

### ĐỀ CƯƠNG CHI TIẾT HỌC PHẦN

**1. Tên học phần:** Thơ Đường trong nhà trường phổ thông

*(The Tang's poetry in high school)*

- Mã số học phần: SP 536
- Số tín chỉ học phần: 02
- Số tiết học phần: 30 tiết lý thuyết, 60 tiết tự học

**2. Đơn vị phụ trách học phần:**

- Bộ môn: Sư phạm Ngữ văn
- Khoa: Sư phạm

**3. Điều kiện**

- Điều kiện tiên quyết
- Điều kiện song hành: SG 377

**4. Mục tiêu của học phần**

Mục tiêu	Nội dung mục tiêu	CDR CTĐT
4.1	Học phần cung cấp cho người học có những kiến thức tổng quan về thơ Đường trong văn học Trung Quốc.	2.1.3 b
4.2	Phân tích, đánh giá các tác phẩm thơ Đường được giảng dạy trong trường phổ thông qua văn bản chữ Hán, giúp người học hiểu được nguyên tác và giá trị đích thực của tác phẩm.	2.2.1 a
4.3	Người học có kỹ năng tra cứu, đối chiếu và thuyết trình, tranh luận, thuyết phục trong việc minh giải tác phẩm....	2.2.2.b
4.4	Có tinh thần say mê nghiên cứu thơ Đường, dùng lí thuyết làm công cụ nghiên cứu thơ Đường nói chung và thơ Đường luật Việt Nam; có ý thức học tập nghiêm túc, có khả năng làm việc độc lập và tinh thần hợp tác với các thành viên trong nhóm.	2.3 a 2.3 b

## 5. Chuẩn đầu ra của học phần

CDR HP	Nội dung chuẩn đầu ra	Mục tiêu	CDR CTĐT
	<b>Kiến thức</b>		
CO1	Trình bày được các khái niệm của thơ cổ điển Trung Quốc và thơ Đường.	4.1	2.1.3 b
CO2	Nhận diện, phân tích được các đặc điểm của thơ Đường về vấn đề thể loại, cách luật và ảnh hưởng của thơ Đường, đặc biệt là vị trí của thơ Đường trong nhà trường Phổ thông.	4.1	2.1.3 b
	<b>Kỹ năng</b>		
CO3	Vận dụng được lí luận về thơ Đường để khảo sát, phân tích các sáng tác cụ thể, đặc biệt là các tác phẩm được giảng dạy trong trường phổ thông.	4.2	2.2.1 a
CO4	Tra cứu, phiên dịch, bình phẩm trên nguyên tác; nghiên cứu, so sánh thơ Đường với một số hiện tượng văn học Việt Nam có liên quan.	4.2	2.2.1a
CO5	Thuyết trình, tranh biện hiệu quả; hợp tác, làm việc nhóm có hiệu quả.	4.3	2.2.2.b
	<b>Thái độ/Mức độ tự chủ và trách nhiệm</b>		
CO6	Có tinh thần say mê nghiên cứu thơ Đường, dùng lí thuyết làm công cụ nghiên cứu thơ Đường luật Việt Nam.	4.4	2.3 a
CO7	Có ý thức học tập nghiêm túc, có khả năng làm việc độc lập và tinh thần hợp tác với các thành viên trong nhóm.	4.4	2.3 b

## 6. Mô tả tóm tắt nội dung học phần

Học phần *Thơ Đường trong nhà trường phổ thông* cung cấp những kiến thức khái quát thơ cổ điển Trung Quốc, về thơ Đường, từ khái niệm đến đặc điểm, quy tắc cụ thể, làm cơ sở để phân tích thơ Đường qua những sáng tác có giá trị tiêu biểu, được chọn lọc giảng dạy và yêu cầu đọc hiểu mở rộng trong chương trình giáo dục phổ thông môn Ngữ Văn. Từ cơ sở đó, người học có thể vận dụng vào việc phân tích các sáng tác theo thể Đường luật của Việt Nam, để thấy được vẻ đẹp và giá trị của di sản thơ ca này.

