

ĐỀ CƯƠNG CHI TIẾT HỌC PHẦN

1. Tên học phần: NGUYÊN LÝ LÝ LUẬN VĂN HỌC
(*Principles of literary theory*)

- Mã số học phần: SP 513
- Số tín chỉ học phần: 02
- Số tiết học phần: 30 tiết lý thuyết, 60 tiết tự học

2. Đơn vị phụ trách học phần:

- Bộ môn: Sư phạm Ngữ Văn
- Khoa: Sư phạm

3. Điều kiện tiên quyết: không

4. Mục tiêu của học phần:

4.1. Kiến thức:

- 4.1.1. Trang bị những kiến thức khái quát về nguồn gốc, bản chất và quy luật phát triển của văn nghệ nói chung và văn học nói riêng;
- 4.1.2. Các mối quan hệ của văn học với các hình thái ý thức xã hội khác, mối quan hệ giữa văn học với hiện thực cuộc sống và văn hóa,...
- 4.1.3. Những đặc trưng của văn học từ đối tượng, nội dung đến phương thức thể hiện và chức năng của văn học so với các nghệ thuật khác;
- 4.1.4. Những hiểu biết về nhà văn và quá trình sáng tác và người đọc với quá trình tiếp nhận.

4.2. Kỹ năng:

- 4.2.1. Hình thành thói quen dùng kiến thức lý luận văn học làm công cụ trong phân tích, đánh giá những hiện tượng văn học cụ thể... Ngược lại, biết tập hợp những biểu hiện cụ thể của các sáng tác văn học để làm sáng tỏ một vấn đề lý luận văn học nào đó;
- 4.2.2. Biết kết hợp những kiến thức liên ngành để hỗ trợ việc nghiên cứu, vừa thấy được mối liên hệ giữa văn học với các hình thái ý thức xã hội và các ngành nghệ thuật khác vừa chỉ ra vẻ đẹp đặc thù của văn học;
- 4.2.3. Sử dụng thành thạo các thao tác giải thích, chứng minh, phân tích, tổng hợp, so sánh,... trong cả nói và viết.

4.3. Thái độ:

- 4.3.1. Tự tin khi tiếp cận cũng như trình bày các vấn đề văn học từ góc độ lý luận;
- 4.3.2. Có tinh thần cầu thị, hợp tác trong quá trình học tập, trao đổi với thầy cô và bạn bè.

5. Mô tả tóm tắt nội dung học phần:

Học phần *Nguyên lý lý luận văn học* cung cấp những kiến thức khái quát về nguồn gốc, bản chất và quy luật phát triển của văn nghệ nói chung và văn học nói riêng; chỉ ra các mối quan hệ của văn học với các hình thái ý thức xã hội khác, mối quan hệ giữa văn học với hiện thực cuộc sống và văn hóa,... Bên cạnh đó, những đặc trưng của văn học từ đối tượng, nội dung đến phương thức thể hiện và chức năng của văn học so với các nghệ thuật khác, đồng thời, những hiểu biết về nhà văn với quá trình sáng tác và người đọc với quá trình tiếp nhận cũng là những nội dung quan trọng của môn học này.

6. Cấu trúc nội dung học phần:

6.1. Lý thuyết

	Nội dung	Số tiết	Mục tiêu
Chương 1.	NGUỒN GỐC, BẢN CHẤT VÀ QUY LUẬT PHÁT TRIỂN CỦA VĂN NGHỆ	2	4.1.1, 4.2.1, 4.2.2, 4.2.3
1.1.	Nguồn gốc và bản chất của văn nghệ		
1.2.	Bản chất của văn nghệ		
1.3.	Văn nghệ là một hình thái xã hội thuộc kiến trúc thượng tầng		
1.4.	Các quy luật phát triển chung của văn nghệ		
Chương 2.	VĂN HỌC, HÌNH THÁI Ý THỨC XÃ HỘI THẨM MĨ	3	4.1.3, 4.2.2
2.1.	Đối tượng, đặc trưng của văn học		
2.2.	Nội dung của văn học		
2.3.	Phương thức thể hiện của văn học		
Chương 3.	MỘT SỐ PHẠM TRÙ THẨM MĨ	2	4.1.2, 4.2.2, 4.3.1
3.1.	Cái đẹp		
3.2.	Cái bi		
3.3.	Cái hài		
3.4.	Cái cao cả		
Chương 4.	VĂN HỌC VỚI HIỆN THỰC	2	4.1.2, 4.2.2,

