

ĐỀ CƯƠNG CHI TIẾT HỌC PHẦN

1. Tên học phần: Tác phẩm văn học và thể loại văn học

(Literary words and literary genre)

- Mã số học phần: SG 374
- Số tín chỉ học phần: 2 tín chỉ
- Số tiết học phần: 30 tiết lý thuyết, 0 tiết thực hành, 0 tiết thực tế, và 60 tiết tự học.

2. Đơn vị phụ trách học phần:

- Bộ môn: Sư phạm Ngữ Văn
- Khoa/Viện/Trung tâm/Bộ môn: Khoa Sư phạm

3. Điều kiện:

- Điều kiện tiên quyết: SP 513
- Điều kiện song hành: không có

4. Mục tiêu của học phần:

Mục tiêu	Nội dung mục tiêu	CDR CTĐT
4.1	Người học có kiến thức tổng quát về tác phẩm văn học, những yếu tố cấu thành tác phẩm và đặc điểm của chúng. Người học hiểu biết khái quát về thể loại và đặc điểm chính của những thể loại văn học cơ bản.	2.1.2 b
4.2	Người học có kỹ năng đọc tài liệu lý luận, phân tích, khái quát, tiếp cận vấn đề lý thuyết văn học và vận dụng vào các trường hợp cụ thể.	2.2.1 a
4.3	Người học có kỹ năng hợp tác - làm việc nhóm, kỹ năng thuyết trình, kỹ năng giao tiếp, xử lý tình huống, kỹ năng tự học để phục vụ cho mục đích học tập suốt đời.	2.2.2 b
4.4	Người học có ý thức về tầm quan trọng của lý luận văn học về tác phẩm và thể loại đối với việc phân tích, đánh giá các hiện tượng văn học cụ thể. Người học có thái độ học tập tích cực, hoàn thành tốt các nhiệm vụ học tập.	2.3 a

5. Chuẩn đầu ra của học phần:

CĐR HP	Nội dung chuẩn đầu ra	Mục tiêu	CĐR CTĐT
	Kiến thức		
CO1	Giải thích được những thuật ngữ chính của môn học về tác phẩm văn học và các thể loại văn học	4.1	2.1.2 b
CO2	Trình bày được các vấn đề về nội dung và hình thức tác phẩm văn học, sự phân chia thể loại văn học và phân tích được đặc điểm từng thể loại văn học.	4.1	2.1.2 b
	Kỹ năng		
CO3	Vận dụng được lí luận về tác phẩm văn học và thể loại văn học để khảo sát, phân tích các hiện tượng văn học cụ thể	4.2	2.2.1a
CO4	So sánh, đối chiếu những tác phẩm để phân tích, đánh giá được các hiện tượng văn học dựa trên đặc trưng thể loại.	4.2	2.2.1a
CO5	Có kỹ năng tra cứu và phân tích tài liệu, thảo luận, thuyết trình, nâng cao khả năng lập luận và thuyết phục.	4.3	2.2.2.b
	Thái độ/Mức độ tự chủ và trách nhiệm		
CO6	Tích cực, chủ động nghiên cứu các vấn đề lý luận văn học về tác phẩm và thể loại, có ý thức vận dụng lý luận làm cơ sở cho việc phân tích, đánh giá các hiện tượng văn học cụ thể.	4.4	2.3 a
CO7	Có ý thức học tập nghiêm túc, có khả năng làm việc độc lập và tinh thần hợp tác với các thành viên trong nhóm.	4.4	2.3 b

6. Mô tả tóm tắt nội dung học phần:

Môn học này cung cấp cho sinh viên những kiến thức cơ bản về tác phẩm và thể loại văn học. Sinh viên sẽ được tiếp cận với những yếu tố cấu thành tác phẩm, tìm hiểu chúng trên cơ sở lý thuyết và thực tiễn văn học để biết vận dụng khi nghiên cứu văn học. Kiến thức về sự phân chia thể loại văn học nói chung và đặc điểm từng thể loại sẽ giúp sinh viên có cái nhìn vừa khái quát vừa cụ thể, biết dùng đặc điểm thể loại khi phân tích từng hiện tượng văn học.

