (Chủ biên), Đỗ Thanh Hiền, Hồ Ngọc Khải.- Hà Nội: Đại học Sư phạm Hà Nội, 2021.- 144 tr.: minh họa; 24 cm, 9786045472347.- 372.87/ T502	MOL.047164 MOL.047165 SP.023846
[2] Lý thuyết âm nhạc cơ bản / Phạm Tú Hương.- 781/ H561	SP.009995 SP.009998
[3] Đổi mới phương pháp dạy học ở tiểu học : Tài liệu bồi dưỡng giáo viên / Bộ Giáo dục và Đào tạo . Dự án phát triển giáo viên tiểu học.- 371.3/ B450	MOL.043110 MOL.043111 SP.012115

12. Hướng dẫn sinh viên tự học: Giảng viên hướng dẫn cho sinh viên trên lớp

Nội dung	Số tiết	Nhiệm vụ của sinh viên
Phần I: Kiến thức cơ bản về Nhạc lý âm nhạc	27	
Chương 1. Âm thanh và các ký hiệu cơ bản 1.1. Những thuộc tính của âm thanh trong âm nhạc và các kí hiệu nốt nhạc. 1.2. Khuôn nhạc và các dòng kẻ phụ, khóa Son, khóa Pha. 1.3. Các bậc chuyển hóa - dấu hóa, nửa cung và nguyên cung.	9 3 3 3	- Nghiên cứu trước: + Tài liệu [2]: Chương 1 Cao độ của Âm thanh; Cơ sở lí luận về âm thanh, các thuộc tính cơ bản của âm thanh. (trang 6-7), Các kí hiệu bằng nốt nhạc (trang 10). +Khuôn nhạc và dòng kẻ phụ, Khóa Son, khóa Pha (trang 12-13)
Chương 2:Tiết tấu và tiết nhịp 2.1. Độ dài tiết tấu - giá trị các nốt nhạc - dấu lặng, dấu chấm, dấu luyến, dấu ngân tự do và dấu nhắc lại 2.2. Nhịp đủ, nhịp thiếu, phách phân 2 phân 3	9 6 3	- Nghiên cứu trước: + Tài liệu [2]: Dấu lặng, các kí hiệu để tăng trường độ nốt nhạc (trang 24-25) - Các loại nhịp, các loại nhịp đơn (trang 30-31)

Nội dung	Số tiết	Nhiệm vụ của sinh viên
Chương 3: Quãng, Điệu thức, Gam, Giọng 3.1 Quãng 3.2 Điệu thức, Gam, Giọng	9 3 6	- Nghiên cứu trước: + Tài liệu [2]: Khái niệm chung về quãng, quãng hòa thanh và quãng giai điệu, các quãng cơ bản (trang 44-46)
Phần II: Một số phương pháp dạy học âm nhạc trong trường tiểu học - Chương 1: Phương pháp dạy hát ở tiểu học - Chương 2: Phương pháp nghe nhạc ở tiểu học - Chương 3: Phương pháp dạy học tập đọc nhạc - Chương 4: Phương pháp giới thiệu về một số nhạc cụ dân tộc Việt Nam và một số nhạc cụ Phương Tây	12 3 3 3 3	- Nghiên cứu trước: + Tài liệu [1]: Phần hai hướng dẫn dạy môn Âm nhạc ở tiểu học: Hát, nội dung cụ thể và yêu cầu cần đạt (trang 30-31); Phương pháp dạy học hát (41-43) - Nghe nhạc: nội dung cụ thể và yêu cầu cần đạt, nghe nhạc kết hợp với trò chơi vận động (46-48)
Phần III: Hướng dẫn thiết kế và soạn giáo án - Chương 1: Cấu trúc của kế hoạch bài dạy, kế hoạch bài dạy điện tử - Chương 2: Thực hiện kế hoạch bài dạy	6 3 3	- Nghiên cứu trước: + Tài liệu [1]: Cấu trúc của giáo án, những hướng dẫn cụ thể, giáo án điện tử (trang 129-136); Sinh viên thực hiện dạy theo nhóm.

Cần Thơ, ngày 06 tháng 9 năm 2024

TL. HIỆU TRƯỞNG
TRƯỞNG KHOA



Huỳnh Anh Huy

TRƯỞNG BỘ MÔN

Trịnh Thị Hương