

ĐỀ CƯƠNG CHI TIẾT HỌC PHẦN

1. Tên học phần: Mỹ thuật và phương pháp dạy học Mỹ thuật
(Fine arts and the methods of teaching fine arts)

- Mã số học phần: SG458
- Số tín chỉ học phần: 02 tín chỉ
- Số tiết học phần: 30 tiết lý thuyết, 60 tiết tự học

2. Đơn vị phụ trách học phần:

- Bộ môn: Giáo dục Tiểu học – Mầm non
- Khoa: Khoa Sư phạm.

3. Điều kiện:

- Điều kiện tiên quyết: không
- Điều kiện song hành: không

4. Mục tiêu của học phần:

Mục tiêu	Nội dung mục tiêu	CDR CTĐT
4.1	Kiến thức cơ bản về Mỹ thuật; nội dung chương trình dạy Mỹ thuật; các phương pháp và kĩ thuật dạy học Mỹ thuật (nghệ thuật) ở tiểu học	2.1.3a
4.2	Kỹ năng thiết kế và tổ chức các hoạt động giảng dạy Mỹ thuật ở trường tiểu học	2.2.1a,b
4.3	Năng lực công nghệ thông tin trong học tập Mỹ thuật; có kĩ năng làm việc nhóm, thuyết trình, giao tiếp và hợp tác, tự chủ và tự học	2.2.2 a,b
4.4	Phẩm chất và đạo đức nghề nghiệp, sự sáng tạo, tích cực học tập để nâng cao chuyên môn; cầu thị trong học tập và nghiên cứu.	2.3a, b

5. Chuẩn đầu ra của học phần:

CDR HP	Nội dung chuẩn đầu ra	Mục tiêu	CDR CTĐT
	Kiến thức		
CO1	Giải thích được những kiến thức về Mỹ thuật cơ bản ở tiểu học	4.1	2.1.3a
CO2	Phân tích kiến thức cơ bản về Mỹ thuật, hoạt động Mỹ thuật trong chương trình giáo dục tiểu học	4.1	2.1.3a
CO3	Trình bày được các kiến thức về chương trình môn Mỹ thuật (Nghệ thuật - Chương trình giáo dục phổ thông 2018) ở tiểu học	4.1	2.1.3a
	Kỹ năng		
CO4	Thiết kế và tổ chức các hoạt động Mỹ thuật cho học sinh tiểu học	4.2	2.2.1b
CO5	Sử dụng được các ứng dụng công nghệ thông tin trong dạy học môn học	4.3	2.2.2 a,b
CO6	Tham gia làm việc, học tập cùng với nhóm; tự chủ và tự học; giao tiếp tốt	4.3	2.3a,b
	Mức độ tự chủ và trách nhiệm		
CO7	Thể hiện sự năng động, sáng tạo, tích cực trong quá trình học tập và bồi dưỡng kiến thức về Mỹ thuật (nghệ thuật)	4.4	2.3a,b
CO8	Thể hiện tinh thần cầu thị, học hỏi từ bạn bè trong chuyên môn	4.4	2.3a,b

6. Mô tả tóm tắt nội dung học phần:

Học phần *Mỹ thuật và phương pháp dạy học Mỹ thuật* cung cấp cho sinh viên tiểu học một số kiến thức cơ bản về phương pháp vẽ theo mẫu, vẽ trang trí, vẽ tranh, tập nặn, và tạo dáng, tìm hiểu tác giả, tác phẩm mỹ thuật và tranh vẽ của thiếu nhi cùng với những hiểu biết phương pháp dạy học Mỹ thuật theo hướng phát huy tính tự giác, tích cực học tập của người học. Song song đó, học phần giúp sinh viên hoàn thành được các bài tập vẽ theo mẫu, vẽ trang trí, vẽ tranh, tập nặn và tạo dáng trong chương trình, có kỹ năng giảng dạy vẽ theo mẫu, vẽ trang trí, vẽ tranh, tập nặn và tạo dáng trong chương trình, tổ chức, thực hiện được các hoạt động dạy - học nội, ngoại khoá về Mỹ thuật ở bậc tiểu học. Ngoài ra, sinh viên thực hiện thiết kế và thực hiện một số hoạt động dạy học mỹ thuật ở trường tiểu học.

