

ĐỀ CƯƠNG CHI TIẾT HỌC PHẦN

1. Tên học phần: Văn học Châu Âu

(*European Literature*)

- Mã số học phần: SP527

- Số tín chỉ học phần: 03

- Số tiết học phần: 45 tiết lý thuyết, 90 tiết tự học

2. Đơn vị phụ trách học phần:

- Bộ môn: Sư phạm Ngữ văn

- Khoa: Sư phạm

3. Điều kiện tiên quyết: Không

4. Mục tiêu của học phần:

4.1. Kiến thức:

4.1.1. Cung cấp cho sinh viên những kiến thức căn bản về thành tựu của ba thời kì lớn của văn học châu Âu - một nền văn học khu vực có ảnh hưởng lớn đến văn học thế giới và văn học Việt Nam.

4.1.2. Giúp sinh viên hiểu sự hình thành và phát triển, những đặc trưng cơ bản của văn học châu Âu, đặc biệt là văn học Tây Âu – khu vực có nhiều thành tựu xuất sắc hơn cả.

4.1.3. Nâng cao khả năng cảm thụ văn học, biết vận dụng kiến thức văn học sử và lí luận văn học để nghiên cứu những vấn đề thuộc văn học châu Âu, so sánh và lí giải sự giao thoa và tiếp biến của văn học châu Âu và văn học Việt Nam.

4.2. Kỹ năng:

4.2.1. Có thể nghiên cứu những vấn đề văn học châu Âu, đồng thời so sánh những hiện tượng, khuynh hướng, trào lưu văn học thế giới, lí giải sự ảnh hưởng qua lại giữa các nền văn học.

4.2.2. Có đủ khả năng thiết kế và giảng dạy các tác phẩm thuộc nền văn học châu Âu có trong chương trình THPT.

4.2.3. Sinh viên biết tổ chức và tham gia các hoạt động nhóm; biết cách trình bày, phản biện những vấn đề văn học, rèn luyện kĩ năng nghiên cứu một vấn đề văn học cụ thể về tác gia, tác phẩm văn học châu Âu.

4.3. Thái độ:

4.3.1. Sinh viên có ý thức được tầm quan trọng của môn học; có ý thức nghiêm túc học tập, trau dồi năng lực nghiên cứu về văn học châu Âu.

4.3.2. Có thái độ khách quan trong đánh giá, trân trọng những giá trị văn học thế giới nói chung, văn học châu Âu nói riêng.

4.3.3. Có tinh thần hợp tác, lắng nghe, tôn trọng ý kiến của người học; có ý thức rèn luyện tác phong, nghiệp vụ sư phạm.

5. Mô tả tóm tắt nội dung học phần:

Môn học cung cấp cho sinh viên những kiến thức căn bản nhất về văn học châu Âu: các thời kì văn học lớn của Châu Âu gắn với sự ra đời, phát triển của các trào lưu, khuynh hướng, thể loại,... Tương ứng với từng thời kì văn học có những bài giới thiệu chuyên sâu về tác gia, tác phẩm, thể loại tiêu biểu; đặc biệt chú trọng đến những tác gia, tác phẩm, thể loại được giảng dạy trong chương trình phổ thông như Thần thoại Hy Lạp, văn học Phục Hưng (*W. Shakespeare, Cervantes*), văn học Ánh Sáng (*Voltaire, Diderot, Goethe*), văn học lãng mạn và văn học hiện thực Anh, Pháp (*Victor Hugo, Shtendal, Balzac, Flaubert, Guy de Maupassant*), văn học phi lí và phương thức sáng tác huyền thoại trong văn học châu Âu thế kỉ XX (*Kafka*), thơ L. Aragon.

