

ĐỀ CƯƠNG CHI TIẾT HỌC PHẦN

1. Tên học phần:

Văn học Việt Nam trung đại 2 (nửa cuối thế kỷ XVIII - nửa đầu XIX)
(*Vietnamese Literature from Late 18th century to early 19th century*)

- Mã số học phần: SG 212
- Số tín chỉ học phần: 03
- Số tiết học phần: 45 tiết lý thuyết, 90 tiết tự học

2. Đơn vị phụ trách học phần:

- Bộ môn: Sư phạm Ngữ Văn
- Khoa: Sư phạm

3. Học phần tiên quyết: SP 515

4. Mục tiêu của học phần:

4.1. Kiến thức:

4.1.1. Cung cấp kiến thức khái quát về lịch sử văn học, các khuynh hướng văn học, tác giả, tác phẩm tiêu biểu của văn học nửa cuối thế kỷ XVIII đến nửa đầu thế kỷ XIX, trên cơ sở tiếp cận với nội dung chương trình, sách giáo khoa phổ thông. Qua đó, khái quát những thành tựu của văn học giai đoạn này trong tiến trình phát triển của văn học trung đại Việt Nam

4.1.2. Phân tích những vấn đề có ý nghĩa nhân văn cao đẹp; cảm nhận được cái hay, cái đẹp của ngôn từ và những hình tượng nghệ thuật trong văn học giai đoạn này

4.1.3. Trang bị một số phương pháp nghiên cứu văn học trung đại

4.2. Kỹ năng:

4.2.1. Có khả năng tìm kiếm thông tin, xử lý tư liệu, khái quát được vấn đề có liên quan đến môn học.

4.2.2. Có khả năng vận dụng kiến thức của môn học, sử dụng các thao tác và phương pháp nghiên cứu văn học trung đại để thiết kế bài giảng, tổ chức kế hoạch giảng dạy, thảo luận nhóm và nghiên cứu khoa học.

4.2.3. Có khả năng lập luận, phân tích và phát triển vấn đề, nâng cao sự hiểu biết về kiến thức chuyên môn có liên quan đến học phần văn học trung đại.

4.3. Thái độ:

4.3.1. Thái độ tự tin, hứng thú khi tìm hiểu di sản quý báu của văn học trung đại.

4.3.2. Có tinh thần hợp tác, biết lắng nghe và tôn trọng ý kiến đóng góp khoa học, có ý thức rèn luyện chuyên môn, nâng cao trình độ lý luận và nhận thức, có thái độ khách quan đối với các vấn đề khoa học liên quan đến dân tộc trong quá khứ.

4.3.3. Hiểu biết, trân trọng và đánh giá đúng giá trị của văn học trung đại, nâng cao phẩm chất tâm hồn và trí tuệ trong việc dạy, học và nghiên cứu về văn học trung đại.

5. Mô tả tóm tắt nội dung học phần:

Nội dung môn học bao gồm kiến thức khái quát về hoàn cảnh lịch sử, tình hình văn học, quá trình phát triển, thể loại sáng tác, tác giả, tác phẩm tiêu biểu của văn học Việt Nam giai đoạn nửa cuối thế kỷ XVIII đến nửa đầu thế kỷ XIX, theo hướng tiếp cận với chương trình sách giáo khoa phổ thông. Khảo sát một số tác giả: Đoàn Thị Điểm, Hồ Xuân Hương, Nguyễn Du, Nguyễn Công Trứ, Cao Bá Quát với những tác phẩm tiêu biểu: *Chinh phụ ngâm*, *Hoàng Lê nhất thống chí*, *Truyện Kiều* và *truyện thơ Nôm bình dân* để làm nổi bật những thành tựu của văn học giai đoạn này. Đáng chú ý, sự ra đời và phát triển của khúc ngâm, truyện thơ, thơ Nôm Đường luật, ký sự lịch sử, hát nói... đã góp phần làm phong phú thêm các loại hình của văn học trung đại Việt Nam.