7. Cấu trúc nội dung học phần

7.1. Lý thuyết

	Nội dung	Số tiết	CĐR HP
Chương 1.	Tác phẩm văn học	2	CO1; CO2; CO3; CO4; CO5; CO6; CO7

	Nội dung	Số tiết	CDR HP
1.1.	Tác phẩm văn học là một hệ thống chỉnh thể		CO2, CO3; CO4; CO5; CO6; CO7
1.2.	Nội dung và hình thức tác phẩm văn học		CO2, CO3; CO4; CO5; CO6; CO7
Chương 2.	Đề tài, chủ đề, tư tưởng, ý nghĩa của tác phẩm văn học	3	CO1; CO2; CO3; CO4; CO5; CO6; CO7
2.1.	Đề tài và chủ đề của tác phẩm văn học		CO1;CO2, CO3; CO4; CO5; CO6; CO7
2.2.	Các phương diện chủ quan của nội dung tư tưởng tác phẩm		CO1;CO2, CO3; CO4; CO5; CO6; CO7
2.3.	Ý nghĩa của tác phẩm văn học		CO2, CO3
Chương 3.	Nhân vật trong tác phẩm văn học	4	CO1; CO2; CO3; CO4; CO5; CO6; CO7
3.1.	Nhân vật văn học và vị trí của nó trong tác phẩm		CO2, CO3; CO4; CO5; CO6; CO7
3.2	Loại hình nhân vật văn học		CO1; CO2, CO3; CO4; CO5; CO6; CO7
3.3.	Các phương thức, phương tiện và biện pháp thể hiện nhân vật		CO1; CO2, CO3; CO4; CO5; CO6; CO7
Chương 4.	Kết cấu của tác phẩm văn học	4	CO1; CO2; CO3; CO4; CO5; CO6; CO7
4.1.	Khái niệm		CO1
4.2.	Kết cấu hình tượng		CO1; CO2
4.3.	Kết cấu văn bản nghệ thuật		CO2, CO3; CO4; CO5; CO6; CO7
Chương 5.	Ngôn từ nghệ thuật trong tác phẩm văn học	3	CO1; CO2; CO3; CO4;

	Nội dung	Số tiết	CDR HP
			CO5; CO6; CO7
5.1.	Vài nét khái quát về lời văn nghệ thuật		CO1
5.2.	Các phương tiện và phương thức tổ chức của lời văn nghệ thuật		CO2, CO3; CO4; CO5; CO6; CO7
5.3.	Các thành phần của lời văn trong tác phẩm văn học		CO2, CO3; CO4; CO5; CO6; CO7
Chương 6.	Thể loại tác phẩm văn học	2	CO1; CO2; CO3; CO4; CO5; CO6; CO7
6.1.	Khái niệm		CO1
6.2.	Sự phân chia thể loại tác phẩm văn học		CO2, CO3
Chương 7.	Thơ ca	4	CO1; CO2; CO3; CO4; CO5; CO6; CO7
7.1.	Khái niệm		CO1
7.2.	Đặc trưng của thơ		CO2, CO3; CO4; CO5; CO6; CO7
7.3.	Phân loại thơ		CO2, CO3; CO4; CO5; CO6; CO7
Chương 8.	Truyện và tiểu thuyết	4	CO1; CO2; CO3; CO4; CO5; CO6; CO7
8.1.	Khái niệm chung về truyện và tiểu thuyết		CO1
8.2.	Đặc trưng của tiểu thuyết		CO2, CO3; CO4; CO5; CO6; CO7
8.3.	Các thể loại của truyện và tiểu thuyết		CO2, CO3; CO4; CO5; CO6; CO7
Chương 9.	Văn học kịch	4	CO1; CO2; CO3; CO4; CO5; CO6; CO7
9.1.	Khái niệm		CO1

