

ĐỀ CƯƠNG CHI TIẾT HỌC PHẦN

1. Tên học phần : Tác phẩm văn học và thể loại văn học

(Literary works and literary genre)

- Mã số học phần : SG374
- Số tín chỉ học phần : 2 tín chỉ
- Số tiết học phần : 30 tiết lý thuyết

2. Đơn vị phụ trách học phần:

- Bộ môn : Sư phạm Ngữ Văn
- Khoa/Viện/Trung tâm/Bộ môn: Khoa Sư phạm

3. Điều kiện tiên quyết: SP513

4. Mục tiêu của học phần:

4.1. Kiến thức:

- 4.1.1. Sinh viên được trang bị kiến thức về tác phẩm văn học, nắm được những yếu tố cấu thành tác phẩm và đặc điểm của chúng.
- 4.1.2. Sinh viên có kiến thức khái quát về thể loại và nắm được đặc điểm chính của những thể loại văn học cơ bản.
- 4.1.3. Sinh viên có kiến thức hệ thống về lý thuyết và thực tiễn văn học liên quan đến tác phẩm và thể loại.

4.2. Kỹ năng:

- 4.2.1. Sinh viên có khả năng nghiên cứu tài liệu, thảo luận nhóm và thuyết trình.
- 4.2.2. Sinh viên có khả năng vận dụng lý thuyết vào thực tiễn văn học.
- 4.2.3. Sinh viên có kỹ năng làm việc tập thể, xử lý tình huống, đặt câu hỏi, ...

4.3. Thái độ:

- 4.3.1. Sinh viên hiểu hơn về tầm quan trọng của lý luận văn học đối với việc cảm thụ và phân tích tác phẩm.
- 4.3.2. Sinh viên có ý thức chủ động trong việc tích lũy kiến thức văn học.

5. Mô tả tóm tắt nội dung học phần:

Môn học này cung cấp cho sinh viên những kiến thức cơ bản về tác phẩm và thể loại văn học. Sinh viên sẽ được tiếp cận với những yếu tố cấu thành tác phẩm, tìm hiểu chúng trên cơ sở lý thuyết và thực tiễn văn học để biết vận dụng khi nghiên cứu văn học. Kiến thức về sự phân chia thể loại văn học nói chung và đặc điểm từng thể loại sẽ giúp sinh viên có cái nhìn vừa khái quát vừa cụ thể, biết dùng đặc điểm thể loại khi phân tích từng hiện tượng văn học.

6. Cấu trúc nội dung học phần:

6.1. Lý thuyết

	Nội dung	Số tiết	Mục tiêu
Phần 1	TÁC PHẨM VĂN HỌC		
Chương 1.	Tác phẩm văn học như một chỉnh thể trung tâm của hoạt động văn học	2	4.1.1, 4.2.1
1.1.	Tác phẩm văn học là một hệ thống chỉnh thể		
1.2.	Nội dung và hình thức tác phẩm văn học		
Chương 2	ĐỀ TÀI, CHỦ ĐỀ, TƯ TƯỞNG, Ý NGHĨA CỦA TÁC PHẨM VĂN HỌC	2	4.1.1, 4.2.1
2.1.	Đề tài và chủ đề của tác phẩm văn học		
2.2.	Các phương diện chủ quan của nội dung tư tưởng tác phẩm		
2.3.	Ý nghĩa của tác phẩm văn học		
Chương 3	NHÂN VẬT TRONG TÁC PHẨM VĂN HỌC	3	4.1.1, 4.1.3, 4.2.1, 4.2.2, 4.2.3, 4.3.2
3.1.	Nhân vật văn học và vị trí của nó trong tác phẩm		
3.2.	Loại hình nhân vật văn học		
3.3.	Các phương thức, phương tiện và biện pháp thể hiện nhân vật		
Chương 4	KẾT CẤU CỦA TÁC PHẨM VĂN HỌC	3	4.1.1, 4.1.3, 4.2.1, 4.2.2, 4.2.3, 4.3.2

5.2.	Các phương tiện và phương thức tổ chức của lời văn nghệ thuật		
5.3.	Các thành phần của lời văn trong tác phẩm văn học		
Phần 2 THỂ LOẠI CỦA TÁC PHẨM VĂN HỌC			
Chương 6.	KHÁI QUÁT VỀ THỂ LOẠI VĂN HỌC	2	4.1.2, 4.2.1
6.1.	Khái niệm		
6.2.	Sự phân chia thể loại tác phẩm văn học		
Chương 7.	THƠ CA	3	4.1.2, 4.2.1, 4.2.2, 4.2.3, 4.3.1, 4.3.2
7.1.	Khái niệm chung về thơ ca		
7.2.	Đặc trưng của thơ		
7.3.	Phân loại thơ		
7.4.	Tổ chức một bài thơ trữ tình		
Chương 8.	TRUYỆN VÀ TIỂU THUYẾT	3	4.1.2, 4.2.1, 4.2.2, 4.2.3, 4.3.1, 4.3.2
8.1.	Khái niệm chung về truyện và tiểu thuyết		
8.2.	Đặc trưng của tiểu thuyết		
8.3.	Các thể loại của truyện và tiểu thuyết		
Chương 9.	KỊCH BẢN VĂN HỌC	3	4.1.2, 4.2.1, 4.2.2, 4.2.3, 4.3.1, 4.3.2
9.1.	Khái niệm chung về kịch		
9.2.	Đặc trưng của kịch		
9.3.	Phân loại kịch		
Chương 10.	KÍ VĂN HỌC	3	4.1.2, 4.2.1, 4.2.2, 4.2.3, 4.3.1, 4.3.2
10.1.	Vài nét về các loại hình kí văn học		
10.2.	Đặc trưng chung của kí văn học		
10.3.	Phân loại kí văn học		
Chương 11.	TÁC PHẨM CHÍNH LUẬN	3	4.1.2, 4.2.1, 4.2.2, 4.2.3, 4.3.1, 4.3.2
11.1.	Khái niệm tác phẩm chính luận		
11.2.	Đặc điểm của loại tác phẩm chính luận		
6.2.	Thực hành: không		

7. Phương pháp giảng dạy:

Môn học được thực hiện trên cơ sở thuyết giảng của giáo viên, kết hợp với sinh viên thảo luận, làm việc nhóm ở nhà và thuyết trình trước lớp.

