

ĐỀ CƯƠNG CHI TIẾT HỌC PHẦN

1. Tên học phần: VĂN HỌC NGA (Russian Literature)

- Mã số học phần: SP529 02 tín chỉ
- Số tiết học phần: 30 tiết lý thuyết và 60 tiết tự học .

2. Đơn vị phụ trách học phần

- Bộ môn: Sư phạm Ngữ văn
- Khoa/Viện/Trung tâm/Bộ môn: Khoa Sư phạm

3. Điều kiện

- Điều kiện tiên quyết: Không
- Điều kiện song hành: Không

4. Mục tiêu của học phần

Mục tiêu	Nội dung mục tiêu	CDR CTĐT
4.1	Học phần trình bày khái quát tiến trình phát triển của văn học Nga, những đặc điểm chính và thành tựu nổi bật của văn học Nga thế kỷ XIX và thế kỷ XX; một số tác gia tiêu biểu cho từng giai đoạn, đặc trưng phong cách nghệ thuật, đóng góp trong việc cách tân nghệ thuật ở các thể loại, được giới thiệu trong chương trình Ngữ văn phổ thông: A.S. Pushkin, L. Tolstoy, A. P. Chekhov, M. Gorki, M.A. Sholokhov.	2.1.2 b
4.2	Kỹ năng tổng hợp, khái quát, biết khảo sát, tiếp cận các hiện tượng văn học cụ thể từ góc nhìn hệ thống để có những nhận định chung về đặc điểm của một giai đoạn văn học và cả tiến trình văn học; kỹ năng phân tích tác phẩm văn học và khảo sát tác gia văn học; có khả năng vận dụng kiến thức đã học để thiết kế bài dạy, vận dụng các phương pháp dạy học tích cực để dạy tác phẩm văn học Nga trong chương trình môn Ngữ văn ở phổ thông.	2.1.2 b 2.2.1 c 2.2.1 a
4.3	Kỹ năng thuyết trình, kỹ năng nói trước công chúng, tranh luận, thuyết phục, phản biện; kỹ năng hợp tác, làm việc nhóm;...	2.2.2.b
4.4	Hình thành tình yêu và thái độ trân trọng đối với những tác phẩm văn học Nga. Có tinh thần say mê nghiên cứu, có ý thức trách nhiệm, tự chủ; Có thái độ nghiêm túc, cầu thị, hợp tác trong việc thực hiện nhiệm vụ học tập.	2.3 c

5. Chuẩn đầu ra của học phần

CDR HP	Nội dung chuẩn đầu ra	Mục tiêu	CDR CTĐT
	Kiến thức		
CO1	Hệ thống và trình bày được những vấn đề lịch sử văn học Nga: tiến trình, đặc điểm, thành tựu; Lí giải quy luật phát triển và sự kết tinh của tinh thần phương Tây và tư tưởng phương Đông trong văn học Nga.	4.2	2.1.2 b
CO2	Hiểu, phân tích, tổng hợp, đánh giá được những vấn đề liên quan đến một số tác gia, tác phẩm tiêu biểu của các giai đoạn văn học thế kỷ XIX và thế kỷ XX.	4.3	2.1.2 b
	Kỹ năng		
CO3	Tổng hợp, khái quát, biết khảo sát, tiếp cận các hiện tượng văn học cụ thể từ góc nhìn hệ thống để có những nhận định chung về đặc điểm của một giai đoạn văn học và cả tiến trình văn học.	4.2	2.2.1a
CO4	Phân tích tác phẩm văn học và khảo sát tác gia văn học; liên hệ, so sánh, chỉ ra điểm giống và khác trong nghiên cứu một vấn đề cụ thể của văn học Nga: chủ đề, thể loại, phong cách sáng tác, hình tượng nghệ thuật, đặc điểm nghệ thuật...	4.2	2.2.1.a
CO5	Thuyết trình hiệu quả bằng kỹ thuật trình chiếu; hợp tác, làm việc nhóm có hiệu quả	4.3	2.2.2.b
	Thái độ/Mức độ tự chủ và trách nhiệm		
CO6	Có tinh thần say mê nghiên cứu, có ý thức nghiên cứu nghiêm túc, tinh thần làm việc độc lập và tinh thần hợp tác với các thành viên trong nhóm.	4.4	2.3 b
CO7	Có thái độ khách quan trong đánh giá, tiếp thu những quan điểm khoa học khác nhau về một tác gia, tác phẩm văn học Nga; yêu thích và có thái độ trân trọng nền văn học Nga.	4.4	2.3 b