## 7. Cấu trúc nội dung học phần

### 7.1. Lý thuyết

	Nội dung	Số tiết	CDR HP
<b>Chương 1</b>	<b>Giới thiệu sơ lược về Thơ Trung Quốc</b>	<b>2</b>	CO1, CO2, CO3, CO4, CO5, CO6, CO7
1.1.	Khái quát về thơ cổ điển Trung Quốc		CO1
1.2.	Các thể loại thơ Trung Quốc		CO2, CO3, CO4, CO5, CO6, CO7

	<b>Nội dung</b>	<b>Số tiết</b>	<b>CDR HP</b>
<b>Chương 2</b>	<b>Thơ Đường - đỉnh cao của thơ cổ điển Trung Quốc</b>	<b>8</b>	CO2, CO3, CO4, CO5, CO6, CO7
2.1.	Đặc điểm của thơ Đường		CO2, CO3, CO4, CO5, CO6, CO7
2.2.	Vấn đề thể loại, cách luật của thơ Đường		
2.3.	Ảnh hưởng của thơ Đường ở Việt Nam		CO2, CO3, CO4, CO5, CO6, CO7
2.4	Vị trí của thơ Đường trong trường Phổ Thông		
<b>Chương 3</b>	<b>Trích giảng những bài Thơ Đường trong nhà trường phổ thông</b>	<b>20</b>	CO2, CO3, CO4, CO5, CO6, CO7
3.1	<i>Thu hứng</i>		CO2, CO3, CO4, CO5, CO6, CO7
3.1.1.	Giới thiệu tác giả Đỗ Phủ		
3.1.2	Tìm hiểu tác phẩm Thu hứng		
3.2	<i>Tại lầu Hoàng Hạc tiễn Mạnh Hạo Nhiên đi Quảng Lăng</i>		CO2, CO3, CO4, CO5, CO6, CO7
3.2.1	Giới thiệu tác giả Lí Bạch		
3.2.2	Tìm hiểu tác phẩm <i>Tại lầu Hoàng Hạc tiễn Mạnh Hạo Nhiên đi Quảng Lăng</i>		
3.3	<i>Lầu Hoàng Hạc</i>		CO2, CO3, CO4, CO5, CO6, CO7
3.3.1	Giới thiệu tác giả Thôi Hiệu		
3.3.2	Tìm hiểu tác phẩm <i>Lầu Hoàng Hạc</i>		
3.4	<i>Nỗi oán của người phòng khuê</i>		CO2, CO3, CO4, CO5, CO6, CO7
3.4.1	Giới thiệu tác giả Vương Duy		
3.4.2	Tìm hiểu tác phẩm <i>Nỗi oán của người phòng khuê</i>		

**7.2. Thực hành:** Không

## **8. Phương pháp giảng dạy**

- Diễn giảng
- Thuyết trình, thảo luận

## **9. Nhiệm vụ của sinh viên**

Sinh viên phải thực hiện các nhiệm vụ như sau: Đọc giáo trình và tác phẩm; làm việc nhóm với nhiệm vụ được giao (nhận diện 1 trào lưu văn học qua 1 tác phẩm cụ thể; thuyết trình để báo cáo kết quả làm làm việc nhóm và thảo luận với các bạn trong lớp; nghe giảng phân kiến thức mở rộng.

- Tham dự tối thiểu 80% số tiết học lý thuyết.
- Tham gia đầy đủ 100% giờ thực hành/thí nghiệm/thực tập và có báo cáo kết quả.
- Thực hiện đầy đủ các bài tập nhóm/ bài tập và được đánh giá kết quả thực hiện.
- Tham dự kiểm tra giữa học kỳ.

- Tham dự thi kết thúc học phần.
- Chủ động tổ chức thực hiện giờ tự học.

## 10. Đánh giá kết quả học tập của sinh viên

### 10.1. Cách đánh giá

Sinh viên được đánh giá tích lũy học phần như sau:

TT	Điểm thành phần	Quy định	Trọng số	CĐR HP
1	Điểm chuyên cần	Tham dự đầy đủ các buổi học, tích cực phát biểu	10%	CO1, CO2, CO3, CO4, CO5, CO6, CO7
2	Điểm kiểm tra giữa kì	Thuyết trình và thảo luận tại lớp	30%	CO2, CO3, CO4, CO5, CO6, CO7
3	Điểm thi kết thúc học phần	Bài viết 90 phút	60%	CO1, CO2, CO3, CO4, CO5, CO6, CO7

### 10.2. Cách tính điểm

- Điểm đánh giá thành phần và điểm thi kết thúc học phần được chấm theo thang điểm 10 (từ 0 đến 10), làm tròn đến một chữ số thập phân.
- Điểm học phần là tổng điểm của tất cả các điểm đánh giá thành phần của học phần nhân với trọng số tương ứng. Điểm học phần theo thang điểm 10 làm tròn đến một chữ số thập phân, sau đó được quy đổi sang điểm chữ và điểm số theo thang điểm 4 theo quy định về công tác học vụ của Trường.