7. Cấu trúc nội dung học phần:

	Nội dung	Số tiết	CDR HP
Chương 1.	Vẽ theo mẫu	6	
1.1.	Khái quát chung, mục tiêu chung của modul	2	CO1;CO2; CO5-CO8
1.2.	Vẽ đồ vật đen trắng	2	
1.3.	Vẽ tĩnh vật màu	2	
Chương 2.	Vẽ trang trí	8	
2.1.	Những kiến thức chung	2	CO1;CO2; CO5-CO8
2.2.	Màu sắc	2	
2.3	Chép vốn cổ dân tộc	2	CO1-CO5
2.4	Trang trí các hình cơ bản và trang trí ứng dụng	2	CO1,CO3, CO5
Chương 3.	Vẽ tranh, tập nặn và tạo dáng	6	
3.1.	Những kiến thức chung	2	CO1;CO2; CO5-CO8
3.2.	Vẽ tranh	2	
3.3	Tập nặn và tạo dáng	2	
Chương 4.	Các phương pháp dạy học mỹ thuật cơ bản	10	CO3-CO8
4.1.	Giới thiệu mỹ thuật Việt Nam	2	
4.2.	Giới thiệu sơ lược một số họa sĩ tiêu biểu của Mỹ thuật thế giới	2	
4.3.	Vai trò của môn mỹ thuật ở nhà trường tiểu học và phương pháp dạy học mỹ thuật cơ bản	2	CO1;CO2; CO5-CO8
4.4.	Hướng dẫn soạn kế hoạch bài dạy	2	
4.5	Thực hành kế hoạch bài dạy	2	

8. Phương pháp giảng dạy: Giảng giải; đàm thoại; giải quyết vấn đề; dạy học nhóm; tổ chức trò chơi học tập; dạy học dự án;

9. Nhiệm vụ của sinh viên: Sinh viên phải thực hiện các nhiệm vụ như sau:

- Tham dự tối thiểu 80% số tiết học lý thuyết.
- Thực hiện đầy đủ BT nhóm/ bài tập/báo cáo và được đánh giá kết quả thực hiện.
- Tham dự thi kết thúc học phần.
- Chủ động tổ chức thực hiện giờ tự học.

10. Đánh giá kết quả học tập của sinh viên:

10.1. Cách đánh giá: Sinh viên được đánh giá tích lũy học phần như sau:

TT	Điểm thành phần	Quy định	Trọng số	CĐR HP
1	Điểm chuyên cần	Tham dự 80% tiết học lý thuyết và 100% giờ thực hành báo cáo	10%	COCO6, CO7, CO8
2	Điểm giữa kỳ	- Bài tập/báo cáo/thuyết trình/thực hành/sản phẩm - Được nhóm xác nhận tham gia	40%	CO2, CO3, CO5, CO6
3	Điểm cuối kì	- Thi viết hoặc nộp bài thu hoạch hoặc sản phẩm thực hành - Bắt buộc dự thi	50%	CO1, CO2, CO3, CO5, CO6, CO7, CO8, CO9

10.2. Cách tính điểm

- Điểm đánh giá thành phần và điểm thi kết thúc học phần được chấm theo thang điểm 10 (từ 0 đến 10), làm tròn đến một chữ số thập phân.

- Điểm học phần là tổng điểm của tất cả các điểm đánh giá thành phần của học phần nhân với trọng số tương ứng. Điểm học phần theo thang điểm 10 làm tròn đến một chữ số thập phân, sau đó được quy đổi sang điểm chữ và điểm số theo thang điểm 4 theo quy định về công tác học vụ của Trường.