6. Cấu trúc nội dung học phần:

Nội dung		Số tiết	Mục tiêu
Chương 1.	Tổng quan về Văn học châu Âu	3	
1.1.	Vai trò, vị trí, diện mạo, đặc điểm, thành tựu văn học Châu Âu	1	4.1.1; 4.1.2; 4.1.3; 4.2.1; 4.2.3; 4.3
1.2.	Phân kì và tiến trình văn học	2	
Chương 2.	Văn học châu Âu cổ đại	6	4.1.1; 4.1.2; 4.1.3; 4.2.1; 4.2.2; 4.2.3;
2.1.	Văn học Hy Lạp cổ đại	3	
2.1.1.	Thần thoại Hy Lạp		
2.1.2.	Anh hùng ca cổ đại Hy Lạp		
2.1.3.	Bi kịch Hy Lạp cổ đại		
2.2.	Văn học La Mã cổ đại	3	
2.2.1.	Ảnh hưởng Hy Lạp và tiếp biến của La Mã		
2.2.2.	Yếu tố bản địa trong sự hình thành văn học La Mã cổ đại		
Chương 3	Văn học châu Âu thời trung cổ	6	4.1.1; 4.1.2; 4.1.3; 4.2.1; 4.2.3
3.1.	Khái quát về thời trung cổ ở châu Âu	3	
3.1.1.	Bối cảnh lịch sử, văn hóa		
3.1.2.	Tình hình văn học		
3.2.	Văn học trung cổ Pháp	3	
3.2.1.	Văn học cung đình và văn học hiệp sĩ		
3.2.2.	Văn học tôn giáo		
3.2.3.	Văn chương giải trí		
Chương 4	Văn học châu Âu thời Phục Hưng	9	4.1.1; 4.1.2; 4.1.3; 4.2.1; 4.2.2; 4.2.3;

			4.3
4.1.	Khái quát chung thế kỷ XVI ở Châu Âu	3	
4.1.1.	Bối cảnh lịch sử, văn hóa và sự hình thành văn học Phục Hưng ở châu Âu		
4.1.2.	Đặc điểm văn học châu Âu thời Phục Hưng		
4.2.	Tác gia, tác phẩm văn học Phục Hưng ở các quốc gia Châu Âu	6	
4.2.1.	Văn học Phục Hưng Ý		
4.2.2.	Văn học Phục Hưng Pháp		
4.2.3.	Văn học Phục Hưng Anh		
4.2.4.	Văn học Phục Hưng Tây Ban Nha		
Chương 5	Văn học Châu Âu thời kì Ánh Sáng	6	
5.1	Khái quát Châu Âu thế kỷ XVIII và văn học châu Âu thời kỳ Ánh Sáng	3	
5.1.1.	Bối cảnh lịch sử, văn hóa châu Âu thế kỷ XVIII		
5.1.2.	Khái quát văn học Châu Âu thế kỷ Ánh Sáng		
5.2.	Tác gia, tác phẩm văn học tiêu biểu thời kỳ Ánh Sáng	3	
5.2.1.	Văn học ánh sáng Anh		
5.2.2.	Văn học Ánh Sáng Pháp		
5.2.3.	Văn học Ánh Sáng Đức		
Chương 6	Văn học châu Âu thế kỷ XIX	9	4.1.1; 4.1.2; 4.1.3; 4.2.1; 4.2.3; 4.3
6.1.	Bối cảnh lịch sử, văn hóa và khái quát văn học châu Âu thế kỷ XIX	1	
6.2.	Văn học lãng mạn và văn học hiện thực châu Âu	2	
6.2.1.	Văn học châu Âu ba thập niên đầu thế kỷ và sự hình thành văn học lãng mạn, những thành tựu của văn học lãng mạn		
6.2.2.	Sự hình thành văn học hiện thực châu Âu nửa cuối thế kỷ XIX, những thành tựu của văn học hiện thực		
6.3.	Một số tác gia, tác phẩm tiêu biểu	6	
6.3.1.	Thơ LM của Byron, thơ tượng trưng Pháp		
6.3.2.	Dicken và tiểu thuyết <i>Oliver Twist</i>		
6.3.3.	Tiểu thuyết lãng mạn và hiện thực Pháp		
Chương 7	Văn học châu Âu thế kỷ XX	6	4.1.1; 4.1.2; 4.1.3; 4.2.1; 4.2.2; 4.2.3
7.1	Bối cảnh lịch sử, văn hóa	1	
7.2.	Khái quát văn học châu Âu thế kỷ XX: diện mạo, đặc điểm, thành tựu, các khuynh hướng và trào lưu văn học	1	
7.3	Một số tác gia tiêu biểu	3	
7.3.1.	F. Kafka		
7.3.2.	J. Joyce		