6. Mô tả tóm tắt nội dung học phần

Nội dung học phần có cấu trúc 8 chương, trình bày khái quát về diện mạo, tiến trình hình thành và phát triển, những đặc điểm cơ bản và thành tựu nổi bật của văn học Nga từ thế kỷ X đến cuối thế kỷ XX (chương 1). Tương ứng với hai thời kì quan trọng, nghiên cứu một số tác gia tiêu biểu của thế kỷ XIX gồm A.S. Pushkin, F.M. Dostoievsky, L. Tolstoy, A.P. Chekhov (tương ứng với các chương 2,3,4,5) và một số tác giả tiêu biểu của thế kỷ XX gồm M. Gorki, S. Esenin, M. Sholokhov (tương ứng các chương 6,7,8,9). Các chương giới thiệu các tác gia văn học giúp người học tìm hiểu về cuộc đời, sự

nghiệp, nghiên cứu chuyên sâu một số tác phẩm, khái quát những vấn đề tư tưởng và đặc trưng phong cách nghệ thuật của các tác gia văn học Nga.

7. Cấu trúc nội dung học phần

7.1. Lý thuyết

	Nội dung	Số tiết	CĐR HP
Chương 1	Khái quát văn học Nga	4	
1.1.	Văn học Nga từ thời lập quốc đến thế kỷ XVIII	1	CO1, CO3, CO5, CO7
1.2	Văn học Nga thế kỷ XIX	1	
1.3	Văn học học Nga thế kỷ XX	1	
1.4	Đặc điểm văn học Nga	1	
Chương 2	A.S. Pushkin (1799-1837)	4	CO1, CO2, CO3, CO4, CO6, CO7
2.1.	Cuộc đời và sự nghiệp sáng tác	1	
2.2.	Thành tựu ở các thể loại	1	
2.3	Vai trò, vị trí của Pushkin trong nền văn học Nga	1	
Chương 3	F. M. Dostoievsky (1821-1881)	4	CO1, CO2, CO3, CO4, CO6, CO7
3.1	Cuộc đời và sự nghiệp sáng tác	1	
3.2	Tác phẩm tiêu biểu	1	
3.3	Những vấn đề tư tưởng	1	
3.4	Đặc điểm nghệ thuật	1	
Chương 4	Lev Tolstoy (1828-1910)	4	CO1, CO2, CO3, CO4, CO6, CO7
4.1	Cuộc đời và sự nghiệp	1	
4.2	Tác phẩm tiêu biểu	1	
4.3	Những vấn đề tư tưởng	1	
4.4	Đặc điểm nghệ thuật	1	
Chương 5	A.P. Chekhov (1860-1904)	2	CO1, CO2, CO3, CO4, CO6, CO7
5.1	Cuộc đời và sự nghiệp sáng tác		
5.2	Truyện ngắn	1	
5.3	Kịch	1	
Chương 6	M. Gorky (1868-1936)	4	CO1, CO2, CO3, CO4, CO6, CO7
6.1	Cuộc đời và sự nghiệp sáng tác	1	
6.2	Truyện ngắn	2	
6.3	Tiểu thuyết Bộ ba tự thuật	1	
6.4	Kịch	1	

	Nội dung	Số tiết	CDR HP
6.5	Lí luận, phê bình văn học	1	
Chương 7	S. Esenin	2	CO1, CO2, CO3, CO4, CO6, CO7
7.1	Cuộc đời và sự nghiệp	1	
7.2	Thơ trữ tình	1	
Chương 8	M.A. Sholokhov (1905-1984)	4	CO1, CO2, CO3, CO4, CO6, CO7
8.1	Cuộc đời và sự nghiệp	1	
8.2	Tiểu thuyết <i>Sông Đông êm đềm</i>	2	
8.3	Truyện ngắn <i>Số phận con người</i>	1	

7.2. Thực hành (nếu có)

8. Phương pháp giảng dạy

- Diễn giảng
- Thuyết trình, thảo luận

9. Nhiệm vụ của sinh viên

Sinh viên phải thực hiện các nhiệm vụ như sau: Đọc giáo trình, bài giảng, trả lời các câu hỏi hướng dẫn ôn tập trong bài giảng.

- Tham dự tối thiểu 80% số tiết học lý thuyết.
- Tham gia đầy đủ 100% giờ thực hành/thí nghiệm/thực tập và có báo cáo kết quả.
- Thực hiện đầy đủ các bài tập nhóm/ bài tập và được đánh giá kết quả thực hiện.
- Tham dự kiểm tra giữa học kỳ.
- Tham dự thi kết thúc học phần.
- Chủ động tổ chức thực hiện giờ tự học.

