

## ĐỀ CƯƠNG CHI TIẾT HỌC PHẦN

**1. Tên học phần:** Phân tích tác phẩm văn học dân gian trong nhà trường  
(Analysing the works of folk literature in primary schools)

- Mã số học phần: SP072

- Số tín chỉ học phần: 02 tín chỉ

- Số tiết học phần: 30 tiết lý thuyết và 60 tiết tự học

**2. Đơn vị phụ trách học phần:**

- Bộ môn: Giáo dục Tiểu học – Mầm non

- Khoa: Sư phạm

**3. Điều kiện:**

- Điều kiện tiên quyết: Không

- Điều kiện song hành: Không

**4. Mục tiêu của học phần:**

Mục tiêu	Nội dung mục tiêu	CDR CTĐT
4.1	Kiến thức về văn học dân gian; phương pháp phân tích tác phẩm văn học dân gian ở tiểu học	2.1.3a
4.2	Khả năng vận dụng hiểu biết về văn học dân gian để nghiên cứu và giảng dạy những tác phẩm văn học dân gian dành cho thiếu nhi	2.2.1a,b
4.3	Kỹ năng sử dụng các thiết bị công nghệ để thiết kế các hoạt động học tập; kỹ năng hợp tác, kỹ năng thuyết trình	2.2.2a,b
4.4	Có kế hoạch hành động cho bản thân nhằm nâng cao năng lực chuyên môn; tinh thần cầu thị, hợp tác và giúp đỡ bạn bè trong môi trường giáo dục	2.3a,b

**5. Chuẩn đầu ra của học phần:**

CDR HP	Nội dung chuẩn đầu ra	Mục tiêu	CDR CTĐT
	<b>Kiến thức</b>		
CO1	Nêu được đặc trưng của một số thể loại văn học dân gian trong nhà trường tiểu học	4.1	2.1.3a

<b>CDR HP</b>	<b>Nội dung chuẩn đầu ra</b>	<b>Mục tiêu</b>	<b>CDR CTĐT</b>
	<b>Kiến thức</b>		
CO2	Trình bày được một số phương pháp phân tích các thể loại văn học dân gian trong nhà trường tiểu học	4.1	2.1.3a
	<b>Kỹ năng</b>		
CO3	Vận dụng được các phương pháp phân tích tác phẩm văn học dân gian theo loại thể	4.2	2.2.1a,b
CO4	Thiết kế và tổ chức hoạt động dạy học văn học dân gian cho học sinh tiểu học	4.2	2.2.1a,b
CO5	Sử dụng được các phần mềm tin học vào dạy học; có kỹ năng giao tiếp, tự học	4.3	2.2.2a,b
	<b>Mức độ tự chủ và trách nhiệm cá nhân</b>		
CO6	Thể hiện tinh thần tích cực trong học tập, nâng cao kiến thức chuyên môn	4.4	2.3a,b
CO7	Thể hiện tinh thần hợp tác, giúp đỡ bạn bè trong môi trường giáo dục	4.4	2.3a,b

## **6. Mô tả tóm tắt nội dung học phần:**

Học phần *Phân tích tác phẩm văn học dân gian trong nhà trường* trang bị cho người học những hiểu biết về khái niệm văn học dân gian, hệ thống các thể loại của văn học dân gian và các thể loại văn học dân gian được giảng dạy trong chương trình tiểu học. Từ đó, sinh viên có thể nhận ra đặc trưng của các thể loại văn học dân gian. Trên cơ sở này, học phần cũng hướng đến rèn cho người học kỹ năng phân tích các tác phẩm dân gian theo đặc trưng thể loại. Cụ thể, sinh viên sẽ được thực hành phân tích một số thể loại văn học dân gian như: thần thoại, truyền thuyết, truyện cổ tích, truyện cười, truyện ngụ ngôn, ca dao – dân ca, tục ngữ... Điều này sẽ giúp người học có cách lí giải, hướng dẫn học sinh tiểu học tiếp nhận tác phẩm văn học dân gian trong chương trình tiểu học dễ dàng, thuận lợi hơn.

