

ĐỀ CƯƠNG CHI TIẾT HỌC PHẦN

1. Tên học phần: VĂN HỌC CHÂU MỸ (American Literature)

- Mã số học phần: SP534 02 tín chỉ
- Số tiết học phần: 30 tiết lý thuyết và 60 tiết tự học .

2. Đơn vị phụ trách học phần

- Bộ môn: Sư phạm Ngữ văn
- Khoa/Viện/Trung tâm/Bộ môn: Khoa Sư phạm

3. Điều kiện

- Điều kiện tiên quyết: Không
- Điều kiện song hành: Không

4. Mục tiêu của học phần

Mục tiêu	Nội dung mục tiêu	CDR CTĐT
4.1	Học phần trình bày khái quát tiến trình phát triển của văn học châu Mỹ, những đặc điểm chính và thành tựu nổi bật của văn học châu Mỹ (bao gồm văn học Hoa Kỳ và văn học Mỹ Latinh); một số tác giả tiêu biểu cho từng giai đoạn của văn học Hoa Kỳ như W. Iving, E.A.Poe, Mark Twain, J. London (thế kỷ XIX), O. Henry, E. Hemingway, W. Faulkner (thế kỷ XX); một số tác giả tiêu biểu cho văn xuôi (J. Amado, G.G. Marquez) và thơ ca (P. Neruda) của văn học Mỹ Latinh.	2.1.2 b
4.2	Kỹ năng tổng hợp, khái quát, biết khảo sát, tiếp cận các hiện tượng văn học cụ thể từ góc nhìn hệ thống để có những nhận định chung về đặc điểm của một giai đoạn văn học và cả tiến trình văn học; kỹ năng phân tích tác phẩm văn học và khảo sát tác gia văn học; có khả năng thiết kế bài dạy, dạy học tác phẩm văn học châu Mỹ trong chương trình môn Ngữ văn ở bậc phổ thông.	2.2.1.a 2.2.1.b 2.2.1.c
4.3	Kỹ năng thuyết trình, kỹ năng nói trước công chúng, tranh luận, thuyết phục, phản biện; kỹ năng hợp tác, làm việc nhóm;...	2.2.2.b
4.4	Hình thành tình yêu và thái độ trân trọng đối với những tác phẩm văn học châu Mỹ. Có tinh thần say mê nghiên cứu, có ý thức trách nhiệm, tự chủ; Có thái độ nghiêm túc, cầu thị, hợp tác trong việc thực hiện nhiệm vụ học tập.	2.3 b

5. Chuẩn đầu ra của học phần

CDR HP	Nội dung chuẩn đầu ra	Mục tiêu	CDR CTĐT
	Kiến thức		
CO1	Tổng hợp và trình bày được những vấn đề lịch sử văn học Hoa Kỳ và Mỹ Latinh: tiến trình, đặc điểm, thành tựu. So sánh, đánh giá sự kế thừa và cách tân của văn học Hoa Kỳ và Mỹ Latinh so với văn học châu Âu.	4.2	2.1.2 b
CO2	Trình bày được những vấn đề liên quan đến một số tác gia, tác phẩm tiêu biểu của văn học Hoa Kỳ thế kỷ XIX (E.A. Poe, Mark Twain, J. London), thế kỷ XX (O. Henry, E. Hemingway, W. Faulkner) và văn học Mỹ Latinh (G.G. Marquez, Amado, Neruda)	4.3	2.1.2 b
	Kỹ năng		
CO3	Tổng hợp, khái quát, biết khảo sát, tiếp cận các hiện tượng văn học cụ thể từ góc nhìn hệ thống để có những nhận định chung về đặc điểm của một giai đoạn văn học và cả tiến trình văn học; liên hệ, so sánh chỉ ra điểm giống, khác nhau và đánh giá trong nghiên cứu một vấn đề văn học châu Mỹ cụ thể: chủ đề, thể loại, đặc trưng phong cách nghệ thuật, hình tượng nhân vật, đặc điểm nghệ thuật...	4.2	2.2.1a
CO4	Phân tích tác phẩm văn học và khảo sát tác gia văn học; so sánh, đánh giá, phản biện một vấn đề nghiên cứu văn học châu Mỹ.	4.2	2.2.1 a
CO5	Thuyết trình hiệu quả bằng kỹ thuật trình chiếu; hợp tác, làm việc nhóm có hiệu quả	4.3	2.2.2 b
	Thái độ/Mức độ tự chủ và trách nhiệm		
CO6	Có tinh thần say mê nghiên cứu, có ý thức nghiên cứu nghiêm túc, tinh thần làm việc độc lập và tinh thần hợp tác với các thành viên trong nhóm.	4.4	2.3 b
CO7	Có thái độ khách quan trong đánh giá, tiếp thu những quan điểm khoa học khác nhau về một tác gia, tác phẩm văn học châu Mỹ; yêu thích và trân trọng tác phẩm văn học châu Mỹ.	4.4	2.3 b

