

ĐỀ CƯƠNG CHI TIẾT HỌC PHẦN

1. Tên học phần: Văn học Châu Âu (*European Literature*)

- Mã số học phần: SP527
- Số tín chỉ học phần: 03
- Số tiết học phần: 45 tiết lý thuyết, 90 tiết tự học

2. Đơn vị phụ trách học phần

- Bộ môn: Sư phạm Ngữ văn
- Khoa/Viện/Trung tâm/Bộ môn: Khoa Sư phạm

3. Điều kiện

- Điều kiện tiên quyết: không
- Điều kiện song hành: không

4. Mục tiêu của học phần

| Mục tiêu | Nội dung mục tiêu | CDR CTĐT |
|----------|---|----------|
| 4.1 | Người học có khả năng trình bày các kiến thức cơ bản về văn học một số nước châu Âu: phân kì văn học, đặc điểm cơ bản về nội dung và nghệ thuật của từng giai đoạn; một số tác giả, tác phẩm tiêu biểu. | 2.1.2b |
| 4.2 | Người học có khả năng vận dụng kiến thức đã học phục vụ cho học tập, nghiên cứu các vấn đề liên quan đến tác phẩm văn học nước ngoài. | 2.2.1a |
| 4.3 | Người học có khả năng giải quyết vấn đề thông qua làm việc nhóm hoặc độc lập. | 2.2.2b |
| 4.4 | Người học tham gia các giờ học trên lớp, nỗ lực đọc hiểu và chia sẻ thông tin khoa học, hữu ích liên quan đến văn học nước ngoài. | 2.3 b |

5. Chuẩn đầu ra của học phần

| CDR HP | Nội dung chuẩn đầu ra | Mục tiêu | CDR CTĐT |
|--------|--|----------|----------|
| | Kiến thức | | |
| CO1 | Trình bày các giai đoạn văn học, đặc điểm nội dung và nghệ thuật của từng giai đoạn, tình hình lịch sử-xã hội, văn học ở từng giai đoạn. | 4.1 | 2.1.2b |

| CDR HP | Nội dung chuẩn đầu ra | Mục tiêu | CDR CTĐT |
|---------------|---|-----------------|-----------------|
| | Kiến thức | | |
| CO2 | Diễn giải các vấn đề liên quan đến tác giả, tác phẩm ở từng thời kì; đặc điểm nội dung và nghệ thuật của một số tác phẩm văn học tiêu biểu. | 4.1 | 2.1.2b |
| | Kỹ năng | | |
| CO3 | Vận dụng kiến thức đã học vào việc tiếp cận, nghiên cứu các giai đoạn, tác giả và tác phẩm văn học nước ngoài. | 4.2 | 2.2.1a |
| CO4 | Hợp tác hoặc làm việc độc lập để giải quyết các bài tập, trình bày các vấn đề liên quan đến văn học nước ngoài. | 4.3 | 2.2.2b |
| | Thái độ/Mức độ tự chủ và trách nhiệm | | |
| CO5 | Tham gia các giờ học trên lớp theo quy định, hoàn thành các bài tập được phân giao. | 4.4 | 2.3 b |
| CO6 | Duy trì thói quen học tập, nghiên cứu; trân trọng và chia sẻ kiến thức hữu ích, khoa học liên quan đến văn học nước ngoài. | 4.4 | 2.3 b |

6. Mô tả tóm tắt nội dung học phần

Học phần cung cấp cho sinh viên những kiến thức cơ bản về văn học châu Âu: phân kì văn học; các trào lưu, khuynh hướng sáng tác; tác giả, tác phẩm tiêu biểu ở từng thời kì...; sinh viên có thể vận dụng kiến thức đã học để trình bày, phân tích, lí giải các vấn đề liên quan đến tác phẩm, tác giả văn học nước ngoài, đặc biệt là tác phẩm, tác giả được tuyển chọn và đưa vào giảng dạy trong chương trình giáo dục phổ thông.

