

## ĐỀ CƯƠNG CHI TIẾT HỌC PHẦN

### 1. Tên học phần:

**Văn xuôi Quốc ngữ Nam Bộ cuối thế kỉ XIX - đầu thế kỉ XX**

*(The national language prose in the Southern  
at the end of XIX century and the early of XX)*

- Mã số học phần: SP 537
- Số tín chỉ học phần: 02
- Số tiết học phần: 30 tiết lý thuyết, 60 tiết tự học

### 2. Đơn vị phụ trách học phần:

- Bộ môn: Sư phạm Ngữ Văn
- Khoa: Sư phạm

### 3. Điều kiện:

- Điều kiện tiên quyết: SG214
- Điều kiện song hành:

### 4. Mục tiêu của học phần:

Mục tiêu	Nội dung mục tiêu	CDR CTĐT
4.1	Trình bày và giải thích được những kiến thức về quá trình hình thành và phát triển văn xuôi tự sự Quốc ngữ Nam Bộ trong buổi bình minh của văn học Quốc ngữ.	2.1.3b
4.2	Tìm kiếm và xử lý những tài liệu, thông tin phù hợp và liên quan đến từng chủ đề của học phần.	2.2.1.a
4.3	Phát triển kỹ năng tự học, giao tiếp, hợp tác nghiên cứu và làm việc nhóm.	2.2.2b
4.4	Đánh giá ý thức tự lực và tinh thần hợp tác, tương trợ của người học trong học tập, nghiên cứu văn học giai đoạn 1900 -1930	2.3b

### 5. Chuẩn đầu ra của học phần:

CDR HP	Nội dung chuẩn đầu ra	Mục tiêu	CDR CTĐT
	<b>Kiến thức</b>		
CO1	Nhận thức được giai đoạn 1900-1930 là một giai đoạn văn học mang tính giao thời.	4.1	2.1.3b

<b>CDR HP</b>	<b>Nội dung chuẩn đầu ra</b>	<b>Mục tiêu</b>	<b>CDR CTĐT</b>
	<b>Kiến thức</b>		
CO2	Giải thích được thế nào là hiện đại hóa văn học và vai trò của văn xuôi quốc ngữ Nam Bộ cuối thế kỉ XIX đầu thế kỉ XX, khẳng định đóng góp to lớn của văn học Nam bộ trong buổi đầu hình thành văn học hiện đại.	4.1	2.1.3b
CO3	Phân tích, đánh giá được các tác giả, tác phẩm tiêu biểu của của văn xuôi Quốc ngữ Nam bộ cuối thế kỉ XIX – đầu thế kỉ XX.	4.1	2.1.3b
	<b>Kỹ năng</b>		
CO4	Có khả năng tìm kiếm, xử lý thông tin, tài liệu liên quan môn học nhằm mở rộng kiến thức chuyên môn.	4.2	2.2.1a
CO5	Phát triển kỹ năng phân tích, giới thiệu về tác giả, tác phẩm văn học trước tập thể; kỹ năng giao tiếp hợp tác, tự nghiên cứu, tự học và năng lực phản biện.	4.3	2.2.2b
	<b>Mức độ tự chủ và trách nhiệm cá nhân</b>		
CO6	Thấm nhuần tinh thần khách quan, khoa học và cầu thị khi nhìn nhận, đánh giá và nghiên cứu văn học giai đoạn 1930 -1945.	4.4	2.3.b
C07	Hợp tác trong học tập và nghiên cứu để bảo vệ, giữ gìn các giá trị văn học của giai đoạn văn học này, không có sự phân biệt văn học của vùng, miền.	4.4	2.3b

