

ĐỀ CƯƠNG CHI TIẾT HỌC PHẦN

1. Tên học phần: Thực tế ngoài trường - Ngữ Văn

(Learning reality outside university - Literature)

- Mã số học phần : SG350
- Số tín chỉ học phần : 02 tín chỉ
- Số tiết học phần : 60 tiết thực hành

2. Đơn vị phụ trách học phần:

- Khoa/Viện/Trung tâm/Bộ môn: Bộ môn SP. Ngữ Văn - Khoa Sư Phạm.

3. Điều kiện tiên quyết: Thực hiện vào đầu học kỳ 6 của khóa học (HKII-Năm thứ 3)

4. Mục tiêu của học phần:

4.1. Kiến thức:

4.1.1. Tạo điều kiện cho sinh viên hiểu biết thêm về đất nước và con người Việt Nam bằng cảm nhận thực tế.

4.1.2. Sinh viên sẽ khám phá, nhận thức, phát hiện được nhiều thực tế sinh động của bức tranh xã hội, ngôn ngữ với hiện thực được tái hiện trong tác phẩm văn chương; đồng thời có điều kiện mở rộng kiến thức văn hóa – xã hội để phục vụ cho công tác của sinh viên sau khi ra trường.

4.1.3. Sinh viên sẽ hiểu thêm về mối quan hệ giữa văn hóa và văn học để sau này giảng dạy và công tác tốt ở trường phổ thông.

4.2. Kỹ năng:

4.2.1. Kỹ năng tư duy bậc cao

Hiểu biết thêm về đất nước, con người Việt Nam bằng cảm nhận thực tế vì “Trăm nghe không bằng một thấy”.

4.2.2. Kỹ năng nghề nghiệp

Hiểu và cảm nhận sâu sắc về danh lam thắng cảnh, di tích văn hóa, văn học và các nhân vật lịch sử đã đi vào các tác phẩm văn học mà sinh viên sẽ nghiên cứu và giảng dạy ở trường phổ thông sau này.

Hiểu và phân biệt được các phương ngữ khác ngoài vùng Đồng bằng sông Cửu Long nhằm góp phần dạy tốt môn Ngữ Văn ở trường phổ thông và làm việc tốt ở các cơ quan thông tấn báo chí.

4.3. Thái độ:

Yêu thiên nhiên, yêu cuộc sống và yêu đất nước, con người Việt Nam.

Chủ động, sáng tạo trong việc vận dụng kiến thức đã học vào thực tiễn công tác.

Nêu cao tinh thần ý thức tập thể, đoàn kết và tổ chức kỷ luật.

5. Mô tả tóm tắt nội dung học phần:

Học phần được thiết kế để hướng dẫn sinh viên đi thực tế ngoài trường nhằm tìm hiểu về đời sống văn hóa, ngôn ngữ ở các tỉnh miền Trung và Tây Nguyên (nếu có điều kiện sẽ đi các tỉnh miền Bắc) những nơi có nhiều di tích lịch sử, văn hóa và quê hương của các nhà thơ, nhà văn nổi tiếng. Qua học phần này sinh viên sẽ khám phá, nhận thức phát hiện được nhiều thực tế sinh động của bức tranh xã hội, ngôn ngữ với hiện thực được tái hiện trong tác phẩm văn chương; đồng thời có điều kiện mở rộng kiến thức văn hóa - xã hội.

Nhìn chung chuyến đi thực tế miền Trung sẽ tạo điều kiện cho sinh viên hiểu biết thêm về đất nước và con người Việt Nam bằng cảm nhận thực tế. Trong học phần này chúng tôi chú ý đến 3 nội dung chính: tham quan danh lam thắng cảnh; tìm hiểu di tích văn hóa, văn học và nhân vật lịch sử; tìm hiểu thực tế về phương ngữ Trung bộ.