6. Mô tả tóm tắt nội dung học phần

Học phần trình bày khái quát về diện mạo, tiến trình hình thành và phát triển, những đặc điểm cơ bản và thành tựu nổi bật của văn học châu Mỹ (gồm văn học Hoa Kỳ và văn học Mỹ Latinh). Cấu trúc học phần gồm 2 phần: Văn học Hoa Kỳ (phần 1), Văn học Mỹ Latinh (phần 2). Mỗi phần gồm chương khái quát lịch sử văn học (tiến trình, đặc điểm, thành tựu nổi bật) và 2 chương giới thiệu các tác gia tiêu biểu.

7. Cấu trúc nội dung học phần

7.1. Lý thuyết

	Nội dung	Số tiết	CDR HP
Phần I	Văn học Hoa Kỳ	16	
Chương 1.	Khái quát văn học Hoa Kỳ	2	CO1, CO3, CO5, CO7
1.1.	Khái quát về văn học Hoa Kỳ: tiến trình, đặc điểm, thành tựu	1	
1.2.	Đặc điểm của văn học Hoa Kỳ	1	
Chương 2.	Một số tác giả tiêu biểu thế kỷ XIX	8	CO1, CO2, CO3, CO4, CO6, CO7
2.1.	Washington Irving	2	
2.2.	Edgard Allan Poe	2	
2.3.	Mark Twain	2	
2.4.	Jack London	2	
Chương 3	Một số tác giả tiêu biểu thế kỷ XX	6	CO1, CO2, CO3, CO4, CO6, CO7
3.1.	O. Henry	2	
3.2.	Ernest Hemingway	2	
3.3.	William Faulkner	2	
Phần II	Văn học Mỹ Latinh	14	
Chương 4	Khái quát văn học Mỹ Latinh	4	CO1, CO2, CO3, CO4, CO6, CO7
4.1.	Khái quát vị trí địa lí, lịch sử Mỹ Latinh	1	
4.2.	Về văn hóa	1	
4.3.	Văn học Mỹ Latinh	2	
Chương 5	Văn xuôi Mỹ Latinh	8	CO1, CO2, CO3, CO4, CO6, CO7
5.1.	Văn học hiện thực Mỹ Latinh	2	
5.2.	Văn học hiện thực huyền ảo Mỹ Latinh	4	
5.3.	Một số truyện ngắn của các tác giả Trung Nam Mỹ	2	
Chương 6	Thi ca Mỹ Latinh	2	CO1, CO2, CO3, CO4, CO6, CO7
6.1.	Khái quát thi ca Mỹ Latinh	1	
6.2.	Một số tác giả tiêu biểu	1	

7.2. Thực hành (nếu có)

8. Phương pháp giảng dạy

- Diễn giảng
- Thuyết trình, thảo luận

9. Nhiệm vụ của sinh viên

Sinh viên phải thực hiện các nhiệm vụ như sau: Đọc giáo trình, bài giảng, trả lời các câu hỏi hướng dẫn ôn tập trong bài giảng.

- Tham dự tối thiểu 80% số tiết học lý thuyết.
- Tham gia đầy đủ 100% giờ thực hành/thí nghiệm/thực tập và có báo cáo kết quả.
- Thực hiện đầy đủ các bài tập nhóm/ bài tập và được đánh giá kết quả thực hiện.
- Tham dự kiểm tra giữa học kỳ.
- Tham dự thi kết thúc học phần.
- Chủ động tổ chức thực hiện giờ tự học.