## **7. Cấu trúc nội dung học phần:**

	<b>Nội dung</b>	<b>Số tiết</b>	<b>CDR HP</b>
<b>Chương 1.</b>	<b>Khái quát chung về văn học dân gian</b>	<b>8</b>	
1.1.	Tìm hiểu khái niệm văn học dân gian	2	CO1 - CO7
1.2.	Một số đặc trưng của văn học dân gian	2	CO1 - CO7
1.3.	Hệ thống thể loại văn học dân gian	2	CO1 - CO7
1.4.	Sự khác nhau giữa văn học dân gian và văn học viết	2	CO1 - CO7

<b>Chương 2</b>	<b>Nguyên tắc và phương pháp phân tích tác phẩm văn học dân gian</b>	<b>6</b>	
2.1	Nguyên tắc phân tích tác phẩm văn học dân gian	2	CO2 - CO7
2.2.	Một số cách phân tích văn học dân gian hiện nay	2	CO2 - CO7
2.3.	Phương pháp phân tích văn học dân gian	2	CO2 - CO7
<b>Chương 3</b>	<b>Phân tích tác phẩm văn học dân gian</b>	<b>16</b>	
3.1.	Thần thoại	2	CO3 - CO7
3.2.	Truyền thuyết	2	CO3 - CO7
3.3.	Truyện cổ tích	4	CO3 - CO7
3.4.	Ca dao – dân ca	2	CO3 - CO7
3.5.	Tục ngữ	2	CO3 - CO7
3.6.	Truyện cười	2	CO3 - CO7
3.7.	Truyện ngụ ngôn	2	CO3 - CO7

### 8. Phương pháp giảng dạy:

- Phương pháp dạy học theo nhóm
- Phương pháp hỏi đáp, diễn giảng
- Phương pháp thuyết trình và giải quyết vấn đề

### 9. Nhiệm vụ của sinh viên:

Sinh viên phải thực hiện các nhiệm vụ như sau:

- Tham dự tối thiểu 80% số tiết học lý thuyết.
- Tham gia đầy đủ 100% các tiết báo cáo kết quả bài tập nhóm.
- Thực hiện đầy đủ các bài tập nhóm và được đánh giá kết quả thực hiện.
- Tham dự thi kết thúc học phần.
- Chủ động tổ chức thực hiện giờ tự học cá nhân và tự học cùng nhóm.

### 10. Đánh giá kết quả học tập của sinh viên:

**10.1. Cách đánh giá:** Sinh viên được đánh giá tích lũy học phần như sau:

TT	Điểm thành phần	Quy định	Trọng số	CĐR HP
1	Điểm chuyên cần	- Tham dự đủ 80% tiết lý thuyết và 100% giờ báo cáo nhóm	10%	CO6 - CO7
2	Điểm giữa kỳ	- Báo cáo/thuyết trình - Được nhóm xác nhận có tham gia	30%	CO1 - CO7

TT	Điểm thành phần	Quy định	Trọng số	CĐR HP
3	Điểm cuối kỳ	- Thi viết hoặc bài thu hoạch - Bắt buộc dự thi	60%	CO1 - CO4

### 10.2. Cách tính điểm

- Điểm đánh giá thành phần và điểm thi kết thúc học phần được chấm theo thang điểm 10 (từ 0 đến 10), làm tròn đến một chữ số thập phân.

- Điểm học phần là tổng điểm của tất cả các điểm đánh giá thành phần của học phần nhân với trọng số tương ứng. Điểm học phần theo thang điểm 10 làm tròn đến một chữ số thập phân, sau đó được quy đổi sang điểm chữ và điểm số theo thang điểm 4 theo quy định về công tác học vụ của Trường.