11. Tài liệu giảng dạy:

Thông tin về tài liệu	Số đăng ký cá biệt
[1] Mỹ thuật và phương pháp dạy học Mỹ thuật : (Tài liệu đào tạo giáo viên tiểu học trình độ Cao đẳng và Đại học sư phạm) / Nguyễn Quốc Toán (chủ biên) - Bộ Giáo dục và Đào tạo. Dự án Phát triển Giáo viên Tiểu học.- 372.5/ T406	MOL.047212 MOL.047213 MOL.047214
[2] Mỹ thuật và phương pháp dạy học mỹ thuật ở tiểu học : Tài liệu đào tạo giáo viên tiểu học (Từ trình độ Trung học Sư phạm lên Cao đẳng Sư phạm) / Nguyễn Lăng Bình - Đầu trang tên sách ghi: Bộ Giáo dục và Đào tạo . Dự án phát triển giáo viên tiểu học.- 372.5/ B312	MOL.043149 MOL.043150 MOL.043151 SP.012240

<p>[3] Chương trình giáo dục phổ thông môn Nghệ thuật cấp tiểu học; Ban hành theo thông tư số 32, ngày 28/12/2018, Bộ Giáo dục và Đào tạo.</p> <p>http://rgep.moet.gov.vn/chuong-trinh-gdpt-moi/chuong-trinh-cac-mon-hoc/chuong-trinh-cac-mon-hoc/chuong-trinh-mi-thuat-4753.html</p>	<p>Văn bản pháp quy của Bộ</p>
---	--------------------------------

12. Hướng dẫn sinh viên tự học

Tuần	Nội dung	Số tiết	Nhiệm vụ của sinh viên
	Chương 1: Vẽ theo mẫu	6	
1	1.1 Khái quát chung, mục tiêu chung của modul	2	- Nghiên cứu trước: + Tài liệu [1]: Những kiến thức chung, thông tin cho hoạt động 1 (trang 8-10)
2	1.2 Vẽ đồ vật đen trắng	2	- Nghiên cứu trước: + Tài liệu [1] + Tìm hiểu vai trò của đồ vật đen trắng; thông tin cho hoạt động 1, hoạt động 2, hoạt động 3 (20-25)
3	1.3 Vẽ tĩnh vật màu	2	- Nghiên cứu trước: + Tài liệu [1] + Tìm hiểu về vẽ tĩnh vật màu, thông tin cho hoạt động 1, hoạt động 2, hoạt động 3 (26-34)
	Chương 2: Vẽ trang trí	8	
4	2.1 Những kiến thức chung Màu sắc	2	- Nghiên cứu trước: + Tài liệu [1]: Tìm hiểu về khái niệm vẽ trang trí, (trang 37-38), thể loại trang trí và vai trò của trang trí (trang 41-44) + Tìm hiểu khái niệm về màu sắc; thông tin về hoạt động hoạt động 2 (trang 45-48)

Tuần	Nội dung	Số tiết	Nhiệm vụ của sinh viên
5	2.2 Màu sắc 2.3 Chép vốn cổ dân tộc	2	- Nghiên cứu trước: + Tài liệu [1]: Suu tầm, tìm hiểu họa tiết vốn cổ dân tộc thông tin cho hoạt động 1, hoạt động 2 (trang 50-51)
6	2.4 Trang trí các hình cơ bản và trang trí ứng dụng	2	- Nghiên cứu trước: + Tài liệu [1]: Suu tầm, tìm hiểu họa tiết vốn cổ dân tộc thông tin cho hoạt động 1, hoạt động 2 (trang 50-51)
7	2.4 Trang trí các hình cơ bản và trang trí ứng dụng	2	- Nghiên cứu trước: + Tài liệu [1]: Suu tầm, tìm hiểu họa tiết vốn cổ dân tộc thông tin cho hoạt động 1, hoạt động 2 (trang 50-51)
	Chương 3: Vẽ tranh, tập nặn và tạo dáng	6	
8	3.1 Những kiến thức chung	2	- Nghiên cứu trước: + Tài liệu [1]: Tìm hiểu về khái niệm vẽ tranh; thông tin cho hoạt động 1, hoạt động 2 (trang 78-84)
9	3.2 Vẽ tranh	2	- Nghiên cứu trước: + Tài liệu [1]: Tìm hiểu vai trò của vẽ tranh tập nặn và tạo dáng, tìm hiểu phương pháp vẽ tranh (trang 85-90) + Thực hành vẽ tranh theo chủ đề (trang 96-97)
10	3.3 Tập nặn và tạo dáng	2	- Nghiên cứu trước: + Tài liệu [1]: Thực hành nặn tạo dáng theo chủ đề (trang 96-97)
	Chương 4: Các phương pháp dạy học mỹ thuật cơ bản	10	