	4.1.	Phản ánh với nhận thức		
	4.2.	Phản ánh với biểu hiện		
	4.3.	Phản ánh với sáng tạo		
	4.4.	Phản ánh với tác động		
Chương 5.		Ý THỨC XÃ HỘI TRONG VĂN HỌC	3	4.1.2, 4.2.3,4.3.2
	5.1.	Tính giai cấp của văn học		
	5.2.	Tính nhân dân của văn học		
Chương 6.		VĂN HỌC TRONG MỐI QUAN HỆ VỚI VĂN HÓA DÂN TỘC	3	4.1.2, 4.2.2, 4.3.1
	6.1.	Vị trí của văn học trong văn hóa		
	6.2.	Tính chất dân tộc, từ thuộc tính đến phẩm chất của văn học		
	6.3.	Tính chất dân tộc qua các yếu tố của tác phẩm văn học		
	6.4.	Các mối tương quan hai chiều lịch sử và nhân loại của tính dân tộc trong văn học		
Chương 7.		VĂN HỌC, NGHỆ THUẬT NGÔN TỪ	3	4.1.3, 4.2.2, 4.3.2
	7.1.	Đặc trưng của nghệ thuật ngôn từ		
	7.2.	Văn học với các loại hình nghệ thuật khác		
Chương 8.		CHỨC NĂNG CỦA VĂN HỌC	3	4.1.3, 4.2.2, 4.3.1
	8.1.	Đa dạng mà thống nhất trong chức năng của văn học		
	8.2.	Một số phương diện cơ bản của chức năng văn học		
	8.3.	Đối sánh với các loại hình nghệ thuật nghe nhìn về mặt chức năng		
Chương 9.		NHÀ VĂN, CHỦ THỂ SÁNG TẠO CỦA VĂN HỌC	3	4.1.4, 4.2.3
	9.1.	Tư chất nghệ sĩ của nhà văn		
	9.2.	Một số tiền đề của tài năng văn học		
	9.3.	Phương hướng củng cố và phát triển tài năng		
	9.4.	Tư duy nghệ thuật của nhà văn		
Chương 10.		QUÁ TRÌNH SÁNG TÁC	2	4.1.4, 4.2.2, 4.3.1
	10.1.	Từ rung động đến sáng tạo		
	10.2.	Các khâu sáng tác		
Chương 11.		NGƯỜI ĐỌC, CHỦ THỂ TIẾP NHẬN VĂN HỌC	2	4.1.4,4.2.3, 4.3.2
	11.1.	Những quan niệm về sự tiếp nhận của người đọc		

11.2.	Vai trò của người đọc trong hoạt động văn học		
11.3.	Các loại người đọc		
Chương 12.	QUÁ TRÌNH TIẾP NHẬN	2	4.1.4, 4.2.1, 4.3.1, 4.3.2
12.1.	Khởi điểm của tiếp nhận văn học		
12.2.	Diễn biến của tiếp nhận văn học		
12.3.	Hiệu quả của tiếp nhận văn học		

6.2. Thực hành: không

7. Phương pháp giảng dạy:

- Thuyết giảng.
- Sử dụng tranh, tượng, nhạc,... minh họa và các bài tập nhỏ ứng dụng.

