

## ĐỀ CƯƠNG CHI TIẾT HỌC PHẦN

### 1. Tên học phần:

Văn học Việt Nam trung đại 1 (thế kỷ X – nửa đầu XVIII)  
(*Vietnamese Literature from 10th to early 18th century*)

- Mã số học phần: SP 515
- Số tín chỉ học phần: 02
- Số tiết học phần: 30 tiết lý thuyết và 60 tiết tự học

### 2. Đơn vị phụ trách học phần:

- Bộ môn: Sư phạm Ngữ Văn
- Khoa: Sư phạm

### 3. Học phần tiên quyết:

### 4. Mục tiêu của học phần:

#### 4.1. Kiến thức:

4.1.1. Cung cấp kiến thức khái quát về sự phát triển của văn học trung đại Việt Nam từ thế kỷ X - đến nửa đầu thế kỷ XVIII theo tiến trình lịch sử

4.1.2. Nắm vững tư tưởng thẩm mỹ chủ đạo, đặc trưng thể loại, các tác giả, tác phẩm của giai đoạn này qua các thời kỳ văn học trên cơ sở định hướng tiếp cận với chương trình sách giáo khoa phổ thông

4.1.3. Tìm hiểu những vấn đề có ý nghĩa nhân văn cao đẹp, những giá trị thẩm mỹ lâu dài của Văn học từ thế kỷ X – XIV; Văn học thế kỷ XV; Văn học từ thế kỷ XVI - nửa đầu XVIII

#### 4.2. Kỹ năng:

4.2.1. Có khả năng tìm kiếm thông tin, xử lý tư liệu, vận dụng kiến thức của môn học để thiết kế bài giảng, tổ chức kế hoạch giảng dạy, thuyết trình và thảo luận nhóm

4.2.2. Có khả năng lập luận và khái quát vấn đề, nâng cao sự hiểu biết về kiến thức chuyên môn

4.2.3. Vận dụng linh hoạt các thao tác, phương pháp nghiên cứu văn học để nghiên cứu khoa học

#### 4.3. Thái độ:

4.3.1. Thái độ tự tin, hứng thú khi tìm hiểu những di sản quý báu của văn học trung đại

4.3.2. Có tinh thần hợp tác, biết lắng nghe và tôn trọng ý kiến đóng góp khoa học, có ý thức rèn luyện chuyên môn, nâng cao trình độ lý luận và nhận thức, có thái độ khách quan đối với các vấn đề khoa học liên quan đến dân tộc trong quá khứ

4.3.3. Hiểu biết, trân trọng và đánh giá đúng giá trị của văn học trung đại, nâng cao phẩm chất tâm hồn và trí tuệ trong việc dạy, học và nghiên cứu về văn học trung đại

## 5. Mô tả tóm tắt nội dung học phần:

Môn học cung cấp những kiến thức khái quát về sự phát triển của văn học trung đại Việt Nam từ thế kỷ X đến nửa đầu thế kỷ XVIII theo tiến trình lịch sử. Tìm hiểu các bộ phận văn học, tư tưởng thẩm mỹ chủ đạo, tiến trình văn học, đặc trưng thể loại, các tác giả, tác phẩm của ba thời kỳ sáng tác: văn học từ thế kỷ X – XIV; văn học thế kỷ XV, văn học từ thế kỷ XVI đến nửa đầu thế kỷ XVIII theo hướng tiếp cận với chương trình sách giáo khoa phổ thông. Phân tích nội dung và nghệ thuật của văn học Lý Trần, thơ văn Nguyễn Trãi, Nguyễn Bỉnh Khiêm và Nguyễn Dữ để làm nổi bật những thành tựu của văn học giai đoạn này, góp phần nâng cao sự hiểu biết về các thể loại văn học cổ: cáo, chiếu, biểu, hịch, phú, thơ luật Đường, văn tự sự... và việc sử dụng chữ Hán và chữ Nôm trong sáng tác văn học trung đại Việt Nam