## **6. Mô tả tóm tắt nội dung học phần:**

Nội dung học phần gồm có 5 chương. Chương 1: *Những tiền đề cho sự hình thành và phát triển của văn xuôi quốc ngữ Nam Bộ cuối thế kỉ XIX đầu thế kỉ XX*. Chương này sẽ trình bày các vấn đề cụ thể như: Điều kiện tự nhiên, hoàn cảnh lịch sử xã hội Nam Bộ cuối thế kỉ XIX đầu thế kỉ XX, cơ sở văn hóa tư tưởng của Nam Bộ thời bấy giờ. Chương 2: *Quá trình hình thành và phát triển của văn xuôi Quốc ngữ Nam Bộ cuối thế kỉ XIX- đầu thế kỉ XX*. Chương 3: *Các thể loại tiêu biểu của văn xuôi Quốc ngữ Nam Bộ ở cuối thế kỉ XIX - đầu thế kỉ XX*. Học phần sẽ bàn đến hai thể loại tiêu biểu: tiểu thuyết và truyện ngắn. Chương 4: *Cảm hứng chủ đạo của văn xuôi Quốc ngữ Nam Bộ*. Học phần sẽ đề cập đến 4 cảm hứng nổi bật: Cảm hứng yêu nước, cảm hứng thế sự, cảm hứng đạo lí, cảm hứng lãng mạn. Chương 5: *Một số tác giả tiêu biểu*. Những tác giả được giới thiệu trong chương này gồm có: Hồ Biểu Chánh, Lê Hoàng Mưu, Trần Thiên Trung, Tân Dân Tử, Nguyễn Chánh Sắt, Trần Quang Nghiệp, Sơn Vương.

## **7. Cấu trúc nội dung học phần:**

### **7.1. Lý thuyết**

	<b>Nội dung</b>	<b>Số tiết</b>	<b>CDR HP</b>
<b>Chương 1.</b>	<i>Những tiền đề cho sự hình thành và phát triển của văn xuôi Quốc ngữ Nam Bộ cuối thế kỉ XIX đầu thế kỉ XX</i>		

	<b>Nội dung</b>	<b>Số tiết</b>	<b>CDR HP</b>
1.1.	Điều kiện tự nhiên của Nam Bộ và con người Nam bộ	1	CO1; CO2; CO4, CO6
1.2.	Hoàn cảnh lịch sử, xã hội Nam Bộ vào những năm cuối thế kỉ XIX- đầu thế kỉ XX	1	CO1; CO2; CO4, CO6
1.3.	Vấn đề văn hóa, tư tưởng ở Nam Bộ vào những năm cuối thế kỉ XIX- đầu thế kỉ XX	1	CO1; CO2; CO4, CO6
<b>Chương 2.</b>	<b><i>Quá trình hình thành và phát triển của văn xuôi Quốc ngữ Nam Bộ</i></b>		
2.1.	Giai đoạn phôi thai của văn xuôi tự sự Quốc ngữ Nam Bộ	1	CO3, CO5, CO6, CO7
2.2.	Giai đoạn hình thành của văn xuôi Quốc ngữ Nam Bộ	1	CO3, CO5, CO6, CO7
2.3.	Giai đoạn phát triển của văn xuôi Quốc Ngữ Nam Bộ	1	CO3, CO5, CO6, CO7
<b>Chương 3.</b>	<b><i>Các thể loại tiêu biểu của văn xuôi Quốc ngữ Nam Bộ ở cuối thế kỉ XIX - đầu thế kỉ XX</i></b>		
3.1.	Quan niệm về các thể loại tự sự của nhà văn Nam Bộ ở những năm cuối thế kỉ XIX- đầu thế kỉ XX	1	CO3, CO5, CO6, CO7
3.2.	Tiểu thuyết Nam bộ cuối thế kỉ XIX- đầu thế kỉ XX	1	CO3, CO5, CO6, CO7
3.3.	Truyện ngắn Nam Bộ cuối thế kỉ XIX- đầu thế kỉ XX	1	CO3, CO5, CO6, CO7
<b>Chương 4.</b>	<b><i>Cảm hứng chủ đạo của văn xuôi Quốc ngữ Nam Bộ</i></b>		
4.1.	Cảm hứng yêu nước	1	CO3, CO5, CO6, CO7
4.2.	Cảm hứng thế sự	2	CO3, CO5, CO6, CO7
4.3.	Cảm hứng đạo lí	2	CO3, CO5, CO6, CO7
4.4.	Cảm hứng lãng mạn	2	CO3, CO5, CO6, CO7
<b>Chương 5.</b>	<b><i>Một số tác giả tiêu biểu</i></b>		
5.1.	Hồ Biểu Chánh	2	CO3, CO5, CO6, CO7
5.2.	Lê Hoàng Mưu	2	CO3, CO5, CO6, CO7
5.3.	Trần Thiên Trung	2	CO3, CO5, CO6, CO7
5.4.	Tân Dân Tử	2	CO3, CO5, CO6, CO7
5.5.	Nguyễn Chánh Sắt	2	CO3, CO5, CO6, CO7

	Nội dung	Số tiết	CĐR HP
5.6.	Trần Quang Nghiệp	2	CO3, CO5, CO6, CO7
5.7.	Sơn Vương	2	CO3, CO5, CO6, CO7
	Ôn tập	1	

## 7.2. Thực hành:

### 8. Phương pháp giảng dạy:

- Phương pháp thuyết giảng có kết hợp phát vấn.
- Phương pháp thảo luận nhóm.