8. Nhiệm vụ của sinh viên:

Sinh viên phải thực hiện các nhiệm vụ như sau:

- Tham dự tối thiểu 80% số tiết học lý thuyết.
- Tham gia đầy đủ 100% giờ thực hành/thí nghiệm/thực tập và có báo cáo kết quả.
- Thực hiện đầy đủ các bài tập nhóm/ bài tập và được đánh giá kết quả thực hiện.
- Tham dự kiểm tra giữa học kỳ.
- Tham dự thi kết thúc học phần.
- Chủ động tổ chức thực hiện giờ tự học.

9. Đánh giá kết quả học tập của sinh viên:

9.1. Cách đánh giá

Sinh viên được đánh giá tích lũy học phần như sau:

TT	Điểm thành phần	Quy định	Trọng số	Mục tiêu
1	Điểm chuyên cần	Dành cho các sinh viên tham dự đầy đủ các buổi học, tích cực phát biểu và làm các bài tập nhỏ ứng dụng	15%	4.2.1, 4.2.2, 4.2.3, 4.3.1, 4.3.2
2	Điểm kiểm tra giữa kỳ	Làm bài trắc nghiệm 30 phút	25%	4.1.1, 4.1.2, 4.2.1, 4.2.2, 4.2.3, 4.3.1, 4.3.2
3	Điểm thi kết thúc học phần	Thi viết 100 phút	60%	4.1.1, 4.1.2, 4.1.3, 4.1.4, 4.2.1, 4.2.2, 4.2.3, 4.3.1, 4.3.2

9.2. Cách tính điểm

- Điểm đánh giá thành phần và điểm thi kết thúc học phần được chấm theo thang điểm 10 (từ 0 đến 10), làm tròn đến một chữ số thập phân.
- Điểm học phần là tổng điểm của tất cả các điểm đánh giá thành phần của học phần nhân với trọng số tương ứng. Điểm học phần theo thang điểm 10 làm tròn đến một chữ số thập phân, sau đó được quy đổi sang điểm chữ và điểm số theo thang điểm 4 theo quy định về công tác học vụ của Trường.

10. Tài liệu học tập:

Thông tin về tài liệu	Số đăng ký cá biệt
[1] Bài giảng <i>Nguyên lí lý luận văn học</i> của GV	
[2] <i>Cơ sở lý luận văn học</i> , Nguyễn Văn Hạnh, Lê Đình Ky, Nxb Giáo dục, 1976, 801/ C460/T4/1976	SP 006681
[3] <i>Lí luận văn học</i> , Trần Đình Sử, Nxb Giáo dục, 1986	801.95/ S550/T.1
[4] <i>Lí luận văn học</i> , Phương Lựu, Nxb Giáo dục, 1997 801.95/ Ph561	SP 006601
[5] <i>Dẫn luận nghiên cứu văn học</i> , G N Pospelov - Trần Đình Sử, Lại Nguyên Ân, Lê Ngọc Trà dịch, Nxb Giáo Dục, 1998, 801/ P855	SP 016434 MOL 022528
[6] <i>Lí luận văn học</i> , Hà Minh Đức (chủ biên), Nxb Giáo Dục, 2000, 801.95/ Đ552	SP 0009111 MOL 022597
[7] <i>Thách thức của sáng tạo, thách thức của văn hóa</i> , Lê Ngọc Trà, Nxb Thanh Niên, 2002, 895.9228/ Tr100	MOL 027324 MON110842
[8] <i>Giáo trình Lí luận văn học</i> , Trần Đình Sử, Nxb Đại học Sư phạm Hà Nội, 2004, 801.95/ Gi108/T.1	SP 009977

11. Hướng dẫn sinh viên tự học:

Tuần	Nội dung	Lý thuyết (tiết)	Thực hành (tiết)	Nhiệm vụ của sinh viên
1	Chương 1. NGUỒN GỐC BẢN CHẤT VÀ QUY LUẬT PHÁT TRIỂN CỦA VĂN NGHỆ	2		- Nghiên cứu trước: + Tài liệu [1]: Chương 1 + Đọc thêm các tài liệu [2], [3], [4], [5], [6], [7], [8] có nội dung liên quan