### 11. Tài liệu giảng dạy:

Thông tin về tài liệu	Số đăng ký cá biệt
[1] Văn học Việt Nam - Văn học dân gian : Những công trình nghiên cứu / Bùi Mạnh Nhị, Hồ Quốc Hùng, Nguyễn Thị Ngọc Diệp.- Hà Nội: Giáo dục, 2000.- 403 tr.; 24 cm.- 398.209597/ Nh300	MOL.009819 MOL.009820 MON.008480 SP.014823
[2] Phương pháp dạy học trong tác phẩm văn chương : Theo loại thể / Nguyễn Viết Chữ.- Tái bản có sửa chữa, bổ sung.- Hà Nội: Đại học Sư phạm Hà Nội, 2006.- 208 tr.; 21 cm.- 807/ Ch550	MOL.045340 MOL.025074
[3] Giáo trình văn học dân gian Việt Nam (Dùng cho sinh viên Việt Nam học) / Nguyễn Bích Hà, 9786045406533 – 398.209597/ H100	SP.022849 SP.022850 SP.022851

### 12. Hướng dẫn sinh viên tự học:

Nội dung	Lý thuyết (tiết)	Thực hành (tiết)	Nhiệm vụ của sinh viên
<b>Chương 1: Khái quát chung về văn học dân gian</b> 1.1. Tìm hiểu khái niệm văn học dân gian	2		- Nghiên cứu trước: +Tài liệu [1]: đọc phần 1 từ trang 8 đến trang 16 tìm hiểu một số vấn đề lí luận chung và phương pháp nghiên cứu văn học dân gian, tập trung làm rõ khái niệm văn học dân gian. + Chuẩn bị thảo luận các vấn đề đặt ra ở nội dung này.

Nội dung	Lý thuyết (tiết)	Thực hành (tiết)	Nhiệm vụ của sinh viên
			Ngoài ra, người học có thể đọc thêm tài liệu khác mà giảng viên cung cấp trong quá trình học.
<p><b>Chương 1: Khái quát chung về văn học dân gian</b></p> <p>1.2. Một số đặc trưng của văn học dân gian</p>	2		<p>- Nghiên cứu trước:</p> <p>+ Tài liệu [3]: đọc phần 1 từ trang 6 đến trang 19 khái quát văn học dân gian, tập trung làm rõ một số đặc trưng của văn học dân gian.</p> <p>+ Chuẩn bị thảo luận các vấn đề đặt ra ở nội dung này.</p> <p>Ngoài ra, người học có thể đọc thêm tài liệu khác mà giảng viên cung cấp trong quá trình học.</p>
<p><b>Chương 1: Khái quát chung về văn học dân gian</b></p> <p>1.3. Hệ thống thể loại văn học dân gian</p>	2		<p>- Nghiên cứu trước:</p> <p>+ Tài liệu [1] và [3]: đọc phần 2 tài liệu [1] trang 74, đọc phần 2 tài liệu [2] từ trang 20 đến trang 273 tìm hiểu hệ thống thể loại văn học dân gian.</p> <p>+ Chuẩn bị thảo luận các vấn đề đặt ra ở nội dung này.</p> <p>Ngoài ra, người học có thể đọc thêm tài liệu khác mà giảng viên cung cấp trong quá trình học.</p>
<p><b>Chương 1: Khái quát chung về văn học dân gian</b></p> <p>1.4. Sự khác nhau giữa văn học dân gian và văn học viết</p>	2		<p>- Nghiên cứu trước:</p> <p>+ Tài liệu [3]: đọc phần 1 từ trang 6 đến trang 19 khái quát văn học dân gian, tập trung làm rõ sự khác nhau giữa văn học dân gian và văn học viết.</p> <p>+ Chuẩn bị thảo luận các vấn đề đặt ra ở nội dung này.</p> <p>Ngoài ra, người học có thể đọc thêm tài liệu khác mà giảng viên</p>