6. Cấu trúc nội dung học phần lý thuyết:

	Nội dung	Số tiết	Mục tiêu
Chương 1.	Khái quát văn học Việt Nam nửa cuối thế kỷ XVIII đến nửa đầu thế kỷ XIX	5	4.1.1; 4.2; 4.3.1
	1.1. Bối cảnh lịch sử - xã hội		
	1.2. Tình hình văn hóa tư tưởng		
	1.3. Diện mạo văn học		
	1.4. Đặc điểm nội dung		
	1.5. Đặc điểm hình thức		
	1.6. Các khuynh hướng văn học		
	1.7. Các tác phẩm đọc thêm		
	1.7.1. <i>Chinh phụ ngâm</i>		
	1.7.2. <i>Hoàng Lê nhất thống chí</i>		
	1.7.3. <i>Hoa Tiên</i>	9	
	1.7.4. <i>Sơ kính tân trang</i>		
	1.8. Kết luận chung		
	Câu hỏi ôn tập		
Chương 2.	Hồ Xuân Hương	10	
	2.1. Cuộc đời và sự nghiệp sáng tác		4.2.3, 4.1.3; 4.2.2; 4.3.
	2.2. Nội dung <i>Xuân Hương thi tập</i>		
	2.3. Nghệ thuật <i>Xuân Hương thi tập</i>		
	2.4. Kết luận chung		
	Câu hỏi ôn tập		
Chương 3.	Nguyễn Du	15	
	3.1. Cuộc đời và sự nghiệp sáng tác		
	3.2. Nội dung và nghệ thuật <i>thơ chữ Hán</i>		
	3.3. Nội dung và nghệ thuật <i>Truyện Kiều</i>		
	3.4. Kết luận chung - Câu hỏi ôn tập		

Chương 4. Nguyễn Công Trứ	3	4.1.3; 4.2.2; 4.3; 4.1
4.1. Cuộc đời và sự nghiệp sáng tác		
4.2. Nội dung thơ văn Nguyễn Công Trứ		
4.3. Nghệ thuật thơ văn Nguyễn Công Trứ		
4.4. Kết luận chung - Câu hỏi ôn tập		
Chương 5. Cao Bá Quát	3	4.2.2; 4.2.3
5.1. Cuộc đời và sự nghiệp sáng tác		
5.2. Nội dung thơ văn Cao Bá Quát		
5.3. Nghệ thuật thơ văn Cao Bá Quát		
5.4. Kết luận chung		4.2.3, 4.1.3

7. Phương pháp giảng dạy:

- Diễn giảng kết hợp với thảo luận nhóm
- Hướng dẫn sinh viên trả lời, giải đáp câu hỏi

8. Nhiệm vụ của sinh viên:

Sinh viên phải thực hiện các nhiệm vụ như sau:

- Tham dự tối thiểu 80% số tiết học lý thuyết
- Thực hiện đầy đủ các bài tập và được đánh giá kết quả thực hiện
- Tham dự kiểm tra giữa học kỳ, thi kết thúc học phần
- Chủ động tổ chức thực hiện giờ tự học

9. Đánh giá kết quả học tập của sinh viên:

9.1. Cách đánh giá

Sinh viên được đánh giá tích lũy học phần như sau:

TT	Điểm thành phần	Quy định	Trọng số	Mục tiêu
1	Điểm thảo luận, thuyết trình	Báo cáo, trả lời câu hỏi được giáo viên xác nhận	10 %	4.1; 4.2; 4.3
2	Điểm kiểm tra giữa kỳ	- Thi viết (60 - 90 phút)	30%	4.1.1, 4.1.2' 4.13
3	Điểm thi kết thúc học phần	- Thi viết (120 – 150 phút) - Tham dự đủ 80% tiết lý thuyết	60%	4.2.1; 4.22; 4.23;

9.2. Cách tính điểm

- Điểm đánh giá thành phần và điểm thi kết thúc học phần được chấm theo thang điểm 10 (từ 0 đến 10), làm tròn đến một chữ số thập phân.
- Điểm học phần là tổng điểm của tất cả các điểm đánh giá thành phần của học phần nhân với trọng số tương ứng. Điểm học phần theo thang điểm 10 làm tròn đến một chữ số thập phân, sau đó được quy đổi sang điểm chữ và điểm số theo thang điểm 4 theo quy định về công tác học vụ của Trường.