### 9. Nhiệm vụ của sinh viên:

Sinh viên phải thực hiện các nhiệm vụ như sau:

- Tham dự tối thiểu 80% số tiết học lí thuyết.
- Thực hiện đầy đủ các bài tập nhóm.
- Tham dự kiểm tra giữa học kì.
- Tham dự thi kết thúc học phần.
- Chủ động tổ chức thực hiện giờ tự học.

## 10. Đánh giá kết quả học tập của sinh viên:

### 10.1. Cách đánh giá

Sinh viên được đánh giá tích lũy học phần như sau:

TT	Điểm thành phần	Quy định	Trọng số	CĐRHP
1	Điểm chuyên cần	Số tiết tham dự học/tổng số tiết	10%	CO6, CO7
2	Điểm kiểm tra giữa kỳ	- Thi viết (60 phút) hoặc làm bài báo cáo nhóm.	20%	CO1, CO3, CO4, CO5
3	Điểm thi kết thúc học phần	- Thi viết (120 phút) - Tham dự đủ 80% tiết lý thuyết và 100% giờ thực hành - Bắt buộc dự thi	70%	CO1, CO2, CO3, CO4, CO5, CO6, CO7

### 10.2. Cách tính điểm

- Điểm đánh giá thành phần và điểm thi kết thúc học phần được chấm theo thang điểm 10 (từ 0 đến 10), làm tròn đến một chữ số thập phân.
- Điểm học phần là tổng điểm của tất cả các điểm đánh giá thành phần của học phần nhân với trọng số tương ứng. Điểm học phần theo thang điểm 10 làm tròn đến một chữ số thập phân, sau đó được quy đổi sang điểm chữ và điểm số theo thang điểm 4 theo quy định về công tác học vụ của Trường.

## 11. Tài liệu học tập:

### 1. Tài liệu học tập:

Thông tin về tài liệu	Số đăng ký cá biệt
1. Trần Đình Hượu, Hà Minh Đức (2008), <i>Văn học Việt Nam 1900 – 1945</i> , NXB Giáo dục.	MOL.025401
2. Phong Lê (2022), <i>Hành trình hiện đại hóa văn học Việt Nam và một số chân dung tiêu biểu: Tiểu luận</i> , Nxb Đại học Quốc gia Hà Nội	MOL 091783, MON 065911
3. Nghiên cứu văn học Việt Nam: <i>Những khả năng và thách thức</i> (2019), Nxb Đại học Quốc gia Hà Nội	MOL 091745, MOL 091746, MON 065866
4. Trang Quang Sen - Phan Tấn Tài, Nguyễn Văn Nở (2006), <i>Hồ Biểu Chánh người mở đường cho tiểu thuyết Việt Nam hiện đại</i> , Nxb Văn nghệ - TP. Hồ Chí Minh	MOL.063674, MON.045305

## 12. Hướng dẫn sinh viên tự học:

Tuần	Nội dung	Lý thuyết (tiết)	Thực hành (tiết)	Nhiệm vụ của sinh viên
1	<b>Chương 1:</b> <i>Những tiền đề cho sự hình thành và phát triển của văn xuôi tự sự Nam bộ cuối thế kỉ XIX đầu thế kỉ XX</i> 1.1. Điều kiện tự nhiên của Nam bộ và con người Nam bộ 1.2. Hoàn cảnh lịch sử, xã hội Nam bộ vào những năm cuối thế kỉ XIX- đầu thế kỉ XX	2	0	-Nghiên cứu tài liệu [1],[3] và [4] để tìm hiểu nội dung của mục 1.1 , 1.2
2	<b>Chương 1</b> (tiếp theo) 1.3. Vấn đề văn hóa, tư tưởng ở Nam bộ vào những năm cuối thế kỉ XIX- đầu thế kỉ XX <b>Chương 2</b> <i>Quá trình hình thành và phát triển của văn xuôi tự sự Quốc ngữ Nam bộ</i>	2	0	- Nghiên cứu tài liệu [1], [3] và [4] để tìm hiểu nội dung mục 1.3; 2.1. - Ôn lại nội dung Chương 1 đã học.

