



<b>Mục tiêu</b>	<b>Nội dung mục tiêu</b>	<b>CDR CTĐT</b>
	học tập và nghiên cứu khi tìm hiểu những di sản quý báu của văn học trung đại.	

### 5. Chuẩn đầu ra của học phần:

<b>CDR HP</b>	<b>Nội dung chuẩn đầu ra</b>	<b>Mục tiêu</b>	<b>CDR CTĐT</b>
	<b>Kiến thức</b>		
CO1	Chỉ ra được đặc điểm, diễn biến, tác động của quá trình đổi mới trong văn học nửa cuối thế kỷ XIX về nội dung và hình thức trong mối tương quan với các giai đoạn văn học trước đó để làm nổi bật đóng góp của văn học ở chặng cuối cùng của văn học trung đại Việt Nam.	4.1	2.1.3 b
CO2	Trình bày được những hiểu biết về giá trị thẩm mỹ của một nền văn học và những bài học có ý nghĩa nhân văn sâu sắc được lĩnh hội từ các phương diện khảo sát.	4.1	2.1.3 b
	<b>Kỹ năng</b>		
CO3	Phát triển kỹ năng xử lý tình huống, kỹ năng giải quyết vấn đề và kỹ năng thu thập, chọn lọc xử lý tài liệu, thông tin phục vụ cho việc học tập và nghiên cứu	4.2	2.2.2.a, b
CO4	Phát triển năng lực tự học, tự nghiên cứu và hợp tác, làm việc nhóm.	4.3	2.2.2.b
	<b>Mức độ tự chủ và trách nhiệm cá nhân</b>		
CO5	Cầu thị và có ý thức hợp tác trong học tập, nghiên cứu nhằm nâng cao kiến thức và kỹ năng.	4.4	2.3.b
C06	Tham gia tích cực vào việc bảo vệ, giữ gìn những giá trị văn học thuộc giai đoạn này cũng như các vấn đề liên quan đến dân tộc trong quá khứ bằng thái độ khách quan, khoa học	4.4	2.3a

### 6. Mô tả tóm tắt nội dung học phần:

Học phần bao gồm những kiến thức khái quát về lịch sử, xã hội, thời đại, tác giả, tác phẩm, diễn biến, đặc điểm của các giai đoạn văn học trung đại từ thế kỉ X đến cuối thế kỷ XIX. Lí giải những nhân tố có tính chất bước ngoặt, những vấn đề có ý nghĩa quyết định đến sự thay đổi diện mạo của văn học nửa cuối thế kỉ XIX trong mối tương quan với các giai đoạn trước về các phương diện nội dung và hình thức nghệ thuật. Phân tích sự đổi mới về đề tài, chủ đề, quan niệm, đối tượng, ngôn ngữ, thể loại, phương pháp

sáng tác, thời gian và không gian nghệ thuật... để làm nổi bật đóng góp của văn học giai đoạn này trong tiến trình phát triển của văn học dân tộc, đánh dấu bước chuyển mình của văn học nửa cuối thế kỉ XIX sang phạm trù hiện đại.

## 7. Cấu trúc nội dung học phần:

### 7.1. Lý thuyết

	Nội dung	Số tiết	CDR HP
<b>Chương 1.</b>	<b>Cơ sở hình thành những vấn đề đổi mới trong văn học nửa cuối thế kỷ XIX</b>	<b>7</b>	
1.1.	Ảnh hưởng của môi trường văn hóa – văn chương trung đại		CO1, CO2, CO3, CO4, CO6
1.2.	Ảnh hưởng của nguyên tắc thi cử, giáo dục của chế độ phong kiến		CO1, CO2, CO3, CO4, CO6
1.3.	Tiếp thu sáng tạo tinh hoa văn hóa Trung Quốc theo xu hướng dân chủ hóa, dân tộc hóa		CO1, CO2, CO3, CO4, CO6
<b>Chương 2.</b>	<b>Nhìn lại thành tựu của văn học nửa cuối thế kỷ XIX – sự kế thừa và phát triển</b>	<b>8</b>	
2.1.	Tư tưởng yêu nước		CO1, CO2, CO3, CO4, CO6
2.2.	Giá trị hiện thực và nhân đạo		CO1, CO2, CO3, CO4, CO6
2.3.	Truyền thống văn học truyền thụ đạo lý		CO1, CO2, CO3, CO4, CO6
2.4.	Ảnh hưởng của nghệ thuật phong kiến		CO1, CO2, CO3, CO4, CO6
<b>Chương 3.</b>	<b>Đổi mới quan niệm, ý thức nghệ thuật của văn học nửa cuối thế kỷ XIX</b>	<b>7</b>	
3.1.	Quan niệm văn học		CO1, CO2, CO3, CO4, CO5
3.2.	Quan niệm về con người		CO1, CO2, CO3, CO4, CO5
3.3.	Quan niệm về thời gian và không gian		CO1, CO2,

	Nội dung	Số tiết	CĐR HP
			CO3, CO4, CO5
<b>Chương 4.</b>	<b>Đổi mới phương thức sáng tác của văn học nửa cuối thế kỷ XIX</b>	<b>8</b>	
4.1.	Đề tài, chủ đề		CO1, CO2, CO3, CO4, CO5
4.2.	Mô hình cấu trúc		CO1, CO2, CO3, CO4, CO5
4.3.	Cách thức tổ chức câu thơ		CO1, CO2, CO3, CO4, CO5
4.4.	Các hình thức ngôn ngữ và giọng điệu		CO1, CO2, CO3, CO4, CO5
4.5.	Kết luận chung		CO1, CO2, CO3, CO4, CO5
	Câu hỏi ôn tập		

## 7.2. Thực hành:

## 8. Phương pháp giảng dạy:

- Phương pháp thuyết giảng có kết hợp phát vấn.
- Phương pháp thảo luận nhóm.