Nội dung	Lý thuyết (tiết)	Thực hành (tiết)	Nhiệm vụ của sinh viên
			cung cấp trong quá trình học.
<p><b>Chương 2: Nguyên tắc và phương pháp phân tích tác phẩm văn học dân gian</b></p> <p>2.1. Nguyên tắc phân tích tác phẩm văn học dân gian</p>	2		<p>- Nghiên cứu trước:</p> <p>+ Đọc tài liệu [2] (chương 2, mục IV) từ trang 104 đến trang 107 tìm hiểu việc xác định loại thể là vấn đề mấu chốt để phân tích tác phẩm văn học. SV liên hệ và làm rõ các nội dung ở mục 2.1</p> <p>+ Chuẩn bị thảo luận các vấn đề đặt ra ở nội dung này.</p> <p>Ngoài ra, người học có thể đọc thêm tài liệu khác mà giảng viên cung cấp trong quá trình học.</p>
<p><b>Chương 2: Nguyên tắc và phương pháp phân tích tác phẩm văn học dân gian</b></p> <p>2.2. Một số cách phân tích văn học dân gian hiện nay</p>	2		<p>- Nghiên cứu trước:</p> <p>+ Đọc tài liệu [1] (phần 1) từ trang 8 đến trang 60 tìm hiểu một số vấn đề lí luận chung và phương pháp nghiên cứu văn học dân gian.</p> <p>+ Chuẩn bị thảo luận các vấn đề đặt ra ở nội dung này.</p> <p>Ngoài ra, người học có thể đọc thêm tài liệu khác mà giảng viên cung cấp trong quá trình học.</p>
<p><b>Chương 2: Nguyên tắc và phương pháp phân tích tác phẩm văn học dân gian</b></p> <p>2.3. Phương pháp phân tích văn học dân gian</p>	2		<p>- Nghiên cứu trước:</p> <p>+ Đọc tài liệu [2] (phần II) từ trang 107 đến trang 120 tìm hiểu phương pháp và biện pháp nghiên cứu văn học dân gian.</p> <p>+ Ngoài ra, sinh viên có thể đọc thêm tài liệu về phương pháp phân tích tác phẩm văn học dân gian khác mà giảng viên cung cấp thêm trong quá trình học.</p>
<p><b>Chương 3: Phân tích tác phẩm</b></p>	2		<p>- Nghiên cứu trước:</p>

Nội dung	Lý thuyết (tiết)	Thực hành (tiết)	Nhiệm vụ của sinh viên
<p><b>VHDG theo loại thể</b> 3.1. Thần thoại</p>			<p>+ Đọc tài liệu [1] (phần 2) từ trang 74 đến trang 81 tìm hiểu một số vấn đề về thần thoại. + Đọc tài liệu [2] (phần II, chương I) từ trang 109 đến trang 112 tìm hiểu công việc dạy học các tác phẩm tự sự dân gian, tập trung tìm hiểu về thần thoại + Chuẩn bị thảo luận các vấn đề đặt ra ở nội dung này. Ngoài ra, người học có thể đọc thêm tài liệu khác mà giảng viên cung cấp trong quá trình học.</p>
<p><b>Chương 3: Phân tích tác phẩm VHDG theo loại thể</b> 3.2. Truyền thuyết</p>	2		<p>- Nghiên cứu trước: + Đọc tài liệu [1] (phần 2) từ trang 139 đến trang 152 tìm hiểu một số vấn đề về truyền thuyết. + Đọc tài liệu [2] (phần II, chương I) từ trang 109 đến trang 112 tìm hiểu công việc dạy học các tác phẩm tự sự dân gian, tập trung tìm hiểu về truyền thuyết. + Chuẩn bị thảo luận các vấn đề đặt ra ở nội dung này. Ngoài ra, người học có thể đọc thêm tài liệu khác mà giảng viên cung cấp trong quá trình học.</p>
<p><b>Chương 3: Phân tích tác phẩm VHDG theo loại thể</b> 3.3. Truyện cổ tích</p>	2		<p>- Nghiên cứu trước: + Đọc tài liệu [1] (phần 2) từ trang 204 đến trang 235 tìm hiểu một số vấn đề về cổ tích. + Đọc tài liệu [2] (phần II, chương I) từ trang 109 đến trang 112 tìm hiểu công việc dạy học các tác</p>