Tuần	Nội dung	Lý thuyết (tiết)	Thực hành (tiết)	Nhiệm vụ của sinh viên
	2.1. Giai đoạn phôi thai của văn xuôi tự sự Quốc ngữ Nam bộ			
3	<b>Chương 2</b> (tiếp theo) 2.2. Giai đoạn hình thành của văn xuôi tự sự Quốc ngữ Nam bộ 2.3. Giai đoạn phát triển của văn xuôi tự sự Quốc ngữ Nam bộ	2	0	- Nghiên cứu tài liệu [1],[3] và [4] để tìm hiểu nội dung mục 2.2; 2.3 - Xem lại nội dung Chương 2 đã học ở học phần - Nghiên cứu tài liệu [1],[2],[3] và [4] để chuẩn bị cho các vấn đề trong các mục từ 3.2 đến 3.3
4	<b>Chương 3</b> <i>Các thể loại tiêu biểu của văn xuôi tự sự Quốc ngữ Nam bộ ở cuối thế kỉ XIX- đầu thế kỉ XX</i> 3.1. Quan niệm về các thể loại tự sự của nhà văn Nam bộ ở những năm cuối thế kỉ XIX- đầu thế kỉ XX 3.2. Tiểu thuyết Nam bộ cuối thế kỉ XIX- đầu thế kỉ XX	2	0	- Làm việc nhóm: Tìm hiểu tình hình phát triển của các thể loại văn xuôi tự sự Quốc ngữ Nam bộ giai đoạn cuối thế kỉ XIX- đầu thế kỉ XX. - Viết báo cáo trình bày những đánh giá chung về vấn đề đã được tìm hiểu và thảo luận trong nhóm. - Ôn lại nội dung chương 2 đã học. - Đọc 1 số tác phẩm tiêu biểu để chuẩn bị cho nội dung ở mục 4.1
5	<b>Chương 3</b> (tiếp theo) 3.3. Truyện ngắn Nam bộ cuối thế kỉ XIX- đầu thế kỉ XX <b>Chương 4</b> <i>Cảm hứng chủ đạo của văn xuôi tự sự Quốc ngữ Nam bộ</i> 4.1. Cảm hứng yêu nước	2	0	- Nghiên cứu tài liệu [1],[2], [4] để tìm hiểu mục 4.1 - Thảo luận nhóm: phân tích cảm hứng yêu nước thể hiện trong 1 số tác phẩm tiêu biểu đã đọc. - Viết báo cáo trình bày ý kiến tổng hợp sau khi thảo luận nhóm. - Đọc 1 số tác phẩm tiêu biểu của văn xuôi tự sự Quốc ngữ Nam bộ để chuẩn bị cho nội dung ở mục 4. - Ôn chương 3 đã học.
6	4.2. Cảm hứng thế sự	2	0	- Nghiên cứu tài liệu [1],[2], [4] để tìm hiểu mục 4.2 - Thảo luận nhóm: phân tích cảm hứng thế sự thể hiện trong 1 số tác phẩm tiêu biểu đã đọc. - Viết báo cáo trình bày ý kiến tổng hợp sau khi thảo luận nhóm. - Đọc 1 số tác phẩm tiêu biểu của văn xuôi tự sự Quốc ngữ Nam bộ để chuẩn bị cho nội dung ở mục 4.3
7	4.3. Cảm hứng đạo lí	2	0	- Nghiên cứu tài liệu [1],[2], [4] để tìm hiểu mục 4.3