10. Đánh giá kết quả học tập của sinh viên

10.1. Cách đánh giá

Sinh viên được đánh giá tích lũy học phần như sau:

TT	Điểm thành phần	Quy định	Trọng số	CĐR HP
1	Điểm chuyên cần	Dự học đầy đủ và tích cực thảo luận trên lớp, thực hiện bài tập ở nhà	10%	CO4, CO5, CO6, CO7
2	Điểm thuyết trình	Thuyết trình và tích cực thảo luận	30%	CO1, CO2, CO3, CO4, CO5, CO6, CO7
3	Điểm thi kết thúc học phần	- Thi viết (90 phút) - Tham dự đủ 80% tiết lý thuyết - Bắt buộc dự thi	60%	CO1, CO2, CO3, CO4, CO6, CO7

10.2. Cách tính điểm

- Điểm đánh giá thành phần và điểm thi kết thúc học phần được chấm theo thang điểm 10 (từ 0 đến 10), làm tròn đến một chữ số thập phân.
- Điểm học phần là tổng điểm của tất cả các điểm đánh giá thành phần của học phần nhân với trọng số tương ứng. Điểm học phần theo thang điểm 10 làm tròn đến một chữ số thập phân, sau đó được quy đổi sang điểm chữ và điểm số theo thang điểm 4 theo quy định về công tác học vụ của Trường.

11. Tài liệu học tập

Thông tin về tài liệu	Số đăng ký cá biệt
[1] Văn học châu Mỹ, Trần Thị Nâu, Lê Ngọc Thúy, Phạm Tuấn Anh, NXB Đại học Cần Thơ (2020)	808.89/N125 MFN.239960
[2] Văn học Mỹ, Lê Huy Bắc, NXB Đại học Sư phạm (2003), (2014)	810.9/B11; MOL.023706 MON.113218

Thông tin về tài liệu	Số đăng ký cá biệt
	SP.002557
[3] Chủ nghĩa hiện thực huyền ảo & Garbiel Garcia Marquez, Lê Huy Bắc, NXB Giáo dục, 2009	863/B113 MOL.055592 MON.033517
[4] Văn học Mỹ-Máy vấn đề tác giả và tác phẩm, Lê Đình Cúc, NXB KHXH, 2001.	8109/C506/D MOL.023704 MON.113210
[5] Đặc trưng truyện ngắn Anh – Mỹ, Lê Huy Bắc, NXB ĐHSP, 2009	809.3/B113 MOL.056295 MON.105286 SP.018680

12. Hướng dẫn sinh viên tự học

Nội dung	Lý thuyết (tiết)	Thực hành (tiết)	Nhiệm vụ của sinh viên
Gặp gỡ sinh viên, trao đổi nội dung học phần, chia nhóm, phân giao nhiệm vụ học tập	2		-Nghiên cứu tài liệu -Tìm hiểu chủ đề, bài tập -Chia nhóm và nhận nhiệm vụ - Trao đổi và thống nhất với GV về phương pháp học tập, kiểm tra đánh giá
Chương 1: Khái quát văn học Hoa Kỳ 1.1 Khái quát về văn học Hoa Kỳ: tiến trình, thành tựu	2	0	Nghiên cứu trước: +Tài liệu [1]; [2]; [4]; 5] + Trả lời các câu hỏi trong phần Hướng dẫn học bài; thảo luận
Chương 1 (tt) 1.2 Đặc điểm của văn học Hoa Kỳ	2	0	Nghiên cứu trước: +Tài liệu [1]; [2]; [4]; [5] + Trả lời các câu hỏi trong phần Hướng dẫn học bài; thảo luận
Chương 2: Một số tác gia tiêu biểu thế kỷ XIX 2.1 Washington Irving	2		Nghiên cứu trước: +Tài liệu [1]; [2]; [4]; [4]; [5] + Đề cương bài giảng + Trả lời các câu hỏi trong phần Hướng dẫn học bài; thảo luận
2.2.Edgard Allan Poe	2		Nghiên cứu trước: +Tài liệu [1], [2]; [3]; [5] + Trả lời các câu hỏi trong phần Hướng dẫn học bài, thảo luận