	Nội dung	Số tiết	CDR HP
9.2.	Đặc trưng của văn học kịch		CO2, CO3; CO4; CO5; CO6; CO7
9.3.	Phân loại kịch		CO2, CO3; CO4; CO5; CO6; CO7
Chương 10	Kí văn học	3	CO1; CO2; CO3; CO4; CO5; CO6; CO7
10.1.	Vài nét về các loại hình kí văn học		CO1
10.2.	Đặc trưng của kí văn học		CO2, CO3; CO4; CO5; CO6; CO7
10.3.	Phân loại kí văn học		CO2, CO3; CO4; CO5; CO6; CO7
Chương 11	Tác phẩm chính luận	2	CO1; CO2; CO3; CO4; CO5; CO6; CO7
11.1.	Khái niệm tác phẩm chính luận		CO1
11.2.	Đặc điểm tác phẩm chính luận		CO2; CO3; CO4; CO5; CO6; CO7

8. Phương pháp giảng dạy

Môn học được kết hợp giữa việc giáo viên thuyết giảng với hướng dẫn sinh viên làm việc nhóm, thuyết trình kết quả làm việc nhóm, thảo luận.

9. Nhiệm vụ của sinh viên:

Sinh viên phải thực hiện các nhiệm vụ như sau:

- Tham dự tối thiểu 80% số tiết học lý thuyết.
- Thực hiện đầy đủ các bài tập nhóm/bài tập và được đánh giá kết quả thực hiện.
- Tham gia thảo luận nhóm và thuyết trình kết quả.
- Tham dự thi kết thúc học phần.
- Chủ động tổ chức thực hiện giờ tự học.

10. Đánh giá kết quả học tập của sinh viên

10.1. Cách đánh giá

Sinh viên được đánh giá tích lũy học phần như sau:

TT	Điểm thành phần	Quy định	Trọng số	CDR HP
1	Điểm bài tập nhóm	- Thuyết trình - Được nhóm xác nhận có tham gia	40%	CO1; CO2; CO3; CO4;

TT	Điểm thành phần	Quy định	Trọng số	CDR HP
				CO5; CO6; CO7
2	Điểm thi kết thúc học phần	- Thi viết (120 phút) - Tham dự đủ 80% tiết lý thuyết - Bắt buộc dự thi	60%	CO1; CO2; CO3; CO4; CO5; CO6; CO7

10.2. Cách tính điểm

- Điểm đánh giá thành phần và điểm thi kết thúc học phần được chấm theo thang điểm 10 (từ 0 đến 10), làm tròn đến một chữ số thập phân.
- Điểm học phần là tổng điểm của tất cả các điểm đánh giá thành phần của học phần nhân với trọng số tương ứng. Điểm học phần theo thang điểm 10 làm tròn đến một chữ số thập phân, sau đó được quy đổi sang điểm chữ và điểm số theo thang điểm 4 theo quy định về công tác học vụ của Trường.

11. Tài liệu học tập

Thông tin về tài liệu	Số đăng ký cá biệt
[1] Trần Đình Sử (chủ biên) , <i>Lý luận văn học</i> , tập 2, NXB Đại học Sư phạm, 2016	SP.010439, SP023028
[2] Hà Minh Đức , <i>Lý luận văn học</i> , NXB Giáo dục, Hà Nội, 2000	MON.113449
[3] Huyền Như Phương , <i>Tác phẩm và thể loại văn học</i> , Nxb. Đại học Quốc gia thành phố Hồ Chí Minh, 2017.	MON.06483
[4] Bùi Việt Thắng , <i>Truyện ngắn: Những vấn đề lý thuyết và thực tiễn thể loại</i> , NXB ĐH Quốc gia, Hà Nội, 2000	MOL.022842
[5] Phương Lưu , <i>Lý luận văn học</i> , Nxb. Giáo dục, 1997. 006601, 801.95/ Ph561	MOL.022598 SP MOL.022599 MOL.022600 MOL.074626

12. Hướng dẫn sinh viên tự học

Nội dung	Lý thuyết (tiết)	Thực hành (tiết)	Nhiệm vụ của sinh viên
Chương 1. Tác phẩm văn học 1.1. Tác phẩm văn học là một hệ thống chỉnh thể 1.2. Nội dung và hình thức tác phẩm văn học	2	0	-Nghiên cứu trước: +Tài liệu [1]: nội dung từ mục 1.1 đến 1.3, chương 1 +Tra cứu nội dung mục từ “văn nghệ” trong tài liệu [2] - Đọc thêm các tài liệu còn lại nội dung liên quan. -Đọc tác phẩm văn học Việt Nam và nước ngoài.
Chương 2. Đề tài, chủ đề, tư tưởng, ý nghĩa của tác phẩm văn học	2		-Nghiên cứu trước: +Tài liệu [1]: nội dung mục 2.1, chương 2