7.3.3. S. Beckett

7.3.4. L. Aragon

7.4. Vài nhận xét về văn học phi lí, văn học hiện sinh, nghệ thuật huyền thoại trong văn học Tây Âu nửa đầu thế kỷ XX. 1

6. Phương pháp giảng dạy:

- Phương pháp diễn giảng: trình bày những vấn đề khái quát.
- Phương pháp đàm thoại: nêu vấn đề, thảo luận.
- Phương pháp tổ chức thuyết trình và thảo luận theo nhóm: được tổ chức theo sự phân công, giám sát của giảng viên.

7. Nhiệm vụ của sinh viên:

Sinh viên phải thực hiện các nhiệm vụ như sau:

- Tham dự tối thiểu 80% số tiết học lý thuyết.
- Tham gia đầy đủ 100% giờ thực hành/thí nghiệm/thực tập và có báo cáo kết quả.
- Thực hiện đầy đủ các bài tập nhóm/ bài tập và được đánh giá kết quả thực hiện.
- Tham dự kiểm tra giữa học kỳ.
- Tham dự thi kết thúc học phần.
- Chủ động tổ chức thực hiện giờ tự học.
- Đối với những sinh viên có hoàn cảnh đặc biệt không thể dự lớp đều đặn, nếu được giảng viên chấp thuận, có thể được hướng dẫn tự nghiên cứu qua một số câu hỏi, bài tập hướng dẫn tự học và sẽ được kiểm tra việc tự học này.

8. Đánh giá kết quả học tập của sinh viên:

8.1. Cách đánh giá

Sinh viên được đánh giá tích lũy học phần như sau:

TT	Điểm thành phần	Quy định	Trọng số	Mục tiêu
1	Điểm chuyên cần	Tham dự tối thiểu 80% số giờ lý thuyết trên lớp	10%	4.1, 4.2; 4.3
2	Điểm bài tập nhóm	- Báo cáo/thuyết minh - Được nhóm xác nhận tham gia	20%	4.1; 4.2; 4.3.
3	Điểm KT giữa kỳ	- Thi viết (50 phút)	20%	4.1; 4.2; 4.3
4	Điểm thi kết thúc học phần	- Thi viết 120 phút. - Tham dự đủ 80% tiết lý thuyết và 100% giờ thực hành - Bắt buộc dự thi	50%	4.1; 4.2

8.2. Cách tính điểm

- Điểm đánh giá thành phần và điểm thi kết thúc học phần được chấm theo thang điểm 10 (từ 0 đến 10), làm tròn đến một chữ số thập phân.
- Điểm học phần là tổng điểm của tất cả các điểm đánh giá thành phần của học phần nhân với trọng số tương ứng. Điểm học phần theo thang điểm 10 làm tròn đến một chữ số thập phân, sau đó được quy đổi sang điểm chữ và điểm số theo thang điểm 4 theo quy định về công tác học vụ của Trường.

9. Tài liệu học tập:

Thông tin về tài liệu

Số đăng ký cá biệt

- [1] *Văn học phương Tây giản yếu*, Lê Văn Chính, Nxb ĐHSB Tp. HCM, 1994
- [2] *Văn học Phương Tây*, Đặng Anh Đào, Nxb Giáo dục, 1997, 2003, 2004, 2009 - 809.894/ V115
- [3] *Văn học Phương Tây; T2: Thế kỷ XVIII - XIX*, Nguyễn Đức Nam - Phùng Văn Tửu - Đặng Anh Đào, Nxb Giáo dục, 1986-809/ V115/T2
- [4] *Văn học châu Âu*, Lê Ngọc Thúy - Trần Thị Nâu, ĐHCT, 2014
- [5] *Lịch sử văn học Pháp*, Xavier Darcos; Dịch giả: Phan Quang Định, Nxb Văn hóa Thông tin, 1997 840.09/ D214
- [6] *Tuyển tập Văn học thế giới - Văn học Pháp*, Hoàng Nhân (chủ biên), Nguyễn Minh Thông - Lộc Phương Thủy, Nxb Trẻ, Tp. HCM – 1997 - 840/ Nh105/T.1 và 840/ Nh105/T.2