Nội dung	Lý thuyết (tiết)	Thực hành (tiết)	Nhiệm vụ của sinh viên
			<p>phẩm tự sự dân gian, tập trung tìm hiểu về cổ tích.</p> <p>+ Chuẩn bị thảo luận các vấn đề đặt ra ở nội dung này.</p> <p>Ngoài ra, người học có thể đọc thêm tài liệu khác mà giảng viên cung cấp trong quá trình học.</p>
<p><b>Chương 3: Phân tích tác phẩm VHDG theo loại thể</b></p> <p>3.3. Truyện cổ tích</p>	2		<p>- Nghiên cứu trước:</p> <p>+ Đọc tài liệu [1] (phần 2) từ trang 204 đến trang 235 tìm hiểu một số vấn đề về cổ tích.</p> <p>+ Đọc tài liệu [2] (phần II, chương I) từ trang 109 đến trang 112 tìm hiểu công việc dạy học các tác phẩm tự sự dân gian, tập trung tìm hiểu về cổ tích.</p> <p>+ Chuẩn bị thảo luận các vấn đề đặt ra ở nội dung này.</p> <p>Ngoài ra, người học có thể đọc thêm tài liệu khác mà giảng viên cung cấp trong quá trình học.</p>
<p><b>Chương 3: Phân tích tác phẩm VHDG theo loại thể</b></p> <p>3.4. Ca dao – Dân ca</p>	2		<p>- Nghiên cứu trước:</p> <p>+ Đọc tài liệu [1] (phần 2) từ trang 317 đến trang 341 tìm hiểu một số vấn đề về ca dao – dân ca.</p> <p>+ Đọc tài liệu [2] (phần II, chương II) từ trang 146 đến trang 147 tìm hiểu công việc dạy học các tác phẩm trữ tình dân gian, tập trung tìm hiểu về ca dao – dân ca.</p> <p>+ Chuẩn bị thảo luận các vấn đề đặt ra ở nội dung này.</p> <p>Ngoài ra, người học có thể đọc thêm tài liệu khác mà giảng viên</p>



Nội dung	Lý thuyết (tiết)	Thực hành (tiết)	Nhiệm vụ của sinh viên
			cung cấp trong quá trình học.
<p><b>Chương 3: Phân tích tác phẩm VHDG theo loại thể</b> 3.5. Tục ngữ</p>	2		<p>- Nghiên cứu trước: + Đọc tài liệu [1] (phần 2) từ trang 254 đến trang 261 tìm hiểu một số vấn đề về tục ngữ. + Đọc tài liệu [2] (phần II, chương II) từ trang 138 đến trang 145 tìm hiểu công việc dạy học các tác phẩm trữ tình dân gian, tập trung tìm hiểu về tục ngữ. + Chuẩn bị thảo luận các vấn đề đặt ra ở nội dung này. Ngoài ra, người học có thể đọc thêm tài liệu khác mà giảng viên cung cấp trong quá trình học.</p>
<p><b>Chương 3: Phân tích tác phẩm VHDG theo loại thể</b> 3.6. Truyện cười</p>	2		<p>- Nghiên cứu trước: + Đọc tài liệu [1] (phần 2) từ trang 241 đến trang 253 tìm hiểu một số vấn đề về truyện cười. + Đọc tài liệu [2] (phần II, chương I) từ trang 109 đến trang 112 tìm hiểu công việc dạy học các tác phẩm tự sự dân gian, tập trung tìm hiểu về truyện cười. + Chuẩn bị thảo luận các vấn đề đặt ra ở nội dung này. Ngoài ra, người học có thể đọc thêm tài liệu khác mà giảng viên cung cấp trong quá trình học.</p>
<p><b>Chương 3: Phân tích tác phẩm VHDG theo loại thể</b> 3.7. Ngụ ngôn</p>	2		<p>- Nghiên cứu trước: + Đọc tài liệu [2] (phần II, chương I) từ trang 109 đến trang 112 tìm hiểu công việc dạy học các tác phẩm tự sự dân gian, tập trung tìm</p>

Nội dung	Lý thuyết (tiết)	Thực hành (tiết)	Nhiệm vụ của sinh viên
			hiểu về ngữ ngôn. + Chuẩn bị thảo luận các vấn đề đặt ra ở nội dung này. Ngoài ra, người học có thể đọc thêm tài liệu khác mà giảng viên cung cấp trong quá trình học.

*Cần Thơ, ngày 06 tháng 9 năm 2024*

**TL. HIỆU TRƯỞNG  
TRƯỜNG KHOA**



**Huỳnh Anh Huy**

**TRƯỞNG BỘ MÔN**



**Trinh Thị Hương**