8. Nhiệm vụ của sinh viên:

Sinh viên phải thực hiện các nhiệm vụ như sau:

- Tham dự tối thiểu 80% số tiết học lý thuyết.
- Tham gia đầy đủ 100% giờ thực hành/thí nghiệm/thực tập và có báo cáo kết quả.
- Thực hiện đầy đủ các bài tập nhóm/ bài tập và được đánh giá kết quả thực hiện.
- Tham dự kiểm tra giữa học kỳ.
- Tham dự thi kết thúc học phần.
- Chủ động tổ chức thực hiện giờ tự học.

9. Đánh giá kết quả học tập của sinh viên:

9.1. Cách đánh giá

Sinh viên được đánh giá tích lũy học phần như sau:

TT	Điểm thành phần	Quy định	Trọng số	Mục tiêu
1	Điểm bài tập nhóm	- Thuyết trình - Được nhóm xác nhận có tham gia	40%	4.1.1, 4.1.2, 4.2.1, 4.2.2, 4.2.3, 4.3.1, 4.3.2
2	Điểm thi kết thúc học phần	- Thi viết - Tham dự đủ 80% tiết lý thuyết - Bắt buộc dự thi	60%	4.1.1, 4.1.2, 4.1.3, 4.2.2

9.2. Cách tính điểm

- Điểm đánh giá thành phần và điểm thi kết thúc học phần được chấm theo thang điểm 10 (từ 0 đến 10), làm tròn đến một chữ số thập phân.
- Điểm học phần là tổng điểm của tất cả các điểm đánh giá thành phần của học phần nhân với trọng số tương ứng. Điểm học phần theo thang điểm 10 làm tròn đến một chữ số thập phân, sau đó được quy đổi sang điểm chữ và điểm số theo thang điểm 4 theo quy định về công tác học vụ của Trường.

10. Tài liệu học tập:

Thông tin về tài liệu

Số đăng ký cá biệt

[1] Bài giảng *Tác phẩm văn học và Loại thể văn học*

[2] Hà Minh Đức (chủ biên), *Lý luận văn học*, NXB Giáo dục, H.1998, 801.95/Đ552

SP 012519

MOL 045371

- [3] Đỗ Đức Hiểu (chủ biên), *Từ điển văn học (bộ mới)*, NXB Thế giới, 803/ H309 SP 003384
MON 081653
- [4] Phương Lưu, *Lý luận văn học* - Hà Nội, Nxb Giáo dục, 1997, 801.95/ Ph561 MON 112634
MON 102977
- [5] Trần Đình Sử (chủ biên), *Lý luận văn học*, NXB ĐHSPT, H.2012

11. Hướng dẫn sinh viên tự học:

Tuần	Nội dung	Lý thuyết (tiết)	Thực hành (tiết)	Nhiệm vụ của sinh viên
1	Chương 1. Tác phẩm văn học	2		Đọc [1], [2], [4], [5]
2	Chương 2. Đề tài, chủ đề, tư tưởng, ý nghĩa của tác phẩm văn học	2		Đọc [1], [2], [4], [5] SV tự tìm tác phẩm phù hợp để làm dẫn chứng
3-4	Chương 3. Nhân vật trong tác phẩm văn học	3		Đọc [1], [2], [4], [5] Đọc [3] phần về nhân vật Thảo luận nhóm, báo cáo
4-5	Chương 4. Kết cấu của tác phẩm văn học	3		Đọc [1], [2], [4], [5] Đọc [3] về kết cấu SV tự đọc tác phẩm để tìm dẫn chứng phù hợp
6-7	Chương 5. Ngôn từ nghệ thuật trong tác phẩm văn học	3		Đọc [1], [2], [4], [5] Thảo luận nhóm, báo cáo
7-8	Chương 6. Thể loại của tác phẩm văn học	3		Đọc [1], [2], [4], [5]
9-10	Chương 7. Thơ ca	3		Đọc [1], [2], [4], [5] Thảo luận nhóm, báo cáo Sv tự đọc tác phẩm bổ sung dẫn chứng
10-11	Chương 8. Truyện và tiểu thuyết	3		Đọc [1], [2], [4], [5] Đọc [3] phần về tiểu thuyết Sv đọc tác phẩm bổ sung dẫn chứng
12-13	Chương 9. Kịch bản văn học	3		Đọc [1], [2], [4], [5] Đọc [3] phần về kịch Thảo luận Đọc và xem kịch để bổ trợ
13-14	Chương 10. Kí văn học	3		Đọc [1], [2], [4], [5] Đọc [3] phần về kí SV bổ sung tác phẩm
15	Chương 11. Tác phẩm chính luận	2		Đọc [1], [2], [4], [5] Sv bổ sung tác phẩm



Cần Thơ, ngày 25 tháng 4 năm 2014

TL. HIỆU TRƯỞNG
P. TRƯỞNG KHOA

TRƯỞNG BỘ MÔN



TRẦN VĂN MINH



Nguyễn Văn Nở