Nội dung	Lý thuyết (tiết)	Thực hành (tiết)	Nhiệm vụ của sinh viên
2.3 Mark Twain	2		Nghiên cứu trước: Tài liệu [1]; [2]; [4] + Đề cương bài giảng + Trả lời các câu hỏi trong phần Hướng Dẫn học bài, thảo luận
2.3. Jack London	2		Nghiên cứu trước: +Tài liệu [1]; [2]; [4]; [5] + Trả lời các câu hỏi trong phần Hướng dẫn học bài - Nhóm chuẩn bị thuyết trình - Thuyết trình và thảo luận trên lớp
Chương 3: Một số tác gia tiêu biểu thế kỷ XX 3.1 O. Henry	2		Nghiên cứu trước: +Tài liệu [1]; [2]; [4]; [5] + Trả lời các câu hỏi trong phần Hướng dẫn học bài Thuyết trình và thảo luận trên lớp
Chương 3 (tt) 3.2 E. Hemingway	2		Nghiên cứu trước: +Tài liệu [1]; [2]; [4]; [5] + Trả lời các câu hỏi trong phần Hướng dẫn học bài Thuyết trình và thảo luận trên lớp
Chương 3 (tt) 3.3. W. Faulkner	2		Nghiên cứu trước: +Tài liệu [1]; [2]; [4] + Trả lời các câu hỏi trong phần Hướng dẫn học bài - Nhóm chuẩn bị thuyết trình - Thuyết trình và thảo luận trên lớp
Chương 4: Khái quát văn học Mỹ Latinh 4.1 Khái quát vị trí địa lý, lịch sử Mỹ Latinh 4.2 Về văn hóa 4.3. Văn học Mỹ Latinh	2		Nghiên cứu trước: +Tài liệu [1]; [3] + Đề cương bài giảng + Trả lời các câu hỏi trong phần Hướng dẫn học bài
Chương 5. Văn xuôi Mỹ Latinh 5.1 Văn học hiện thực Mỹ Latinh	2		Nghiên cứu trước: +Tài liệu [1]; [3] + Đề cương bài giảng + Trả lời các câu hỏi trong phần Hướng dẫn học bài - Nhóm chuẩn bị thuyết trình - Thuyết trình và thảo luận trên lớp

Nội dung	Lý thuyết (tiết)	Thực hành (tiết)	Nhiệm vụ của sinh viên
Chương 5 (tt) 5.2 Văn học hiện thực huyền ảo Mỹ Latinh	2		Nghiên cứu trước: + Tài liệu [1]; [3] + Đề cương bài giảng + Trả lời các câu hỏi trong phần Hướng dẫn học bài - Nhóm chuẩn bị thuyết trình - Thuyết trình và thảo luận trên lớp
Chương 5 (tt) 5.2 Văn học hiện thực huyền ảo Mỹ Latinh (tt)	2		Nghiên cứu trước: + Tài liệu [1]; [3] + Đề cương bài giảng + Trả lời các câu hỏi trong phần Hướng dẫn học bài - Nhóm chuẩn bị thuyết trình - Thuyết trình và thảo luận trên lớp
Chương 6: Thi ca Mỹ Latinh 6.1 Khái quát thi ca Mỹ Latinh 6.2. Một số tác gia tiêu biểu	2		Nghiên cứu trước: + Tài liệu [1]; [3] + Đề cương bài giảng + Trả lời các câu hỏi trong phần Hướng dẫn học bài; thảo luận
Tổng kết			Nghiên cứu tất cả tài liệu Chuẩn bị câu hỏi cho GV; Thảo luận; các nhóm tự đánh giá và đánh giá lẫn nhau

Cần Thơ, ngày 06 tháng 9 năm 2024

**TL. HIỆU TRƯỞNG
TRƯỞNG KHOA**



TRƯỞNG BỘ MÔN

Nguyễn Thị Hồng Hạnh