7. Cấu trúc nội dung học phần

7.1. Lý thuyết

| Nội dung | Số tiết | CDR HP |
|--|----------------|-------------------------|
| Chương 1. TỔNG QUAN VĂN HỌC CHÂU ÂU | 6 | |
| 1.1. Vị trí, diện mạo văn học châu Âu | 3 | CO1, CO6 |
| 1.2. Phân kỳ và đặc điểm cơ bản | 3 | CO1, CO2, CO6 |
| 1.2.1. Phân kỳ văn học | | |
| 1.2.2. Đặc điểm cơ bản | | |
| Chương 2. VĂN HỌC HI LẠP CỔ ĐẠI | 9 | |
| 2.1. Khái quát về Hi Lạp cổ đại | 3 | CO1, CO2 |
| 2.1.1. Tình hình lịch sử, xã hội | | CO3, CO4 |
| 2.1.2. Tình hình văn học | | |
| 2.2. Tác giả và tác phẩm | 6 | CO2, CO3, CO4, CO5, CO6 |
| 2.2.1. Homère và <i>Iliade, Odyssée</i> | | |
| 2.2.2. Eschylle và <i>Prométhée bị xiềng</i> | | |

| Nội dung | Số tiết | CDR HP |
|--|---------|-------------------------|
| 2.2.3. Sophocle và <i>Oedipe làm vua</i> 2.2.4. Euripide và <i>Médeé</i> | | |
| Chương 3. VĂN HỌC CHÂU ÂU THẾ KỶ XV, XVI | 6 | |
| 3.1. Khái quát về thế kỷ XV, XVI ở châu Âu 3.1.1. Tình hình lịch sử, xã hội 3.1.2. Tình hình văn học | 3 | CO1, CO2, CO6 |
| 3.2. Tác giả và tác phẩm 3.2.1. Dante Alighierie và <i>Thần khúc</i> 3.2.2. Francois Rabelais và <i>Gargantua và Pantagruel</i> 3.2.3. Pierre de Ronsard và <i>Thơ</i> 3.2.4. William Shakespeare và <i>Romeo và Juliet, Hamlet</i> 3.2.5. Miguel de Cervantes Saavedra và <i>Don Quixote</i> | 3 | CO2, CO3, CO4, CO5, CO6 |
| Chương 4. VĂN HỌC CHÂU ÂU THẾ KỶ XVII | 6 | |
| 4.1. Khái quát về thế kỷ XVII ở châu Âu 4.1.1. Tình hình lịch sử, xã hội 4.1.2. Tình hình văn học | 3 | CO1, CO2, CO6 |
| 4.2. Tác giả và tác phẩm 4.2.1. Pierre Corneille và <i>Le Cid</i> 4.2.2. Jean de La Fontaine và <i>Ngụ ngôn</i> 4.2.3. Molière và <i>Lão hà tiện</i> | 3 | CO2, CO3, CO4, CO5, CO6 |
| Chương 5. VĂN HỌC CHÂU ÂU THẾ KỶ XVIII | 6 | |
| 5.1. Khái quát về thế kỷ XVIII ở châu Âu 5.1.1. Tình hình lịch sử, xã hội 5.1.2. Tình hình văn học | 3 | CO1, CO2, CO6 |
| 5.2. Tác giả và tác phẩm 5.2.1. Daniel Defoe và <i>Robinson Crusoe</i> 5.2.2. Jonathan Swift và <i>Gulliver du ký</i> 2.3. Voltaire và <i>Zadig, Candide</i> 2.4. Johann Wolfgang Goethe và <i>Faust</i> | 3 | CO2, CO3, CO4, CO5, CO6 |
| Chương 6. VĂN HỌC CHÂU ÂU THẾ KỶ XIX | 6 | |
| 6.1. Khái quát về thế kỷ XIX ở châu Âu 6.1.1. Tình hình lịch sử, xã hội 6.1.2. Tình hình văn học | 3 | CO1, CO2, CO6 |
| 6.2. Tác giả và tác phẩm 6.2.1. George Gordon Byron và <i>Don Juan</i> 6.2.2. Victor Hugo và <i>Mùa gieo hạt, buổi chiều, Nhà thờ Đức bà Paris</i> 6.2.3. Honoré de Balzac và <i>Miếng da lừa, Lão Goriot</i> 6.2.4. Stendhal và <i>Đỏ và Đen</i> 6.2.5. Gustave Flaubert và <i>Bà Bovary</i> | 3 | CO2, CO3, CO4, CO5, CO6 |