## 11. Tài liệu học tập

Thông tin về tài liệu	Số đăng ký cá biệt
[1] <i>Bình giảng thơ Đường</i> (Theo sách giáo khoa ngữ văn mới), Nguyễn Thị Bích Hải, Nxb Giáo dục, HN -2005 - 895.109/ H103	MOL.028881, MOL.028877 MOL.028885
[2] <i>Thi pháp thơ Đường</i> (Bài giảng chuyên đề) / Lương Duy Thứ.- 808.1/ Th550	MOL.040819, MOL.040822
[3] <i>Nghệ thuật ngôn ngữ thơ Đường</i> / Cao Hữu Công, Mai Tổ Lâm; Dịch giả: Trần Đình Sử, Lê Tâm.- 808.1/ C455	MOL.022826, MOL.022827 MON.112807

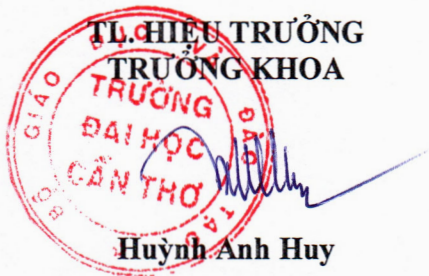
## 12. Hướng dẫn sinh viên tự học

Nội dung	Lý thuyết (tiết)	Thực hành (tiết)	Nhiệm vụ của sinh viên
<p><b>Chương 1. Giới thiệu sơ lược về Thơ Trung Quốc</b></p> <p>1.1. Khái quát về thơ cổ điển Trung Quốc</p> <p>1.2. Các thể loại thơ Trung Quốc</p>	2		<p>Nghe hướng dẫn của GV về nội dung và yêu cầu của môn học</p> <p>Xác định phạm vi tài liệu học tập</p>
<p><b>Chương 2. Thơ Đường-đỉnh cao của thơ cổ điển Trung Quốc</b></p> <p>2.1. Đặc điểm của thơ Đường</p> <p>2.2. Vấn đề thể loại, cách luật của thơ Đường</p>	2		<p>- Nghiên cứu trước:</p> <p>+Tài liệu [2]: mục 1.1, 1.2 ,1.3</p> <p>+ tài liệu [2] có nội dung liên quan</p>
<p><b>Chương 2. Thơ Đường-đỉnh cao của thơ cổ điển Trung Quốc</b></p> <p>2.2. Vấn đề thể loại, cách luật của thơ Đường(tt)</p>	2		<p>Nghiên cứu trước:</p> <p>+Tài liệu [1]: phần 3</p> <p>+ tài liệu [1]phần 1 có nội dung liên quan</p>
<p><b>Chương 2. Thơ Đường -đỉnh cao của thơ cổ điển Trung Quốc</b></p> <p>2.3. Ảnh hưởng của thơ Đường ở Việt Nam</p>	2		<p>Nghiên cứu trước:</p> <p>+Tài liệu [1]: phần 1</p> <p>+Ôn lại nội dung các phần trước</p> <p>+ Đọc thêm tài liệu [2]</p>
<p><b>Chương 2. Thơ Đường-đỉnh cao của thơ cổ điển Trung Quốc</b></p> <p>2.4. Vị trí của thơ Đường trong trường Phổ Thông</p>	2		<p>Nghiên cứu trước:</p> <p>+Tài liệu [1]: phần 2</p> <p>+ Đọc thêm tài liệu [2], [3] có nội dung liên quan</p>
<p><b>Chương 3. Trích giảng những bài Thơ Đường trong nhà trường phổ thông</b></p> <p>3.1. Thu hứng</p> <p>3.1.1. Giới thiệu tác giả Đỗ Phủ</p>	2		<p>Nghiên cứu trước:</p> <p>+Tài liệu [1]: phần 2</p> <p>+ GV cung cấp và phân tích phần nguyên tác chữ Hán của bài thơ</p>
<p><b>Chương 3. Trích giảng những bài Thơ Đường</b></p>	2		<p>Nghiên cứu trước:</p> <p>+Tài liệu [1]: phần 2</p>