10. Đánh giá kết quả học tập của sinh viên

10.1. Cách đánh giá

Sinh viên được đánh giá tích lũy học phần như sau:

T T	Điểm thành phần	Quy định	Trọng số	CDR HP
1	Điểm chuyên cần	Dự học đầy đủ và tích cực thảo luận trên lớp, thực hiện bài tập ở nhà	10%	CO4, CO5, CO6
2	Điểm thuyết trình	Thuyết trình và tích cực thảo luận tích cực	30%	CO1, CO2, CO3, CO4, CO6
3	Điểm thi kết thúc học phần	- Thi viết (90 phút) - Tham dự đủ 80% tiết lý thuyết - Bắt buộc dự thi	60%	CO1, CO2, CO3, CO4, CO6, CO7

10.2. Cách tính điểm

- Điểm đánh giá thành phần và điểm thi kết thúc học phần được chấm theo thang điểm 10 (từ 0 đến 10), làm tròn đến một chữ số thập phân.

- Điểm học phần là tổng điểm của tất cả các điểm đánh giá thành phần của học phần nhân với trọng số tương ứng. Điểm học phần theo thang điểm 10 làm tròn đến một chữ số thập phân, sau đó được quy đổi sang điểm chữ và điểm số theo thang điểm 4 theo quy định về công tác học vụ của Trường.

11. Tài liệu học tập

Thông tin về tài liệu	Số đăng ký cá biệt
[1] Giáo trình văn học Nga/ Đỗ Hải Phong-Hà Thị Hòa – NXB. ĐHSP Hà Nội, 2012, 216 trang.	2012.891.7/Ph.431 MOL.066927 MON.043964
[2] Lịch sử văn học Nga/ Đỗ Hồng Chung...[et al.]. NXB. Giáo dục, Hà Nội, 1997 (2006, 2009), 879 trang.	891.7009/L302 MOL.045397 MOL.045400
[3] Puskin – Nhà thơ Nga vĩ đại/Đỗ Hồng Chung. NXB ĐH &THCN, Hà Nội, 1979, 432 trang.	891.7092/Ch513/1979 MOL.024339 MON.013239 SP.006734
[4] Văn học Nga trong nhà trường/Hà Thị Hòa. NXB Giáo dục Việt Nam, 2011, 248 trang.	981.7 V115 SP.022729 SP.022730 SP.022731
[5] Thi pháp tiểu thuyết Lev Tolstoy: Chuyên luận về “Chiến tranh và hòa bình”, Nguyễn Hải Hà, NXB. Giáo dục, Hà Nội, 1992; in lại NXB Giáo dục, 2010.	MOL. 022593 MOL.022594

12. Hướng dẫn sinh viên tự học

Nội dung	Lý thuyết (tiết)	Thực hành (tiết)	Nhiệm vụ của sinh viên
Gặp gỡ sinh viên, trao đổi phương pháp dạy học và kiểm tra đánh giá, giới thiệu nguồn học liệu, chủ đề, câu hỏi học tập			
Chương 1: Khái quát văn học Nga 1.1. Văn học Nga từ thời lập quốc đến thế kỷ XVIII 1.2. Văn học Nga thế kỷ XIX	2	0	Nghiên cứu trước: +Tài liệu [1], [2] + Trả lời các câu hỏi trong phần Hướng dẫn học bài
1.3. Văn học Nga thế kỷ XX 1.4. Đặc điểm văn học Nga	2	0	Nghiên cứu trước: +Tài liệu [1], [2], [3] + Trả lời các câu hỏi trong phần Hướng dẫn học bài
Chương 2: A.S. Puskhkin (1799-1837) 2.1. Cuộc đời và sự nghiệp sáng tác 2.2. Thành tựu ở các thể loại 2.2.1 <i>Thơ</i> ,	2		Nghiên cứu trước: +Tài liệu [1], [2], [3], [4] + Trả lời các câu hỏi trong phần Hướng dẫn học bài + Thảo luận