| Nội dung | Số tiết | CDR HP |
|---|---------|-------------------------|
| Chương 7. VĂN HỌC CHÂU ÂU THẾ KỶ XX | 6 | |
| 7.1. Khái quát về thế kỷ XX ở châu Âu 7.1.1. Tình hình lịch sử, xã hội 7.1.2. Tình hình văn học | 3 | CO1, CO2, CO6 |
| 7.2. Tác giả và tác phẩm 7.2.1. Franz Kafka và <i>Hóa thân, Thầy thuốc nông thôn</i> 7.2.2. Samuel Beckett và <i>Trong khi chờ đợi Godot</i> 7.2.3. Albert Camus và <i>Người xa lạ</i> | 3 | CO2, CO3, CO4, CO5, CO6 |

7.2. Thực hành (nếu có)

8. Phương pháp giảng dạy

- Thuyết giảng kết hợp sử dụng các phương tiện trực quan.
- Thuyết trình, thảo luận nhóm

9. Nhiệm vụ của sinh viên

Sinh viên phải thực hiện các nhiệm vụ như sau:

- Tham dự tối thiểu 80% số tiết học lý thuyết.
- Tham gia đầy đủ 100% giờ thảo luận nhóm và có báo cáo kết quả.
- Thực hiện đầy đủ các bài tập nhóm/bài tập và được đánh giá kết quả thực hiện.
- Tham dự kiểm tra giữa học kỳ.
- Tham dự thi kết thúc học phần.
- Chủ động tổ chức thực hiện giờ tự học.

10. Đánh giá kết quả học tập của sinh viên

10.1. Cách đánh giá

Sinh viên được đánh giá tích lũy học phần như sau:

| TT | Điểm thành phần | Quy định | Trọng số | CDR HP |
|----|----------------------------|---|----------|------------------------------|
| 1 | Điểm chuyên cần | - Số tiết tham dự/tổng số tiết - Thảo luận, trả lời câu hỏi, làm bài tập trên lớp. | 10% | CO1, CO2, CO3, CO4, CO5; CO6 |
| 2 | Điểm giữa kỳ | - Thuyết trình nhóm | 30% | CO1, CO2, CO3, CO4, CO5, CO6 |
| 3 | Điểm thi kết thúc học phần | - Thi viết (120 phút) | 60% | CO1, CO2, CO3, CO4, CO5, CO6 |

10.2. Cách tính điểm

- Điểm đánh giá thành phần và điểm thi kết thúc học phần được chấm theo thang điểm 10 (từ 0 đến 10), làm tròn đến một chữ số thập phân.
- Điểm học phần là tổng điểm của tất cả các điểm đánh giá thành phần của học phần nhân với trọng số tương ứng. Điểm học phần theo thang điểm 10 làm tròn đến một chữ số thập phân, sau đó được quy đổi sang điểm chữ và điểm số theo thang điểm 4 theo quy định về công tác học vụ của Trường.

11. Tài liệu học tập

| Thông tin về tài liệu | Số đăng ký cá biệt |
|---|--------------------------|
| 1. Lê Ngọc Thúy và Trần Thị Nâu (2014), <i>Giáo trình Văn học châu Âu (Phần Tây Âu từ Cổ đại đến nửa đầu thế kỷ XX)</i> , Nxb. Đại học Cần Thơ. | MOL.072435 MOL.072436 |
| 2. Đặng Anh Đào (và ctv.) (1997), <i>Văn học phương Tây</i> , Nxb. Giáo dục. | MOL.023181 MON.113191 |
| 3. Lê Nguyên Căn (Hợp tuyển và giới thiệu), <i>Hợp tuyển văn học châu Âu - T1</i> , Nxb. Đại học Quốc gia Hà Nội. | MOL.041693 MOL.041696 |
| 4. Lê Nguyên Căn (Hợp tuyển và giới thiệu), <i>Hợp tuyển văn học châu Âu - T2</i> , Nxb. Đại học Quốc gia Hà Nội. | MOL.041684 MOL.041687 |

