

ĐỀ CƯƠNG CHI TIẾT HỌC PHẦN

1. Tên học phần: Văn học thiếu nhi (*Literature of children*)

- Mã số học phần: SG425
- Số tín chỉ học phần: 03 tín chỉ
- Số tiết học phần: 45 tiết lý thuyết và 90 tiết tự học

2. Đơn vị phụ trách học phần

- Bộ môn: Giáo dục Tiểu học – Mầm non
- Khoa: Khoa Sư phạm

3. Điều kiện

- Điều kiện tiên quyết: Không
- Điều kiện song hành: Không

4. Mục tiêu của học phần:

Mục tiêu	Nội dung mục tiêu	CDR CTĐT
4.1	Kiến thức cơ bản về đặc trưng của một số thể loại văn học dân gian thiếu nhi; giá trị nội dung và nghệ thuật của một số tác phẩm văn học thiếu nhi trong và ngoài nước; quá trình hình thành và phát triển của mảng văn học dành cho thiếu nhi	2.1.2b
4.2	Khả năng phân tích một số tác phẩm có trong chương trình sách giáo khoa theo hướng phát triển năng lực học sinh; xác định vai trò và vị trí của văn học thiếu nhi trong quá trình tiếp nhận và cảm thụ; phân tích một số tác phẩm có trong chương trình sách giáo khoa mới theo hướng phát triển năng lực học sinh	2.2.1a
4.3	Kỹ năng sử dụng các phần mềm tin học và công cụ công nghệ thông tin vào tra cứu thông tin; kỹ năng tự học, làm việc sáng tạo và giao tiếp tốt	2.2.2a,b
4.4	Tác phong làm việc chuyên nghiệp, đạo đức nghề nghiệp; trách nhiệm bản thân trong công tác bồi dưỡng và tự bồi dưỡng chuyên môn; có tinh thần cầu thị, giúp đỡ bạn bè, đồng nghiệp trong môi trường giáo dục	2.3a,b

5. Chuẩn đầu ra của học phần

CDR HP	Nội dung chuẩn đầu ra	Mục tiêu	CDR CTĐT
	Kiến thức		
CO1	Trình bày được những đặc trưng cơ bản của một số thể loại văn học dân gian thiếu nhi; hệ thống hóa được quá trình hình thành và phát triển của mảng văn học dành cho thiếu nhi	4.1	2.1.2b
CO2	Phân tích giá trị nội dung và nghệ thuật của một số tác phẩm văn học thiếu nhi trong và ngoài nước	4.1	2.1.2b
	Kỹ năng		
CO3	Xác định vai trò và vị trí của văn học thiếu nhi trong quá trình tiếp nhận và cảm thụ; liên hệ với một số tác phẩm có trong chương trình sách giáo khoa mới theo hướng phát triển năng lực học sinh.	4.2	2.2.1b
CO4	Sử dụng được các phần mềm tin học và công cụ công nghệ thông tin vào tra cứu thông tin.	4.3	2.2.2a
CO5	Hình thành và phát triển kỹ năng tự học, giao tiếp, phản biện trong quá trình phát triển chuyên môn của bản thân.	4.3	2.2.2b
	Mức độ tự chủ và trách nhiệm		
CO6	Có tác phong làm việc chuyên nghiệp, đạo đức nghề nghiệp; trách nhiệm bản thân trong công tác bồi dưỡng và tự bồi dưỡng chuyên môn;	4.4	2.3a
CO7	Có tinh thần cầu thị, giúp đỡ bạn bè, đồng nghiệp trong môi trường giáo dục.	4.4	2.3b

6. Mô tả tóm tắt nội dung học phần

Học phần *Văn học thiếu nhi* nhằm hệ thống hóa các kiến thức về các tác gia, tác phẩm văn học viết và văn học dân gian dành cho thiếu nhi trong và ngoài nước. Học phần sẽ cung cấp cho người học các kiến thức cơ bản về những đặc sắc giá trị nội dung và nghệ thuật của một số tác phẩm tiêu biểu có trong chương trình tiểu học của các tác giả viết dành cho thiếu nhi, cũng như những sáng tác của thiếu nhi. Đồng thời qua việc nghiên cứu và tổng hợp này, người học còn làm quen với việc phân tích, đánh giá, bình luận tác phẩm thuộc các thể loại

như tự sự, trữ tình, kịch... nhằm góp phần hình thành và phát triển được năng lực ngôn ngữ (kỹ năng đọc hiểu, diễn cảm, kỹ năng viết, kỹ năng nghe nói); năng lực văn học, kỹ năng giao tiếp, thuyết trình, làm việc nhóm, giải quyết vấn đề cho người học... phù hợp với định hướng phát triển năng lực của chương trình Giáo dục phổ thông 2018.

