

ĐỀ CƯƠNG CHI TIẾT HỌC PHẦN

1. Tên học phần: Khảo cổ học (Archaeology)

- Mã số học phần : SP231
- Số tín chỉ học phần : 2 tín chỉ.
- Số tiết học phần : 30 tiết lý thuyết, 60 tiết tự học.

2. Đơn vị phụ trách học phần:

- Bộ môn : Sư phạm Lịch sử.
- Khoa/Viện/Trung tâm/Bộ môn: Khoa Sư phạm.

3. Điều kiện:

- Điều kiện tiên quyết: không
- Điều kiện song hành

4. Mục tiêu của học phần:

Mục tiêu	Nội dung mục tiêu	CĐR CTĐT
4.1	Kiến thức cơ bản về chuyên đề Khảo cổ học thế giới và Việt Nam	2.1.2.a
4.2	Vận dụng những kiến thức đã học để có thể phân tích lại đời sống của xã hội nguyên thủy, phục vụ công tác nghiên cứu và giảng dạy ở trường phổ thông.	2.2.1.a
4.3	Phát triển khả năng tự nghiên cứu, thao tác tư duy độc lập, sáng tạo trong việc học tập, nghiên cứu, tư duy phê phán, năng lực phân tích, tổng hợp một vấn đề trong quá trình nghiên cứu và học tập.	2.2.2.b
4.4	Hình thành ý thức, trách nhiệm, thái độ nghiêm túc trong quá trình học tập.	2.3.b

5. Chuẩn đầu ra của học phần

CĐR HP	Nội dung chuẩn đầu ra	Mục tiêu	CĐR CTĐT
	Kiến thức		
CO1	Trình bày và phân tích được những kiến thức lý thuyết cơ bản về chuyên đề Khảo cổ học thế giới và Việt Nam	4.1	2.1.2.a
	Kỹ năng		
CO2	Vận dụng được những kiến thức về Khảo cổ học để nghiên cứu và phục vụ giảng dạy môn lịch sử ở trường phổ thông.	4.2	2.2.1.a
CO3	Có các các kỹ năng phân tích, tổng hợp một vấn đề trong quá trình nghiên cứu và học tập.	4.3	2.2.2.b
	Thái độ/ Mức độ tự chủ và trách nhiệm		
CO4	Thể hiện tính tự chủ và trách nhiệm trong hoạt động nhóm và cá nhân.	4.4	2.3.b

6. Mô tả tóm tắt nội dung học phần:

Nội dung cơ bản của học phần bao gồm :

- Chương 1: Các vấn đề lý thuyết, phương pháp nghiên cứu.
- Chương 2: Trình bày giai đoạn đồ đá trên thế giới và Việt Nam.
- Chương 3: Trình bày thời đại đồ đồng trên thế giới và Việt nam.
- Chương 4: Trình bày thời đại đồ sắt trên thế giới và Việt Nam.
- Chương 5: Trình bày về nền văn hóa Óc Eo ở Nam bộ và chương 6 trình bày sơ lược nền văn hóa Sa Huỳnh.

7. Cấu trúc nội dung học phần:

7.1. Lý thuyết:

	Nội dung	Số tiết	Mục tiêu
Chương 1.	Dẫn luận về khảo cổ học	05	CO1, CO2, CO3, CO4
1.1.	Quan điểm	01	
1.2.	Mối quan hệ giữa khảo cổ với các ngành khoa học khác	01	
1.3.	Đối tượng nghiên cứu	02	

	Nội dung	Số tiết	Mục tiêu
1.4	Phương pháp nghiên cứu	01	
1.5	Lịch sử ngành học		
Chương 2.	Thời kỳ đồ đá	06	CO1, CO2, CO3, CO4
2.1.	Trên thế giới	03	
2.2.	Việt Nam	03	
Chương 3.	Thời kỳ đồ đồng	05	CO1, CO2, CO3, CO4
3.1.	Trên thế giới	02	
3.2.	Việt Nam	03	
Chương 4.	Thời kỳ đồ sắt	06	CO1, CO2, CO3, CO4
4.1.	Trên thế giới	03	
4.2.	Việt Nam	03	
Chương 5.	Văn hóa Óc eo ở đồng bằng Nam Bộ	05	CO1, CO2, CO3, CO4
5.1	Lịch sử nghiên cứu văn hóa Óc Eo	02	
5.2	Xã hội và chủ nhân văn hóa Óc Eo	03	
Chương 6	Văn hóa Sa Huỳnh	03	CO1, CO2, CO3
6.1	Lịch sử phát hiện và nghiên cứu	01	
6.2	Những nhận thức về văn hóa Sa huỳnh	02	

8. Phương pháp giảng dạy:

Các phương pháp sau đây được sử dụng:

- Diễn giảng;
- Đàm thoại gợi mở;
- Làm việc nhóm;
- Nêu và giải quyết vấn đề;
- Xử lí tình huống;
- Sử dụng phương tiện trực quan.