Tuần	Nội dung	Lý thuyết (tiết)	Thực hành (tiết)	Nhiệm vụ của sinh viên
				<ul style="list-style-type: none"> <li>- Thảo luận nhóm: phân tích cảm hứng đạo lí thể hiện trong 1 số tác phẩm tiêu biểu đã đọc.</li> <li>- Viết báo cáo trình bày ý kiến tổng hợp sau khi thảo luận nhóm.</li> <li>- Đọc 1 số tác phẩm tiêu biểu của văn xuôi tự sự Quốc ngữ Nam bộ để chuẩn bị cho nội dung ở mục 4.4</li> </ul>
<b>8</b>	4.4. Cảm hứng lãng mạn	2	0	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nghiên cứu tài liệu [1],[2],[3] và [4] để tìm hiểu mục 4.4</li> <li>- Thảo luận nhóm: phân tích cảm hứng lãng mạn thể hiện trong 1 số tác phẩm tiêu biểu đã đọc.</li> <li>- Viết báo cáo trình bày ý kiến tổng hợp sau khi thảo luận nhóm.</li> <li>- Ôn tập nội dung chương 4</li> </ul>
<b>9</b>	<b>Chương 5</b> <i>Một số tác giả tiêu biểu</i> 5.1. Hồ Biểu Chánh	2	0	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nghiên cứu tài liệu số [1] để tìm hiểu mục 5.1</li> <li>- Thảo luận nhóm: tìm hiểu, phát hiện thêm các giá trị tiểu thuyết Hồ Biểu Chánh ngoài những vấn đề được học ở học phần văn học giai đoạn 1900-1930.</li> <li>- Viết báo cáo trình bày ý kiến tổng hợp sau khi thảo luận nhóm.</li> <li>- Đọc 1 số tác phẩm tiêu biểu của Lê Hoàng Mưu để chuẩn bị cho mục 5.2</li> </ul>
<b>10</b>	5.2. Lê Hoàng Mưu	2	0	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nghiên cứu tài liệu số [1],[2],[3],[4] để tìm hiểu mục 5.2</li> <li>- Thảo luận nhóm: tìm hiểu các giá trị tiểu thuyết Lê Hoàng Mưu.</li> <li>- Viết báo cáo trình bày ý kiến tổng hợp sau khi thảo luận nhóm.</li> <li>- Đọc 1 số tác phẩm tiêu biểu của Trần Thiên Trung để chuẩn bị cho mục 5.3</li> </ul>
<b>11</b>	5.3. Trần Thiên Trung	2	0	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nghiên cứu tài liệu số [1],[2],[3],[4] để tìm hiểu mục 5.3</li> <li>- Thảo luận nhóm: tìm hiểu các giá trị tiểu thuyết Trần Thiên Trung.</li> <li>- Viết báo cáo trình bày ý kiến tổng hợp sau khi thảo luận nhóm.</li> <li>- Đọc tác phẩm tiêu biểu của Tân Dân Tử để chuẩn bị cho mục 5.4</li> </ul>
<b>12</b>	5.4. Tân Dân Tử	2	0	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nghiên cứu tài liệu số [1],[2],[3],[4] để tìm hiểu mục 5.4</li> <li>- Thảo luận nhóm: tìm hiểu các giá trị tiểu thuyết Tân Dân Tử.</li> </ul>

Tuần	Nội dung	Lý thuyết (tiết)	Thực hành (tiết)	Nhiệm vụ của sinh viên
				- Viết báo cáo trình bày ý kiến tổng hợp sau khi thảo luận nhóm. - Đọc 1 số tác phẩm tiêu biểu của Nguyễn Chánh Sắt để chuẩn bị cho mục 5.5
13	5.5. Nguyễn Chánh Sắt	2	0	- Nghiên cứu tài liệu số [1],[2],[3],[4] để tìm hiểu mục 5.5 - Thảo luận nhóm: tìm hiểu các giá trị tiểu thuyết Nguyễn Chánh Sắt. - Viết báo cáo trình bày ý kiến tổng hợp sau khi thảo luận nhóm. - Đọc 1 số tác phẩm tiêu biểu của Trần Quang Nghiệp để chuẩn bị cho mục 5.6
14	5.6. Trần Quang Nghiệp	2	0	- Nghiên cứu tài liệu số [1],[2],[3],[4] để tìm hiểu mục 5.6 - Thảo luận nhóm: tìm hiểu các giá trị truyện ngắn Trần Quang Nghiệp. - Viết báo cáo trình bày ý kiến tổng hợp sau khi thảo luận nhóm. - Đọc 1 số tác phẩm tiêu biểu của Sơn Vương để chuẩn bị cho mục 5.7
15	5.7. Sơn Vương	2	0	- Nghiên cứu tài liệu số [1],[2],[3],[4] để tìm hiểu mục 5.7 - Thảo luận nhóm: tìm hiểu các giá trị truyện ngắn Sơn Vương. - Viết báo cáo trình bày ý kiến tổng hợp sau khi thảo luận nhóm. - Ôn các nội dung đã học ở chương 5.

Cần Thơ, ngày 15 tháng 9 năm 2022

**TL. HIỆU TRƯỞNG  
TRƯỞNG KHOA**



**Huỳnh Anh Huy**

**TRƯỞNG BỘ MÔN**

**Nguyễn Thị Hồng Hạnh**