2-3	Chương 2. VĂN HỌC, HÌNH THÁI Ý THỨC XÃ HỘI THÂM MĨ	3		- Nghiên cứu trước: +Tài liệu [1]: Chương 2 -+ Đọc thêm tài liệu [2], [3], [4], [5], [6], [7], [8] có nội dung liên quan
3-4	Chương 3. MỘT SỐ PHẠM TRÙ THÂM MĨ	3		Nghiên cứu trước: +Tài liệu [1]: Chương 3 +Ôn lại nội dung chương 2 + Đọc thêm tài liệu [2], [3], [4], [5], [6], [7], [8]có nội dung liên quan
5	Chương 4. VĂN HỌC VỚI HIỆN THỰC	2		Nghiên cứu trước: +Tài liệu [1]: chương 4 +Ôn lại nội dung chương 3 + Đọc thêm tài liệu [2], [3], [4], [5], [6], [7], [8]có nội dung liên quan
6	Chương 5. Ý THỨC XÃ HỘI TRONG VĂN HỌC	2		Nghiên cứu trước: +Tài liệu [1]: chương 5 +Ôn lại nội dung chương 4 + Đọc thêm tài liệu [2], [3], [4], [5], [6], [7], [8]có nội dung liên quan
7	Chương 6. VĂN HỌC TRONG MỐI QUAN HỆ VỚI VĂN HÓA DÂN TỘC	2		Nghiên cứu trước: +Tài liệu [1]: Chương 6 +Ôn lại nội dung chương + Đọc thêm tài liệu [2], [3], [4], [5], [6], [7], [8]có nội dung liên quan
8-9	Chương 7. VĂN HỌC, NGHỆ THUẬT NGÔN TỪ	3		Nghiên cứu trước: +Tài liệu [1]: Chương 7 +Ôn lại nội dung chương 6 + Đọc thêm tài liệu [2], [3], [4], [5], [6], [7], [8]có nội dung liên quan
9-10	Chương 8. CHỨC NĂNG CỦA VĂN HỌC	3		Nghiên cứu trước: +Tài liệu [1]: Chương 8 +Ôn lại nội dung chương 7 + Đọc thêm tài liệu [2], [3], [4], [5], [6], [7], [8]có nội dung liên quan

11-12	Chương 9. NHÀ VĂN, CHỦ THỂ SÁNG TẠO CỦA VĂN HỌC	4		Nghiên cứu trước: +Tài liệu [1]: Chương 9 +Ôn lại nội dung chương 8 + Đọc thêm tài liệu [2], [3], [4], [5], [6], [7], [8] có nội dung liên quan
13	Chương 10. QUÁ TRÌNH SÁNG TÁC	2		Nghiên cứu trước: +Tài liệu [1]: Chương 10 +Ôn lại nội dung chương 9 + Đọc thêm tài liệu [2], [3], [4], [5], [6], [7], [8] có nội dung liên quan
14	Chương 11. NGƯỜI ĐỌC, CHỦ THỂ TIẾP NHẬN VĂN HỌC	2		Nghiên cứu trước: +Tài liệu [1]: Chương 11 +Ôn lại nội dung chương 10 + Đọc thêm tài liệu [2], [3], [4], [5], [6], [7], [8] có nội dung liên quan
15	Chương 12. QUÁ TRÌNH TIẾP NHẬN	2		Nghiên cứu trước: +Tài liệu [1]: Chương 12 +Ôn lại nội dung chương 11 + Đọc thêm tài liệu [2], [3], [4], [5], [6], [7], [8] có nội dung liên quan

Cần Thơ, ngày 25 tháng 4 năm 2014

TL. HIỆU TRƯỞNG
P. TRƯỞNG KHOA



Nguyễn Văn Nở

TRƯỞNG BỘ MÔN

TRẦN VĂN MINH