9. Nhiệm vụ của sinh viên:

Sinh viên phải thực hiện các nhiệm vụ như sau:

- Tham dự tối thiểu 80% số tiết học lý thuyết.
- Thực hiện đầy đủ các bài tập nhóm/ bài tập cá nhân.

(Đánh giá quá trình học tập học phần)

- Tham dự kiểm tra giữa học phần
- Tham dự thi kết thúc học phần
- Chủ động tổ chức thực hiện giờ tự học.

10. Đánh giá kết quả học tập của sinh viên:

10.1. Cách đánh giá

Sinh viên được đánh giá tích lũy học phần như sau:

TT	Điểm thành phần	Quy định	Trọng số	CĐR HP
1	Điểm chuyên cần	Tích cực phát biểu và tham dự 80% số tiết	10%	CO4
2	Điểm kiểm tra giữa kỳ	- Thi tự luận/Trắc nghiệm / Viết bài thu hoạch - Bắt buộc dự thi	30%	CO1, CO2, CO3, CO4
3	Điểm thi kết thúc học phần	- Thi tự luận/Trắc/ Viết bài thu hoạch - Bắt buộc dự thi	60%	CO1, CO2, CO3, CO4

10.2. Cách tính điểm

- Điểm đánh giá thành phần và điểm thi kết thúc học phần được chấm theo thang điểm 10, làm tròn đến một chữ số thập phân.
- Điểm học phần là tổng điểm của tất cả các điểm đánh giá thành phần của học phần nhân với trọng số tương ứng.
- Điểm học phần theo thang điểm 10 làm tròn đến một chữ số thập phân, sau đó được quy đổi sang điểm chữ và điểm số theo thang điểm 4 theo quy định về công tác học vụ của Trường.

11. Tài liệu học tập:

Thông tin về tài liệu	Số đăng ký cá biệt
[1] Khảo cổ học biển đảo Việt Nam : Tiềm năng và triển vọng / Lâm Thị Mỹ Dung, Đặng Hồng Sơn, 9786046287315.- 909.096472/ D513	MOL.029482
[2] Văn hóa Óc Eo Những khám phá mới / Lê Xuân Diệm, Võ Sĩ Khải, Đào Linh Côn.- 930.1/ D304	MOL.029596 MON.012405 MON.103083

Thông tin về tài liệu	Số đăng ký cá biệt
[3] Các nền văn hóa khảo cổ tiêu biểu ở Việt Nam / Phạm Văn Đâu, Phạm Võ Thanh Hà.- 930.1/ Đ125	MOL.067114 MOL.067115 MON.044146
[4]. Một số vấn đề khảo cổ học ở Miền Nam Việt Nam- Phần 3 / Trung tâm nghiên cứu khảo cổ học.- 930.1/ Tr513/P.3	MOL.051300 MOL.051871 MON.029793 SP.014117 SP.014118
[5] Một thế kỷ khảo cổ học Việt Nam / Viện Khoa học Xã hội Việt Nam. Viện khảo cổ học.- 930.1597/ V305/T.2	MOL.059988 MOL.059989 MON.039071

12. Hướng dẫn sinh viên tự học:

Nội dung	Lý thuyết (30 tiết)	Nhiệm vụ của sinh viên
Chương 1: Dẫn luận về khảo cổ học 1.1. Thuật ngữ 1.2. Nhiệm vụ 1.3. Môi quan hệ 1.4 . Phương pháp nghiên cứu 1.5 Quá trình phát sinh và phát triển	05	Đọc [1], [3] Dẫn luận về khảo cổ học
Chương 2: Thời kỳ đồ đá 2.1. Trên thế giới 2.2. Việt Nam	06	Đọc trước [1], [2], [3], [4], [7] Thời kỳ đồ đá
Chương 3: Thời kỳ đồ đồng 3.1. Trên thế giới 3.2 Việt Nam	05	Đọc trước : [1], [2], [3], [4], [7] Thời kỳ đồ đồng
Chương 4 : Thời kỳ đồ sắt	06	Đọc trước: [1], [2], [3], [4], [7]

4.1. Trên thế giới		Thời kỳ đồ sắt
4.2. Việt Nam		
Chương 5: Văn hóa Óc Eo 5.1 Lịch sử nghiên cứu. 5.2 Xã hội và chủ nhân	05	Đọc trước: [6] Văn hóa Óc Eo
Chương 6. Văn hóa sa Huỳnh 6.1. Lịch sử phát hiện và nghiên cứu. 6.2. Những phát hiện.	03	Đọc trước: [5] Văn hóa sa Huỳnh

Cần Thơ, ngày 06 tháng 9 năm 2024

**TL. HIỆU TRƯỞNG
TRƯỞNG KHOA**



Huỳnh Anh Huy

TRƯỞNG BỘ MÔN

Phạm Đức Thuận