12. Hướng dẫn sinh viên tự học

| Nội dung | Lý thuyết (tiết) | Thực hành (tiết) | Nhiệm vụ của sinh viên |
|---|------------------|------------------|---|
| Chương 1. TỔNG QUAN VĂN HỌC CHÂU ÂU 1.1. Vị trí, diện mạo văn học châu Âu | 6 3 | 0 | -Nghiên cứu trước: + Tài liệu [1], [2] + Trả lời các câu hỏi theo hướng dẫn của GV - Chuẩn bị các câu hỏi cần trao đổi, thảo luận trên lớp |
| 1.2. Phân kỳ và đặc điểm cơ bản 1.2.1.Phân kỳ văn học 1.2.2.Đặc điểm cơ bản | 3 | | -Nghiên cứu trước: + Tài liệu [1], [2] + Trả lời các câu hỏi theo hướng dẫn của GV - Chuẩn bị các câu hỏi cần trao đổi, thảo luận trên lớp |
| Chương 2. VĂN HỌC HI LẠP CỔ ĐẠI 2.1. Khái quát về Hi Lạp cổ đại 2.1.1. Tình hình lịch sử, xã hội | 9 | | -Nghiên cứu trước: + Tài liệu [1], [2] + Trả lời các câu hỏi theo hướng dẫn của GV |

| Nội dung | Lý thuyết (tiết) | Thực hành (tiết) | Nhiệm vụ của sinh viên |
|---|------------------|------------------|---|
| 2.1.2. Tình hình văn học | 3 | | - Chuẩn bị các câu hỏi cần trao đổi, thảo luận trên lớp |
| 2.2. Tác giả và tác phẩm 2.2.1. Homère và <i>Iliade, Odyssée</i> | 3 | | -Nghiên cứu trước: + Tài liệu [2], [3] + Trả lời các câu hỏi theo hướng dẫn của GV - Chuẩn bị các câu hỏi cần trao đổi, thảo luận trên lớp |
| 2.2.2. Eschylle và <i>Prométhée bị xiềng</i> 2.2.3. Sophocle và <i>Oedipe làm vua</i> 2.2.4. Euripide và <i>Médeé</i> | 3 | | -Nghiên cứu trước: + Tài liệu [2], [3] + Trả lời các câu hỏi theo hướng dẫn của GV - Chuẩn bị các câu hỏi cần trao đổi, thảo luận trên lớp |
| Chương 3. VĂN HỌC CHÂU ÂU THẾ KỶ XV, XVI 3.1. Khái quát về thế kỷ XV, XVI ở châu Âu | 6 | | -Nghiên cứu trước: + Tài liệu [1], [3] + Trả lời các câu hỏi theo hướng dẫn của GV - Chuẩn bị các câu hỏi cần trao đổi, thảo luận trên lớp - Chuẩn bị thuyết trình, thảo luận |
| 3.1.1. Tình hình lịch sử, xã hội 3.1.2. Tình hình văn học | 3 | | |
| 3.2. Tác giả và tác phẩm 3.2.1. Dante Alighierie và <i>Thần khúc</i> 3.2.2. Francois Rabelais và <i>Gargantua và Pantagrué</i> 3.2.3. Pierre de Ronsard và <i>Thơ</i> 3.2.4. William Shakespeare và <i>Romeo và Juliet, Hamlet</i> 3.2.5. Miguel de Cervantes Saavedra và <i>Don Quixote</i> | 3 | | -Nghiên cứu trước: + Tài liệu [1], [3] + Trả lời các câu hỏi theo hướng dẫn của GV - Chuẩn bị các câu hỏi cần trao đổi, thảo luận trên lớp - Chuẩn bị thuyết trình, thảo luận |
| Chương 4. VĂN HỌC CHÂU ÂU THẾ KỶ XVII 4.1. Khái quát về thế kỷ XVII ở châu Âu | 6 | | -Nghiên cứu trước: + Tài liệu [2] [3] + Trả lời các câu hỏi theo hướng dẫn của GV - Chuẩn bị các câu hỏi cần trao đổi, thảo luận trên lớp - Thuyết trình, thảo luận trên lớp |
| 4.1.1. Tình hình lịch sử, xã hội 4.1.2. Tình hình văn học | 3 | | |
| 4.2. Tác giả và tác phẩm 4.2.1. Pierre Corneille và <i>Le Cid</i> 4.2.2. Jean de La Fontaine và <i>Ngụ ngôn</i> | 3 | | -Nghiên cứu trước: + Tài liệu [2], [3] |