## 9. Nhiệm vụ của sinh viên:

Sinh viên phải thực hiện các nhiệm vụ như sau:

- Tham dự tối thiểu 80% số tiết học lí thuyết.
- Thực hiện đầy đủ các bài tập nhóm.
- Tham dự kiểm tra giữa học kì.
- Tham dự thi kết thúc học phần.
- Chủ động tổ chức thực hiện giờ tự học.

## 10. Đánh giá kết quả học tập của sinh viên:

### 10.1. Cách đánh giá

Sinh viên được đánh giá tích lũy học phần như sau:

TT	Điểm thành phần	Quy định	Trọng số	CĐR HP
1	Điểm chuyên cần	Số tiết tham dự học/tổng số tiết	10%	CO6

TT	Điểm thành phần	Quy định	Trọng số	CĐR HP
2	Điểm kiểm tra giữa kỳ	- Thi viết (60 phút) hoặc thuyết trình theo nhóm	30%	CO1, CO2, CO3, CO4, CO5, CO6
3	Điểm thi kết thúc học phần	- Thi viết (120 phút) - Tham dự đủ 80% tiết lý thuyết và 100% giờ thực hành - Bắt buộc dự thi	50%	CO1, CO2, CO3, CO4, CO5, CO6

## 10.2. Cách tính điểm

- Điểm đánh giá thành phần và điểm thi kết thúc học phần được chấm theo thang điểm 10 (từ 0 đến 10), làm tròn đến một chữ số thập phân.
- Điểm học phần là tổng điểm của tất cả các điểm đánh giá thành phần của học phần nhân với trọng số tương ứng. Điểm học phần theo thang điểm 10 làm tròn đến một chữ số thập phân, sau đó được quy đổi sang điểm chữ và điểm số theo thang điểm 4 theo quy định về công tác học vụ của Trường.

## 11. Tài liệu học tập:

Thông tin về tài liệu	Số đăng ký cá biệt
[1] Bùi Duy Tân (1999), <i>Khảo và luận một số tác gia - Tác phẩm văn học trung đại Việt Nam</i> , tập 1, Nxb Giáo dục, Hà Nội	MOL.023688, MOL.023689 MON.113462 SP.016796, SP.016797
[2] Nguyễn Phạm Hùng (2001), <i>Trên hành trình văn học trung đại</i> , Nxb Đại học Quốc gia Hà Nội.	MOL.024872, MOL.024874 MON.115555
[3] Lã Nhân Thìn (2019), <i>Giáo trình văn học trung đại Việt Nam</i> , tập 2, Nxb Giáo dục Việt Nam, Hà Nội.	SP 0222658, SP 0222659 SP 0222660
[4] Lê Trí Viễn (2001), <i>Đặc trưng văn học trung đại Việt Nam</i> , Nxb Văn nghệ Tp. HCM	MOL.025407, MOL.025408, MOL.025409, MOL.034023 MON.017010, MON.114916
[5] Phong Lê (2019), <i>Viết từ Hà Nội: Tiểu luận</i> , Nxb Hà Nội, Hà Nội.	MON 864677

**12. Hướng dẫn sinh viên tự học:**

Tuần	Nội dung	Lý thuyết (tiết)	Thực hành (tiết)	Nhiệm vụ của sinh viên
1 - 3	<b>Chương 1:</b> Cơ sở hình thành những vấn đề đổi mới trong văn học nửa cuối thế kỷ XIX	7		-Nghiên cứu trước tài liệu , tra cứu nội dung liên quan đến chương 1 + Viết bài thu hoạch về kết quả đạt được từ tài liệu + Trả lời câu hỏi ôn tập
4 - 7	<b>Chương 2:</b> Nhìn lại thành tựu của văn học nửa cuối thế kỷ XIX – sự kế thừa và phát triển	8		- Ôn lại nội dung đã học trong chương 1 - Nghiên cứu trước tài liệu, tra cứu nội dung từ mục 2.1 đến 2.4. Chương 2 + Thảo luận nhóm: nội dung 2.1; 2.2; 2.3 chương 2 + Trả lời câu hỏi ôn tập + Vận dụng phân tích ngắn gọn một vấn đề trong chương 2
8 - 11	<b>Chương 3:</b> Đổi mới quan niệm, ý thức nghệ thuật của văn học nửa cuối thế kỷ XIX	7		- Xem lại nội dung đã học ở chương 2 + viết bài tóm tắt ngắn gọn theo chủ đề được gợi ý trước - Nghiên cứu trước tài liệu, tra cứu nội dung của chương 3 + Trả lời câu hỏi ôn tập + Chọn một vấn đề trong chương 3 để thuyết trình nhóm + Nêu lên ý nghĩa của vấn đề được trình bày
12-15	<b>Chương 4:</b> Đổi mới phương thức sáng tác của văn học nửa cuối thế kỷ XIX	8		- Xem lại nội dung đã học ở chương 3 - Nghiên cứu trước tài liệu, tra cứu nội dung của chương 3 + Trả lời câu hỏi ôn tập + Viết tóm tắt nội dung chương 3 + Nêu ý nghĩa của vấn đề được trình bày

Cần Thơ, ngày 15 tháng 9 năm 2022

**TL. HIỆU TRƯỞNG**  
**TRƯỞNG KHOA**



Huỳnh Anh Huy

**TRƯỞNG BỘ MÔN**

Nguyễn Thị Hồng Hạnh