6. Cấu trúc nội dung học phần:

Nội dung học phần thực tế ngoài trường được triển khai trong thời gian 12 ngày

TT	Địa bàn	Điểm tham quan, thực tập	Nội dung tham quan, thực tập	Ngày thực hiện	Mục tiêu
1	TP.Nha Trang, Tỉnh Khánh Hoà	Chùa Long Sơn, Tháp Bà Ponagar	- Tham quan tìm hiểu tục thờ cúng của người Việt và nền văn hoá, lịch sử, kiến trúc của người Chăm	1	4.1.1, 4.1.2, 4.1.3
		Viện Hải Dương học, Chợ Đầm	- Tham quan mô hình trưng bày về các sinh vật biển. - Địa hình phân bố, đặc tính loài, điều kiện thích nghi của sinh vật biển và tìm hiểu phương ngữ Nam Trung bộ		
2	TP. Đà Nẵng	Ngũ Hành Sơn, chùa Non Nước	- Tham quan thắng cảnh núi Ngũ hành để bổ sung kiến thức về văn học.	2	4.1.1, 4.1.2, 4.1.3
3	Tỉnh Quảng Nam	Phố cổ Hội An	- Tham quan nền văn hóa kiến trúc cổ của người Việt.		
4	TP. Huế, tỉnh Thừa Thiên Huế	Đền thờ Phan Bội Châu, đền thờ Huyền Trân công chúa.	- Để bổ sung kiến thức về văn học cận đại Việt Nam và tiếng địa phương xứ Huế	1	4.1.1, 4.1.2, 4.1.3
5	Tỉnh	Động Phong Nha-	- Tìm hiểu về di sản văn	1	4.1.1,

	Quảng Bình	Kẻ Bàng, sông Bến Hải, cầu Hiền Lương	hoá vật thể Việt Nam và chiến tích trong thời kỳ kháng chiến chống Mỹ.		4.1.2, 4.1.3
6	TP. Huế, tỉnh Thừa Thiên Huế	Đại nội Huế, chùa Thiên Mụ.	- Tham quan và tìm hiểu về lịch sử, văn hoá, công trình kiến trúc của triều Nguyễn nói chung và 13 vị vua của triều Nguyễn.	1	4.1.1, 4.1.2, 4.1.3
		Lăng Tự Đức, đồi Vọng Cảnh.	- Tham quan và tìm hiểu thêm về vị vua có đóng góp rất lớn cho nền văn học nước nhà.		
7	TP Quy Nhơn, tỉnh Bình Định	Khu du lịch Ghềnh Ráng, mộ nhà thơ Hàn Mặc Tử.	- Tham quan, tìm hiểu thêm về nhà thơ của phong trào thơ mới Việt Nam.	1	4.1.1, 4.1.2, 4.1.3
8	TP Ban Mê Thuột, tỉnh Đắk Lắk	Thác Draysap	- Tham quan để hiểu được cảnh hùng vĩ của non nước Việt Nam.	1	4.1.1, 4.1.2, 4.1.3
9	TP. Đà Lạt, tỉnh Lâm Đồng.	Trúc Lâm thiền viện, vườn hoa Đà Lạt, Bảo tàng LĐ	- Tìm hiểu cách sinh hoạt tôn giáo để thấy được nền văn minh tôn giáo và các tộc người TN. - Thấy được vẻ đẹp, sự phong phú của các loài hoa Việt Nam.	2	4.1.1, 4.1.2, 4.1.3
		Thung Lũng Tình Yêu, Trúc Lâm Viên.	- Tham quan thung lũng để phân biệt giữa núi đồi, thung lũng và đồng bằng nhằm bổ sung kiến thức giảng văn. - Hiểu thêm về văn hoá Nhật Bản.		

7. Phương pháp giảng dạy:

Sinh viên thực hiện theo sự hướng dẫn của giảng viên hướng dẫn đoàn.

8. Nhiệm vụ của sinh viên:

Sinh viên phải thực hiện các nhiệm vụ như sau:

- Tham gia sinh hoạt trước chuyến đi do Trưởng đoàn phổ biến.
- Tham dự 100% thời gian đi thực tế.
- Nghe báo cáo thuyết minh tại các điểm thực tế.
- Tham quan và ghi chép đầy đủ những nơi đến thực tế.
- Viết bài thu hoạch sau chuyến đi.

9. Đánh giá kết quả học tập của sinh viên:

9.1. Cách đánh giá

9.1.1 Tinh thần thái độ của sinh viên về việc chấp hành tổ chức kỷ luật của đoàn thực tập thực tế: 30%

9.1.2 Viết bài thu hoạch sau chuyến đi thực tế: 70%

9.2. Cách tính điểm

- Điểm đánh giá thành phần và điểm thi kết thúc học phần được chấm theo thang điểm 10 (từ 0 đến 10), làm tròn đến một chữ số thập phân.
- Điểm học phần là tổng điểm của tất cả các điểm đánh giá thành phần của học phần nhân với trọng số tương ứng. Điểm học phần theo thang điểm 10 làm tròn đến một chữ số thập phân, sau đó được quy đổi sang điểm chữ và điểm số theo thang điểm 4 theo quy định về công tác học vụ của Trường.

10. Tài liệu học tập:

Vốn sống của sinh viên và kiến thức thu thập được qua 5 học kỳ.

Cần Thơ, ngày 25 tháng 4 năm 2014

TL. HIỆU TRƯỞNG

TRƯỞNG KHOA



Nguyễn Văn Nở

TRƯỞNG BỘ MÔN

(Handwritten signature in blue ink)