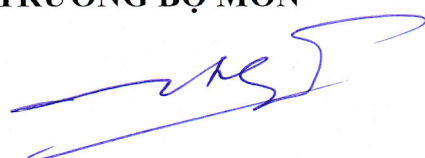
Tuần	Nội dung	Số tiết	Nhiệm vụ của sinh viên
11	4.1 Giới thiệu Mỹ thuật Việt Nam	2	<p>- Nghiên cứu trước:</p> <p>+ Tài liệu [1]: Tìm hiểu về Mỹ thuật Việt Nam thời kỳ cổ đại và xây dựng; Sơ lược mỹ thuật Việt Nam thời đồ đá, sơ lược mỹ thuật Việt Nam thời đồng thau và sắt sớm, mỹ thuật giai đoạn Đông Sơn (trang 119-122)</p>
12	4.2 Giới thiệu sơ lược một số họa sĩ tiêu biểu của Mỹ thuật thế giới	2	<p>- Nghiên cứu trước:</p> <p>+ Tài liệu [1]: Suu tầm, tìm hiểu họa tiết vốn cổ dân tộc thông tin cho hoạt động 1, hoạt động 2 (trang 50-51)</p> <p>+ Giới thiệu sơ lược một số họa sĩ tiêu biểu của mỹ thuật thế giới; Vài nét khái quát về mỹ thuật thời phục Hưng và một số họa sĩ tiêu biểu thời Phục Hưng (trang 166-170)</p>
13	4.3 Vai trò của môn Mỹ thuật ở nhà trường tiểu học	2	<p>- Nghiên cứu trước:</p> <p>+ Tài liệu [1]: Suu tầm, tìm hiểu họa tiết vốn cổ dân tộc thông tin cho hoạt động 1, hoạt động 2 (trang 50-51)</p> <p>+ Tìm hiểu môn mỹ thuật ở trường tiểu học (trang 182-183); Tìm hiểu phương pháp dạy học mỹ thuật ở trường tiểu học (trang 185-188)</p>
14	4.4 Hướng dẫn soạn kế hoạch bài dạy	2	<p>- Nghiên cứu trước:</p> <p>+ Tài liệu [1], [2]: Suu tầm, tìm hiểu họa tiết vốn cổ dân tộc thông tin cho hoạt động 1, hoạt động 2 (trang 50-51)</p> <p>+ Tìm hiểu cách thiết kế bài dạy môn mỹ thuật ở trường tiểu học; Những yêu cầu cơ bản, phương pháp thiết kế bài dạy, cấu trúc thiết kế bài dạy (trang 214-216)</p>
15	4.5 Thực hành kế hoạch bài dạy	2	<p>- Nghiên cứu trước:</p>

Tuần	Nội dung	Số tiết	Nhiệm vụ của sinh viên
			+ Tài liệu [1]: Sơ tư tâm, tìm hiểu họa tiết vốn cổ dân tộc thông tin cho hoạt động 1, hoạt động 2 (trang 50-51) + Sinh viên thực hiện theo nhóm

Cần Thơ, ngày 19 tháng 6 năm 2023

**TL. HIỆU TRƯỞNG
TRƯỜNG KHOA**


Huỳnh Anh Huy

TRƯỞNG BỘ MÔN

Trịnh Thị Hương