| Nội dung | Lý thuyết (tiết) | Thực hành (tiết) | Nhiệm vụ của sinh viên |
|--|------------------|------------------|--|
| 4.2.3. Molière và <i>Lão hà tiện</i> | | | + Trả lời các câu hỏi theo hướng dẫn của GV - Chuẩn bị các câu hỏi cần trao đổi, thảo luận trên lớp - Thuyết trình, thảo luận trên lớp |
| Chương 5. VĂN HỌC CHÂU ÂU THẾ KỶ XVIII 5.1. Khái quát về thế kỷ XVIII ở châu Âu 5.1.1. Tình hình lịch sử, xã hội 5.1.2. Tình hình văn học | 6 3 | | -Nghiên cứu trước: + Tài liệu [2], [3], [4] + Trả lời các câu hỏi theo hướng dẫn của GV - Chuẩn bị các câu hỏi cần trao đổi, thảo luận trên lớp - Bài viết giữa kỳ |
| 5.2. Tác giả và tác phẩm 5.2.1. Daniel Defoe và <i>Robinson Crusoe</i> 5.2.2. Jonathan Swift và <i>Gulliver du ký</i> 2.3. Voltaire và <i>Zadig, Candide</i> 2.4. Johann Wolfgang Goethe và <i>Faust</i> | 3 | | -Nghiên cứu trước: + Tài liệu [2] [3] [4] ác câu hỏi theo hướng dẫn của GV - Chuẩn bị các câu hỏi cần trao đổi, thảo luận trên lớp |
| Chương 6. VĂN HỌC CHÂU ÂU THẾ KỶ XIX 6.1. Khái quát về thế kỷ XIX ở châu Âu 6.1.1. Tình hình lịch sử, xã hội 6.1.2. Tình hình văn học | 6 3 | | -Nghiên cứu trước: + Tài liệu [2], [4] + Trả lời các câu hỏi theo hướng dẫn của GV - Chuẩn bị các câu hỏi cần trao đổi, thảo luận trên lớp |
| 6.2. Tác giả và tác phẩm 6.2.1. George Gordon Byron và <i>Don Juan</i> 6.2.2. Victor Hugo và <i>Mùa gieo hạt, buổi chiều, Nhà thờ Đức bà Paris</i> 6.2.3. Honoré de Balzac và <i>Miếng da lừa, Lão Goriot</i> 6.2.4. Stendhal và <i>Đỏ và Đen</i> 6.2.5. Gustave Flaubert và <i>Bà Bovary</i> | 3 | | -Nghiên cứu trước: + Tài liệu [2], [4] + Trả lời các câu hỏi theo hướng dẫn của GV - Chuẩn bị các câu hỏi cần trao đổi, thảo luận trên lớp |
| Chương 7. VĂN HỌC CHÂU ÂU THẾ KỶ XX 7.1. Khái quát về thế kỷ XX ở châu Âu 7.1.1. Tình hình lịch sử, xã hội 7.1.2. Tình hình văn học | 6 3 | | -Nghiên cứu trước: + Tài liệu [1], [2], [4] + Trả lời các câu hỏi theo hướng dẫn của GV - Chuẩn bị các câu hỏi cần trao đổi, thảo luận trên lớp |
| 7.2. Tác giả và tác phẩm | 3 | | -Nghiên cứu trước: |

| Nội dung | Lý thuyết (tiết) | Thực hành (tiết) | Nhiệm vụ của sinh viên |
|--|------------------|------------------|--|
| 7.2.1. Franza Kafka và <i>Hóa thân, Thầy thuốc nông thôn</i> 7.2.2. Samuel Beckett và <i>Trong khi chờ đợi Godot</i> 7.2.3. Albert Camus và <i>Người xa lạ</i> | | | + Tài liệu [1], [2], [4] + Trả lời các câu hỏi theo hướng dẫn của GV - Chuẩn bị các câu hỏi cần trao đổi, thảo luận trên lớp |

Cần Thơ, ngày 06 tháng 9 năm 2024

**TL. HIỆU TRƯỞNG
TRƯỜNG KHOA**



Huỳnh Anh Huy

TRƯỞNG BỘ MÔN

Nguyễn Thị Hồng Hạnh