Nội dung	Lý thuyết (tiết)	Thực hành (tiết)	Nhiệm vụ của sinh viên
<p><b>trong nhà trường phổ thông</b> 3.1.2. Tìm hiểu tác phẩm Thu hứng</p>			<p>+ GV cung cấp và phân tích phần nguyên tác chữ Hán của bài thơ</p>
<p><b>Chương 3. Trích giảng những bài Thơ Đường trong nhà trường phổ thông</b> 3.2. <i>Tại lầu Hoàng Hạc tiễn Mạnh Hạo Nhiên đi Quảng Lăng</i> 3.2.1. Giới thiệu tác giả Lí Bạch</p>	2		<p>Nghiên cứu trước: +Tài liệu [1]: phần 2 + GV cung cấp và phân tích phần nguyên tác chữ Hán của bài thơ + Chuẩn bị kiểm tra giữa kỳ</p>
<p><b>Chương 3. Trích giảng những bài Thơ Đường trong nhà trường phổ thông</b> 3.2.2. Tìm hiểu tác phẩm <i>Tại lầu Hoàng Hạc tiễn Mạnh Hạo Nhiên đi Quảng Lăng</i></p>	2		<p>Nghiên cứu trước: +Tài liệu [1]: phần 2 + GV cung cấp và phân tích phần nguyên tác chữ Hán của bài thơ</p>
<p><b>Chương 3. Trích giảng những bài Thơ Đường trong nhà trường phổ thông</b> 3.3. <i>Lầu Hoàng Hạc</i> 3.3.1. Giới thiệu tác giả Thôi Hiệu</p>	2		<p>Nghiên cứu trước: +Tài liệu [1]: phần 2 + GV cung cấp và phân tích phần nguyên tác chữ Hán của bài thơ n</p>
<p><b>Chương 3. Trích giảng những bài Thơ Đường trong nhà trường phổ thông</b> 3.3.2. Tìm hiểu tác phẩm <i>Lầu Hoàng Hạc</i></p>	2		<p>Nghiên cứu trước: +Tài liệu [1]: phần 2 + GV cung cấp và phân tích phần nguyên tác chữ Hán của bài thơ</p>
<p><b>Chương 3. Trích giảng những bài Thơ Đường trong nhà trường phổ thông</b> 3.4. <i>Nỗi oán của người phòng khuê</i> 3.4.1. Giới thiệu tác giả Vương Duy</p>	2		<p>Nghiên cứu trước: +Tài liệu [1]: phần 2 + GV cung cấp và phân tích phần nguyên tác chữ Hán của bài thơ</p>

Nội dung	Lý thuyết (tiết)	Thực hành (tiết)	Nhiệm vụ của sinh viên
<b>Chương 3. Trích giảng những bài Thơ Đường trong nhà trường phổ thông</b> 3.4.2. Tìm hiểu tác phẩm <i>Nỗi oán của người phòng khuê</i>	2		Nghiên cứu trước: + Tài liệu [1]: Chương 3, mục 3.2, + Đọc thêm tài liệu [2], [3] có nội dung liên quan + GV cung cấp và phân tích phần nguyên tác chữ Hán của bài thơ
<b>Chương 3. Trích giảng những bài Thơ Đường trong nhà trường phổ thông</b> 3.5. <i>Khe chim kêu</i> 3.5.1. Giới thiệu tác giả Vương Xương Linh	2		Nghiên cứu trước: + Tài liệu [1]: Chương 3, mục 3.3, + Đọc thêm tài liệu [2], [3] có nội dung liên quan + GV cung cấp và phân tích phần nguyên tác chữ Hán của bài thơ
<b>Chương 3. Trích giảng những bài Thơ Đường trong nhà trường phổ thông</b> 3.5.2. Tìm hiểu tác phẩm <i>Khe chim kêu</i>	2		Nghiên cứu trước: + Tài liệu [1]: Chương 3, mục 3.3 (tt) + Đọc thêm tài liệu [2], [3] có nội dung liên quan + GV cung cấp và phân tích phần nguyên tác chữ Hán của bài thơ

Cần Thơ, ngày 06 tháng 9 năm 2024



Huỳnh Anh Huy

TRƯỞNG BỘ MÔN

Nguyễn Thị Hồng Hạnh