7. Cấu trúc nội dung học phần

Phần	Nội dung	Số tiết	CDR HP
Phần 1.	Văn học dân gian dành cho thiếu nhi	18	
1.1	Khái quát Văn học dân gian thiếu nhi	3	CO1; CO3 – CO7
1.2	Các thể loại văn học dân gian: <i>Thần thoại, Truyền thuyết,</i>	3	
1.3	<i>Truyện cổ tích</i>	3	
1.4	<i>Truyện ngụ ngôn, Truyện cười</i>	3	
1.5	<i>Ca dao – Dân ca và Tục ngữ - Thành ngữ</i>	3	
1.6	<i>Đồng dao, Câu đố và Vè.</i>	3	
Phần 2.	Khái quát Văn học viết thiếu nhi Việt Nam	18	
2.1	Khái quát văn học viết thiếu nhi và văn học do thiếu nhi sáng tác	3	CO2 - CO5
2.2	Trần Đăng Khoa với <i>Góc sân, khoảng trời</i>	3	CO2 - CO7
2.3	Tô Hoài với <i>Đế Mèn phiêu lưu ký</i>	3	CO2 - CO7
2.4	Nguyễn Huy Tưởng với <i>Lá cờ thêu sáu chữ vàng</i>	3	CO2 - CO7
2.5	Đoàn Giỏi với <i>Đất rừng Phương Nam</i>	3	CO2 - CO7
2.6	Một số sáng tác của Phạm Hồ và Võ Quảng	3	CO2 - CO7
Phần 3	Văn học thiếu nhi nước ngoài	9	
3.1	Khái quát chung về văn học nước ngoài dành cho thiếu nhi	3	CO2 - CO7
3.2	Một số tác giả, tác phẩm văn học nước ngoài trong chương trình tiểu học	6	CO2 - CO7

8. Phương pháp giảng dạy

- Phương pháp dạy học theo nhóm, phương pháp đàm thoại;
- Phương pháp giải quyết vấn đề, thuyết trình.

9. Nhiệm vụ của sinh viên: Sinh viên phải thực hiện các nhiệm vụ như sau:

- Tham dự tối thiểu 80% số tiết học lý thuyết.
- Tham gia đầy đủ 100% các tiết báo cáo kết quả bài tập nhóm.

- Thực hiện đầy đủ các bài tập nhóm và được đánh giá kết quả thực hiện.
- Tham dự kiểm tra giữa học kỳ và thi kết thúc học phần.
- Chủ động tổ chức thực hiện giờ tự học các nhân và tự học cùng nhóm.

10. Đánh giá kết quả học tập của sinh viên

10.1. Cách đánh giá: Sinh viên được đánh giá tích lũy học phần như sau:

TT	Điểm thành phần	Quy định	Trọng số	CDR HP
1	Điểm chuyên cần	- Tham dự đủ 80% tiết lý thuyết và 100% giờ báo cáo nhóm.	10 %	CO6; CO7
2	Điểm giữa kỳ	- Hình thức: thi tự luận hoặc làm bài thu hoạch hoặc báo cáo nhóm. - Đối với bài báo cáo nhóm thì phải được nhóm xác nhận có tham gia; tham gia góp ý và hỗ trợ nhóm báo cáo; có tinh thần hợp tác, tích cực trong quá trình làm việc nhóm và báo cáo trên lớp.	30%	CO2 – CO7
3	Điểm cuối kỳ	- Thi viết. - Bắt buộc sinh viên dự thi.	60%	CO1 - CO3

10.2. Cách tính điểm

- Điểm đánh giá thành phần và điểm thi kết thúc học phần được chấm theo thang điểm 10 (từ 0 đến 10), làm tròn đến một chữ số thập phân.

- Điểm học phần là tổng điểm của tất cả các điểm đánh giá thành phần của học phần nhân với trọng số tương ứng. Điểm học phần theo thang điểm 10 làm tròn đến một chữ số thập phân, sau đó được quy đổi sang điểm chữ và điểm số theo thang điểm 4 theo quy định về công tác học vụ của Trường.