10. Tài liệu học tập:

Thông tin về tài liệu

Số đăng ký cá biệt

[1] Văn học Việt Nam - Văn học trung đại những công trình

46376

ngiên cứu, Lê Thu Yên, Nxb Giáo dục, HN - 2000 -
895.922209/Y 254

[2] *Văn học Việt Nam nửa đầu thế kỷ XVIII – nửa đầu thế kỷ XIX*, Nguyễn Lộc - Hoàng Hữu Yên, Nxb Đại học tổng hợp Hà Nội, 1962 – 895.92209/L451/T2/1962 46394

[3] *Lịch sử văn học Việt Nam* (trọn bộ 6 tập); T3 Văn học viết: Thời kỳ 2, giai đoạn giữa thế kỷ XVIII – đầu TKXIX, Giai đoạn đầu TKXIX -1858, Lê Trí Viễn - Lê Hoài Nam - Phan Côn - Phạm Văn Luận - Đặng Thanh Lê, Nxb Giáo dục, 1962, 895.92209/L302/T3/1962 46656

[4] *Luận đề về Nguyễn Du và Truyện Kiều*, Trần Ngọc Hương, Nxb Văn nghệ, Tp. HCM - 2000, - 807/H561nd 39640

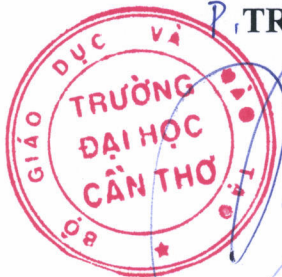
11. Hướng dẫn sinh viên tự học:

Tuần	Nội dung	Lý thuyết (tiết)	Thực hành (tiết)	Nhiệm vụ của sinh viên
1 - 4	Chương 1: Khái quát văn học Việt Nam nửa cuối thế kỷ XVIII đến nửa đầu thế kỷ XIX	14		- Nghiên cứu trước các tài liệu : + Trả lời câu hỏi ôn tập + Thực hành phân tích một số tác phẩm: <i>Chinh Phụ ngâm, Hoàng lê nhất thống chí, Hoa Tiên, Sơ kính tân trang</i>
5 - 8	Chương 2: Hồ Xuân Hương	10		- Nghiên cứu trước tài liệu : - Thảo luận nhóm: nội dung chương 2 + Trả lời câu hỏi ôn tập + Phân tích thơ Hồ Xuân Hương
9 - 13	Chương 3: Nguyễn Du	15		-Nghiên cứu trước tài liệu : + Viết bài tóm tắt nội dung chương 3 + Trả lời câu hỏi ôn tập + Vận dụng phân tích thơ chữ Hán + Phân tích nét độc đáo của truyện Kiều
14	Chương 4: Nguyễn Công Trứ	3		- Nghiên cứu trước tài liệu: + Trả lời câu hỏi ôn tập + Phân tích thơ văn Nguyễn Công Trứ
15	Chương 5: Cao Bá Quát	3		- Nghiên cứu trước tài liệu: + Trả lời câu hỏi ôn tập + Phân tích thơ văn Nguyễn Công Trứ

Cần Thơ, ngày 25 tháng 4 năm 2014

TL. HIỆU TRƯỞNG

P. TRƯỞNG KHOA



Nguyễn Văn Nở

TRƯỞNG BỘ MÔN

TRẦN VĂN MINH