## 6. Cấu trúc nội dung học phần lý thuyết:

	Nội dung	Số tiết	Mục tiêu
<b>Chương 1.</b>	<b>Khái quát đặc điểm của văn học trung đại Việt Nam (X – XIX)</b>	<b>3</b>	4.1; 4.2; 4.3
	1.1. Tư tưởng yêu nước và tư tưởng nhân đạo		
	1.2. Kế thừa những thành tựu của văn học dân gian		
	1.3. Tiếp thu có chọn lọc những yếu tố tích cực của các hệ tư tưởng nước ngoài		
	1.4. Sự tồn tại hai thành phần chữ Hán và chữ Nôm		
	1.5. Ảnh hưởng của nghệ thuật phong kiến		
	1.6. Kết luận chung		
<b>Chương 2.</b>	<b>Khái quát văn học từ thế kỷ X – đến thế kỷ XIV</b>	<b>3</b>	4.2.2; 4.1.1; 4.1.3; 4.1.2
	2.1. Hoàn cảnh lịch sử xã hội và văn hóa tư tưởng		
	2.2. Tình hình văn học		
	2.3. Văn học thời Lý		
	2.4. Văn học thời Trần		
	2.5. Kết luận chung		
	Câu hỏi ôn tập		
<b>Chương 3.</b>	<b>Khái quát văn học thế kỷ XV</b>	<b>4</b>	4.1; 4.2; 4.3 4.2.1; 4.2.3.
	3.1. Hoàn cảnh lịch sử xã hội và văn hóa tư tưởng		
	3.2. Tình hình văn học		
	3.3. Đặc điểm nội dung		
	3.4. Đặc điểm nghệ thuật		
	3.5. Kết luận chung		
	Câu hỏi ôn tập		



<b>Chương 4. Nguyễn Trãi</b>	<b>10</b>	4.2.2; 4.2.3, 4.2.4, 4.1.
4.1. Cuộc đời và sự nghiệp sáng tác		
4.2. Tác phẩm “ <i>Bình ngô đại cáo</i> ”		
4.3. Nội dung thơ Nôm Nguyễn Trãi		
4.4. Nghệ thuật thơ văn Nguyễn Trãi		
4.5. Kết luận chung		
Câu hỏi ôn tập		
<b>Chương 5. Nguyễn Bình Khiêm</b>	<b>6</b>	4.2.3, 4.2.4 4.1.3, 4.1.
5.1. Cuộc đời và sự nghiệp sáng tác		
5.2. Nội dung thơ văn Nguyễn Bình Khiêm		
5.3. Nghệ thuật thơ văn Nguyễn Bình Khiêm		
5.4. Kết luận chung		
Câu hỏi ôn tập		
<b>Chương 6. Nguyễn Dữ</b>	<b>4</b>	4.2.2; 4.2.2 4.1.3, 4.1,
6.1. Cuộc đời và sự nghiệp sáng tác		
6.2. Tác phẩm “ <i>Truyện kỳ mạn lục</i> ”		
6.3. Kết luận chung		
Câu hỏi ôn tập		

### 7. Phương pháp giảng dạy:

- Diễn giảng kết hợp với thảo luận nhóm.
- Hướng dẫn sinh viên trả lời và giải đáp câu hỏi.

### 8. Nhiệm vụ của sinh viên:

Sinh viên phải thực hiện các nhiệm vụ như sau:

- Tham dự tối thiểu 80% số tiết học lý thuyết.
- Thực hiện đầy đủ các bài tập và được đánh giá kết quả thực hiện.
- Tham dự kiểm tra giữa học kỳ.
- Tham dự thi kết thúc học phần.
- Chủ động tổ chức thực hiện giờ tự học.

### 9. Đánh giá kết quả học tập của sinh viên:

#### 9.1. Cách đánh giá

Sinh viên được đánh giá tích lũy học phần như sau:

TT	Điểm thành phần	Quy định	Trọng số	Mục tiêu
1	Điểm thảo luận, thuyết trình	Báo cáo, trả lời câu hỏi được giáo viên xác nhận	10 %	4.1; 4.2; 4.3
2	Điểm kiểm tra giữa kỳ	- Thi viết (60 - 90 phút)	30%	4.1.1, 4.1.2' 4.13
3	Điểm thi kết thúc học phần	- Thi viết (120 – 150 phút) - Tham dự đủ 80% tiết lý thuyết	60%	4.2.1; 4.22; 4.23;

#### 9.2. Cách tính điểm

- Điểm đánh giá thành phần và điểm thi kết thúc học phần được chấm theo thang điểm 10 (từ 0 đến 10), làm tròn đến một chữ số thập phân.