11. Tài liệu học tập

Thông tin về tài liệu	Số đăng ký cá biệt
1. <i>Giáo trình văn học trẻ em</i> /Lã Thị Bắc Lý - Hà Nội: Nxb. Đại học Sư phạm/ 372.64/L600	MOL.045682 MOL.045683/ SP.012494
2. <i>Giáo trình văn học thiếu nhi Việt Nam</i> - Dành cho học viên ngành Giáo dục tiểu học. Hệ đào tạo Tại chức và Từ xa/Trần Đức Ngôn, Dương Thu Hương - Hà Nội: Nxb.	MON.064697

Đại học Sư phạm, 2007 - 215tr; 24 cm - Sách photo - 895.922071/ Ng454	
3. <i>Bách khoa thư văn học thiếu nhi Việt Nam</i> - T1/Vân Thanh và Nguyễn An - 895.922803/ V121	MOL.027378/ MOL.077650/REF.000216

12. Hướng dẫn sinh viên tự học

Tuần	Nội dung	Lý thuyết (tiết)	Thực hành (tiết)	Nhiệm vụ của sinh viên
	Phần 1: Văn học dân gian dành cho thiếu nhi	18		
1	1.1. Khái quát Văn học dân gian thiếu nhi	3		<ul style="list-style-type: none"> - Đọc tài liệu số [2]: Chương 1 từ trang 5 đến 16 để tìm hiểu tiến trình phát triển của nền VH dân gian Việt Nam; đặc điểm, nguồn gốc hình thành, thể loại văn học dân gian. - Trả lời câu hỏi: Đặc trưng, nguồn gốc của nền văn học dân gian Việt Nam là gì? Quá trình phát triển của văn học dân gian Việt Nam? Các thể loại của văn học dân gian Việt Nam...
2	1.2. Các thể loại văn học dân gian: <i>Thần thoại, Truyền thuyết,</i>	3		<ul style="list-style-type: none"> - Đọc tài liệu [2]: Chương 2 đến chương 3 (trang 17 đến 41) để tìm hiểu về khái niệm, đặc trưng giá trị đặc sắc về nội dung và nghệ thuật của thể loại thần thoại và truyền thuyết. - Thuyết trình nhóm, giới thiệu một số thần thoại, truyền thuyết có trong chương trình tiểu học.

Tuần	Nội dung	Lý thuyết (tiết)	Thực hành (tiết)	Nhiệm vụ của sinh viên
3	1.3. Truyện cổ tích	3		<ul style="list-style-type: none"> - Đọc tài liệu [2]: Chương 4 (từ trang 41 đến trang 56) để tìm hiểu về khái niệm, đặc trưng giá trị nội dung và nghệ thuật của thể loại truyện cổ tích. - Thuyết trình nhóm, giới thiệu một số truyện cổ tích có trong chương trình tiểu học
4	1.4. Truyện ngụ ngôn, Truyện cười	3		<ul style="list-style-type: none"> - Đọc tài liệu [2]: Chương 5 (trang 57 đến 64) để tìm hiểu về khái niệm, đặc trưng giá trị nội dung và nghệ thuật của thể loại truyện ngụ ngôn và truyện cười. - Thuyết trình nhóm, giới thiệu một số truyện ngụ ngôn, truyện cười trong chương trình tiểu học
5	1.5. Ca dao – Dân ca và Tục ngữ - Thành ngữ	3		<ul style="list-style-type: none"> - Đọc tài liệu [2]: Chương 7 (trang 75 đến 86) để tìm hiểu về khái niệm, đặc trưng giá trị đặc sắc về nội dung và nghệ thuật của thể loại ca dao – dân ca và tục ngữ, thành ngữ; chỉ ra được sự giống và khác nhau giữa ca dao – tục ngữ; tục ngữ - thành ngữ; ca dao – dân ca. - Thuyết trình nhóm, giới thiệu một số Ca dao – Dân ca, Tục ngữ - Thành ngữ có trong chương trình tiểu học.