Nội dung	Lý thuyết (tiết)	Thực hành (tiết)	Nhiệm vụ của sinh viên
2.1. Đề tài và chủ đề của tác phẩm văn học 2.2. Các phương diện chủ quan của nội dung tư tưởng tác phẩm			+Tra cứu nội dung mục từ “đề tài”, “chủ đề” trong tài liệu [2] và đọc nội dung liên quan trong tài liệu còn lại -Đọc tác phẩm văn học Việt Nam và nước ngoài -Ôn lại nội dung đã học ở chương 1 -Bắt đầu làm việc nhóm (ở nhà) với đề tài được giao
2.3. Ý nghĩa của tác phẩm văn học Chương 3. Nhân vật trong tác phẩm văn học 3.1. Nhân vật văn học và vị trí của nó trong tác phẩm	2	0	-Nghiên cứu trước: +Tài liệu [1]: nội dung mục 2.3, chương 2 +Tra cứu nội dung tương ứng trong tài liệu [1], [2]. - Đọc thêm các tài liệu còn lại nội dung liên quan. -Đọc tác phẩm văn học Việt Nam và nước ngoài -Ôn lại nội dung đã học ở chương 2 -Làm việc nhóm (ở nhà)
3.2. Loại hình nhân vật văn học 3.3. Các phương thức, phương tiện và biện pháp thể hiện nhân vật	2	0	-Nghiên cứu trước: +Tài liệu [1]: nội dung mục 3.2,3.3 chương 3 +Tra cứu nội dung tương ứng trong tài liệu [1], [2]. - Đọc thêm các tài liệu còn lại nội dung liên quan. -Đọc tác phẩm văn học Việt Nam và nước ngoài -Làm việc nhóm (ở nhà)
Chương 4. Kết cấu của tác phẩm văn học 4.1. Khái niệm 4.2. Kết cấu hình tượng	2	0	-Nghiên cứu trước: +Tài liệu [1]: nội dung mục 4.1, 4.2 chương 4 +Tra cứu nội dung tương ứng trong tài liệu [1], [2]. - Đọc thêm các tài liệu còn lại nội dung liên quan. -Đọc tác phẩm văn học Việt Nam và nước ngoài -Hoàn thiện bài báo cáo, nộp cho GV -Ôn tập chương 3
4.3. Kết cấu văn bản nghệ thuật Chương 5. Ngôn từ nghệ thuật trong tác phẩm văn học 5.1. Vài nét khái quát về lời văn nghệ thuật	2		-Nghiên cứu trước: +Tài liệu [1]: nội dung mục 4.3, chương 4 +Tra cứu nội dung tương ứng trong tài liệu [1], [2]. Đọc thêm các tài liệu còn lại nội dung liên quan. -Đọc tác phẩm văn học Việt Nam và nước ngoài -Ôn lại nội dung đã học ở chương 4 -Chuẩn bị thuyết trình
5.2. Các phương tiện và phương thức tổ chức của lời văn nghệ thuật	2		-Nghiên cứu trước: +Tài liệu [1]: nội dung mục 5.2 chương 5