Nội dung	Lý thuyết (tiết)	Thực hành (tiết)	Nhiệm vụ của sinh viên
2.2.2 Trường ca 2.2.3 Tiểu thuyết bằng thơ Egeni Onegin			
2.2. Thành tựu ở các thể loại (tt) 2.2.4. Văn xuôi, 2.2.5. kịch 2.2.6. Truyện cổ tích cải biên 2.3. Vai trò, vị trí của Pushkin trong nền văn học Nga	2		Nghiên cứu trước: + Tài liệu [1], [2], [3], [4] + Trả lời các câu hỏi trong phần Hướng dẫn học bài + Thảo luận
Chương 3. F. M. Dostoievsky (1821-1881) 3.1 Cuộc đời và sự nghiệp sáng tác 2.2 Những tác phẩm tiêu biểu	2		Nghiên cứu trước: + Tài liệu [1], [2] + Trả lời các câu hỏi trong phần Hướng dẫn học bài
Chương 3 (tt) 3.3. Những vấn đề tư tưởng 3.4 Đặc điểm nghệ thuật	2		Nghiên cứu trước: + Tài liệu [1], [2] + Trả lời các câu hỏi trong phần Hướng dẫn học bài - Nhóm chuẩn bị thuyết trình - Thuyết trình và thảo luận trên lớp
Chương 4. Lev Tolstoy (1828-1910) 4.1 Cuộc đời và sự nghiệp sáng tác 4.2. Tác phẩm tiêu biểu	2		Nghiên cứu trước: + Tài liệu [1], [2], [5] + Trả lời các câu hỏi trong phần Hướng dẫn học bài
Chương 4 (tt) 4.3. Những vấn đề tư tưởng 4.4. Đặc điểm nghệ thuật	2		+ Tài liệu [1],[2],[3] + Trả lời các câu hỏi trong phần Hướng dẫn học bài - Nhóm chuẩn bị thuyết trình - Thuyết trình và thảo luận trên lớp
Chương 5. A. P. Chekhov 5.1 Cuộc đời và sự nghiệp sáng tác 5.2 Truyện ngắn 5.3 Kịch	2		Nghiên cứu trước: + Tài liệu [1], [2], [3] + Trả lời các câu hỏi trong phần Hướng dẫn học bài - Nhóm chuẩn bị thuyết trình - Thuyết trình và thảo luận trên lớp
Chương 6. M. Gorky(1868-1936) 6.1. Cuộc đời và sự nghiệp sáng tác 6.2 Truyện ngắn	2		Nghiên cứu trước: + Tài liệu [1], [2] + Trả lời các câu hỏi trong phần Hướng dẫn học bài - Nhóm chuẩn bị thuyết trình - Thuyết trình và thảo luận trên lớp
Chương 6. M. Gorky(1868-1936 (tt)	2		+ Tài liệu [1], [2]

Nội dung	Lý thuyết (tiết)	Thực hành (tiết)	Nhiệm vụ của sinh viên
6.3 Tiểu thuyết bộ ba tự thuật 6.4. Kịch			+ Trả lời các câu hỏi trong phần Hướng dẫn học bài - Nhóm chuẩn bị thuyết trình - Thuyết trình và thảo luận trên lớp
Chương 7. S. Esenin 7.1. Cuộc đời và sự nghiệp 7.2. Thơ trữ tình	2		Nghiên cứu trước: + Tài liệu [4]. + Trả lời các câu hỏi trong phần Hướng dẫn học bài + Chuẩn bị bài thuyết trình
Chương 7: S. Esenin 7.2. Thơ trữ tình (tt)	2		Nghiên cứu trước: + Tài liệu [3] + Trả lời các câu hỏi trong phần Hướng dẫn học bài + Thuyết trình và thảo luận trên lớp Thảo luận
Chương 8: M. Sholokhov 9.1 Cuộc đời và sự nghiệp 9.2 Tiểu thuyết <i>Sông Đông êm đềm</i>	2		Nghiên cứu trước: + Tài liệu [1], [2], [3] + Trả lời các câu hỏi trong phần Học bài
Chương 8: M. Sholokhov (tt) 9.2. Tiểu thuyết <i>Sông Đông êm đềm (tt)</i> 9.3 Truyện ngắn <i>Số phận con người</i> Tổng kết			Nghiên cứu trước: + Tài liệu [1], [2], [3], [5] + Trả lời các câu hỏi trong phần Hướng dẫn học bài - Nhóm chuẩn bị thuyết trình - Thuyết trình và thảo luận trên lớp - Chuẩn bị câu hỏi cho GV - Thảo luận ; tư đánh giá, đánh giá lẫn nhau

Cần Thơ, ngày 06 tháng 9 năm 2024

TL. HIỆU TRƯỞNG
TRƯỜNG KHOA



Huỳnh Anh Huy

TRƯỞNG BỘ MÔN

Nguyễn Thị Hồng Hạnh