Tuần	Nội dung	Lý thuyết (tiết)	Thực hành (tiết)	Nhiệm vụ của sinh viên
6	1.6. Đồng dao, Câu đố và Vè.	3		<ul style="list-style-type: none"> - Đọc tài liệu [2]: Chương 6 (trang 65 đến 74) để tìm hiểu về khái niệm, đặc trưng giá trị nội dung và nghệ thuật của thể loại câu đố, vè và đồng dao. - Thuyết trình nhóm, giới thiệu một số đồng dao, câu đố, và vè có trong chương trình tiểu học.
	Phần 2: Khái quát Văn học viết thiếu nhi Việt Nam	18		
7	2.1. Khái quát văn học viết thiếu nhi và văn học do thiếu nhi sáng tác	3		<ul style="list-style-type: none"> - Đọc tài liệu số [1]: chương 1 từ trang 5 đến 22; tài liệu [2]: chương 8 từ trang 87 đến 109 và tài liệu [3]: phần 1: Mấy chặng đường phát triển từ trang 11 đến trang 222. - Trả lời cho câu hỏi về quá trình hình thành và phát triển của văn học viết dành cho thiếu nhi.
8	2.2. Trần Đăng Khoa với <i>Góc sân, khoảng trời</i>	3		<ul style="list-style-type: none"> - Đọc tài liệu số [1]: Phần 2, chương 2 từ trang 138 đến 170 và tài liệu [2]: chương 14 từ trang 182 đến 214. - Tìm hiểu sự nghiệp sáng tác của nhà thơ Trần Đăng Khoa, tác phẩm <i>Góc sân, khoảng trời</i> về đặc sắc về giá trị nội dung và nghệ thuật.

Tuần	Nội dung	Lý thuyết (tiết)	Thực hành (tiết)	Nhiệm vụ của sinh viên
9	2.3. Tô Hoài với <i>Đế Mèn phiêu lưu ký</i>	3		<ul style="list-style-type: none"> - Đọc tài liệu số [1]: Phần 1, chương 3 từ trang 54 đến 83 và tài liệu [2]: chương 10 từ trang 120 đến 138. - Tìm hiểu sự nghiệp sáng tác của nhà văn Tô Hoài, tác phẩm <i>Đế Mèn phiêu lưu ký</i> về đặc sắc giá trị nội dung và nghệ thuật.
10	2.4. Nguyễn Huy Tưởng với <i>Lá cờ thêu sáu chữ vàng</i>	3		<ul style="list-style-type: none"> - Đọc tài liệu [2]: chương 9 từ trang 111 đến 119. - Tìm hiểu sự nghiệp của nhà văn Nguyễn Huy Tưởng, tác phẩm <i>Lá cờ thêu sáu chữ vàng</i> về đặc sắc giá trị nội dung và nghệ thuật.
11	2.5. Đoàn Giỏi với <i>Đất rừng Phương Nam</i>	3		<ul style="list-style-type: none"> - Đọc tài liệu [2]: chương 13 từ trang 173 đến 181. - Tìm hiểu sự nghiệp của nhà văn Đoàn Giỏi, tác phẩm <i>Đất rừng Phương Nam</i> về đặc sắc giá trị nội dung và nghệ thuật.
12	2.6. Một số sáng tác của Phạm Hồ và Võ Quảng	3		<ul style="list-style-type: none"> + Tài liệu số [1]: Phần 1, chương 2 từ trang 22 đến 53; chương 4 từ trang 84 đến 119. + Tài liệu [2]: chương 12 từ trang 160 đến 172; chương 11 từ trang 139 đến trang 159 - Tìm hiểu sự nghiệp sáng tác của nhà văn Võ Quảng, nhà thơ

Tuần	Nội dung	Lý thuyết (tiết)	Thực hành (tiết)	Nhiệm vụ của sinh viên
				Phạm Hồ, đặc sắc giá trị nội dung và nghệ thuật trong thơ ca Phạm Hồ và tập truyện Quê nội và Tảng sáng của Võ Quảng.
	Phần 3: Văn học thiếu nhi nước ngoài	9		
13	3.1. Khái quát chung về văn học nước ngoài dành cho thiếu nhi	3		- Đọc tài liệu số [1]: Phần 3 từ trang 170 đến 171 để tìm hiểu về đặc trưng của văn học nước ngoài dành cho thiếu nhi. - Trình bày kết quả tổng hợp các tác phẩm văn học nước ngoài có trong chương trình SGK mới (lớp 1,2) và SGK năm 2006 (lớp 1 đến lớp 5).
14	3.2. Một số tác giả, tác phẩm văn học nước ngoài trong chương trình tiểu học	3		- Đọc tài liệu số [1]: Phần 3 từ trang 171 đến 197 để tìm hiểu về một số tác giả nước ngoài và các tác phẩm VH có trích dẫn trong chương trình sách giáo khoa mới theo chương trình giáo dục phổ thông 2018 và chương trình SGK năm 2006.
15	3.2. Một số tác giả, tác phẩm văn học nước ngoài trong chương trình tiểu học (tiếp theo)	3		

Cần Thơ, ngày 19 tháng 6 năm 2023



TRƯỞNG BỘ MÔN

Trịnh Thị Hương