Nội dung	Lý thuyết (tiết)	Thực hành (tiết)	Nhiệm vụ của sinh viên
5.3. Các thành phần của lời văn trong tác phẩm văn học			+Tra cứu nội dung tương ứng trong tài liệu [1], [3]. Đọc thêm các tài liệu còn lại nội dung liên quan. +Tìm dẫn chứng phù hợp để minh họa -Đọc tác phẩm văn học Việt Nam và nước ngoài -Đọc các bài báo cáo nhóm và chuẩn bị câu hỏi để báo cáo, trao đổi
Chương 6. Thể loại tác phẩm văn học 6.1. Khái niệm 6.2. Sự phân chia thể loại tác phẩm văn học Chương 7. Thơ ca 7.1. Khái niệm	2		-Nghiên cứu trước: +Tài liệu [1]: nội dung mục 6.1, 6.2, 6.3 chương 6 và 7.1 chương 7 +Tra cứu nội dung tương ứng trong tài liệu [1], [4]. Đọc thêm các tài liệu còn lại nội dung liên quan. +Tìm dẫn chứng phù hợp để minh họa -Đọc tác phẩm văn học Việt Nam và nước ngoài -Đọc các bài báo cáo nhóm và chuẩn bị câu hỏi để báo cáo, trao đổi -Ôn lại nội dung đã học ở chương 6
7.2. Đặc trưng của thơ	2		-Nghiên cứu trước: +Tài liệu [1]: nội dung mục 7.2, chương 7 +Tra cứu nội dung tương ứng trong tài liệu [1], [3]. Đọc thêm các tài liệu còn lại nội dung liên quan. -Đọc tác phẩm văn học Việt Nam và nước ngoài -Đọc các bài báo cáo nhóm và chuẩn bị câu hỏi để báo cáo, trao đổi
7.3. Phân loại thơ Chương 8. Truyện và tiểu thuyết 8.1. Khái niệm chung về truyện và tiểu thuyết	2		-Nghiên cứu trước: +Tài liệu [1]: nội dung mục 7.3 chương 7 và mục 8.1 chương 8 +Tra cứu nội dung tương ứng trong tài liệu [1], [5]. Đọc thêm các tài liệu còn lại nội dung liên quan. -Đọc tác phẩm văn học Việt Nam và nước ngoài -Đọc các bài báo cáo nhóm và chuẩn bị câu hỏi để báo cáo, trao đổi -Ôn lại nội dung đã học ở chương 7
8.2. Đặc trưng của tiểu thuyết 8.3. Các thể loại của truyện và tiểu thuyết	2		-Nghiên cứu trước: +Tài liệu [1]: nội dung mục 8.2, 2.3, chương 8 +Tra cứu nội dung tương ứng trong tài liệu [1], [2], [4] -Đọc tác phẩm văn học Việt Nam và nước ngoài -Đọc các bài báo cáo nhóm và chuẩn bị câu hỏi để báo cáo, trao đổi

Nội dung	Lý thuyết (tiết)	Thực hành (tiết)	Nhiệm vụ của sinh viên
Chương 9. Văn học kịch 9.1. Khái niệm 9.2. Đặc trưng của văn học kịch	2		-Nghiên cứu trước: +Tài liệu [1]: nội dung mục 9.1, 9.2 chương 9 +Tra cứu nội dung tương ứng trong tài liệu [1], [2] +Xem 1 vở kịch (dưới hình thức sân khấu) -Ôn lại nội dung đã học ở chương 8
9.3. Phân loại kịch Chương 10. Kí văn học 10.1. Vài nét về các loại hình kí văn học	2		-Nghiên cứu trước: +Tài liệu [1]: nội dung mục 9.3, chương 9 và mục 10.1 chương 10 +Tra cứu nội dung tương ứng trong tài liệu [1], [3], [5] +Xem kịch -Đọc tác phẩm văn học Việt Nam và nước ngoài
10.2. Đặc trưng của kí văn học 10.3. Phân loại kí văn học	2		-Nghiên cứu trước: +Tài liệu [1]: nội dung mục 10.2, 10.3 chương 10 +Tra cứu nội dung tương ứng trong tài liệu [1], [2] -Ôn lại nội dung đã học ở chương 9
Chương 11. Tác phẩm chính luận 11.1. Khái niệm tác phẩm chính luận 11.2. Đặc điểm tác phẩm chính luận Ôn tập	2		-Nghiên cứu trước: +Tài liệu [1]: nội dung mục 11.1, 11.2, 11.3 chương 11 +Tra cứu nội dung tương ứng trong tài liệu [1], [2], [5] -Ôn lại nội dung các chương đã học

Cần Thơ, ngày 06 tháng 9 năm 2024

**TL. HIỆU TRƯỞNG
TRƯỞNG KHOA**



Huỳnh Anh Huy

TRƯỞNG BỘ MÔN

Nguyễn Thị Hồng Hạnh