- Điểm học phần là tổng điểm của tất cả các điểm đánh giá thành phần của học phần nhân với trọng số tương ứng. Điểm học phần theo thang điểm 10 làm tròn đến một chữ số thập phân, sau đó được quy đổi sang điểm chữ và điểm số theo thang điểm 4 theo quy định về công tác học vụ của Trường

## 10. Tài liệu học tập:

Thông tin về tài liệu	Số đăng ký cá biệt
[1] <i>Tư liệu tham khảo văn học trung đại Việt Nam</i> ; T2 Từ thế kỷ 11 đến thế kỷ 18 - Hà Nội: Giáo dục, 1979., 895.922008/T550/T2	8087
[2] <i>Văn học Việt Nam nửa đầu thế kỷ 10 – nửa đầu thế kỷ 18</i> ; T1/ Đinh Gia Khánh, Mai Cao Chương – 2 <sup>nd</sup> – Hà Nội: ĐH & THCN, 1978. – 895.92209/Kh107/T1	8325
[3] <i>Văn học đời Trần / Ngô Tất Tố</i> - Sài Gòn: Khai Trí, 1960.- 895.92209/T450v	8339
[4] <i>Trên đường tìm hiểu sự nghiệp thơ văn Nguyễn Trãi</i> /Biên soạn: Chương Thâu. – 1 <sup>st</sup> . – Hà Nội: Văn học	32503

## 11. Hướng dẫn sinh viên tự học:

Tuần	Nội dung	Lý thuyết (tiết)	Thực hành (tiết)	Nhiệm vụ của sinh viên
1	<b>Chương 1:</b> Khái quát đặc điểm của văn học trung đại Việt Nam (X – XIX)	3		- Nghiên cứu trước các tài liệu, tra cứu nội dung liên quan đến kiến thức cơ bản của một giai đoạn văn học được trình bày trong các mục 1.1; 1.2; 1.3; 1.4; 1.5 chương 1 + Trả lời câu hỏi ôn tập
2 - 3	<b>Chương 2:</b> Khái quát văn học từ thế kỷ X – đến thế kỷ XIV (Văn học Lý Trần)	3		- Ôn lại nội dung đã học trong chương 1 - Nghiên cứu trước tài liệu tra cứu nội dung chương 2 + Thảo luận nhóm: nội dung 2.1; 2.2; 2.3 ; 2.4 chương 2 + Trả lời câu hỏi ôn tập
4 - 5	<b>Chương 3:</b> Văn học thế kỷ XV	4		- Nghiên cứu trước tài liệu, tra cứu nội dung từ mục 3.1 đến 3.4 của chương 3 + Viết tóm tắt ngắn gọn về kết quả đạt được từ nội dung tra cứu + Trả lời câu hỏi ôn tập
6 - 10	<b>Chương 4:</b> Nguyễn Trãi	10		- Nghiên cứu trước tài liệu, tra cứu nội dung từ mục 4.1 đến 4.6 của Chương 4 + Trả lời câu hỏi ôn tập + Phân tích <i>Bình ngô đại cáo</i>
11 - 13	<b>Chương 5:</b> Nguyễn Bình Khiêm	6		- Nghiên cứu trước tài liệu, tra cứu nội dung từ mục 5.1 đến 5.4 của Chương 5 + Vận dụng phân tích thơ văn Nguyễn Bình Khiêm + Trả lời câu hỏi ôn tập
14 - 15	<b>Chương 6:</b> Nguyễn Dữ	4		- Nghiên cứu trước tài liệu, tra cứu nội dung từ mục 6.1 đến 6.3 của Chương 6 + Thuyết trình nhóm về một vấn đề tự

				chọn trong chương 6 + Trả lời câu hỏi ôn tập
--	--	--	--	---

Cần Thơ, ngày 25 tháng 4 năm 2014

**TL. HIỆU TRƯỞNG**  
**TR. TRƯỞNG KHOA**

**TRƯỞNG BỘ MÔN**



**Nguyễn Văn Nở**

**TRẦN VĂN MINH**