10. Hướng dẫn sinh viên tự học:

Tuần	Nội dung	Lý thuyết (tiết)	Thực hành (tiết)	Nhiệm vụ của sinh viên
1	Chương 1: Tổng quan về Văn học châu Âu 1.1. Vai trò, vị trí, diện mạo của văn học châu Âu 1.2. Phân kì và tiến trình văn học (Cổ đại, Trung đại, Phục Hưng, Ánh sáng, thế kỷ XIX, thế kỷ XX...)	3	0	-Nghiên cứu trước: +Tài liệu [1]: và [3] Lời nói đầu Tra cứu về văn học châu Âu cổ đại, trung đại, văn học Phục hưng, văn học Ánh Sáng, văn học lãng mạn, văn học hiện thực; các khái niệm: trào lưu văn học, khuynh hướng văn học, dòng văn học, văn học phi lí, chủ nghĩa hiện sinh, chủ nghĩa tự nhiên, chủ nghĩa hiện đại và hậu hiện đại - Trả lời câu hỏi hướng dẫn học tập
2, 3	Chương 2: Văn học châu Âu cổ đại 2.1. Văn học Hy Lạp cổ đại 2.2. Văn học La Mã cổ đại	6		-Nghiên cứu trước tài liệu [1]; [3]; [4]; [5]. +Tra cứu nội dung về đất nước, văn hóa Hi Lạp, La Mã cổ đại, Thần thoại Hy Lạp, các anh hùng ca <i>Iliat</i> , <i>Odysse</i> , các vở bi kịch Hi Lạp cổ đại như <i>Promethee bị xiềng</i> của Eschyle, <i>Eedipe làm vua</i> của Sophocle. -Làm việc nhóm -Trả lời câu hỏi hướng dẫn học tập
4	Chương 3: Văn học châu Âu thời trung cổ 3.1 Khái quát văn học châu Âu thời trung cổ 3.2. Văn học trung cổ Pháp	3		- Nghiên cứu trước tài liệu: [4]; [5]; [6] Tra cứu về thời kì trung cổ ở Châu Âu, văn học trung cổ Pháp, văn học cung đình, văn học hiệp sĩ, văn học tôn giáo, văn chương giải trí.

5,6,7	Chương 4: Văn học thời Phục Hưng 4.1. Khái quát thế kỷ XVI và sự hình thành văn học Phục Hưng 4.2. Các tác gia, tác phẩm tiêu biểu thời kỳ Phục Hưng	9	-Nghiên cứu trước: [1]; [2]; [4]; [6]. -Nghiên cứu về: khái niệm thời đại Phục Hưng và văn hóa Phục Hưng, chủ nghĩa nhân văn, các nền văn học Phục Hưng ở châu Âu (Anh, Pháp, Đức, Tây Ban Nha), các tác gia và tác phẩm tiêu biểu thời kỳ Phục Hưng. -Làm việc theo nhóm - Trả lời câu hỏi hướng dẫn học tập
8,9	Chương 5: Văn học Châu Âu thời kì Ánh Sáng 5.1. Khái quát văn học châu Âu thời kỳ Ánh Sáng 5.2. Các tác gia, tác phẩm tiêu biểu	6	-Nghiên cứu trước các tài liệu: [1];[2]; [3]; [4]; [6]. -Nghiên cứu về bối cảnh lịch sử, văn hóa ở một số nước Anh, Pháp, Đức, tư tưởng triết học và cơ sở hình thành văn học Ánh Sáng; một số thành tựu của văn học Ánh Sáng của một số quốc gia Tây Âu (Anh, Pháp, Đức); các tác gia, tác phẩm tiêu biểu như <i>Robinson Crusoe</i> của D. Defoe, <i>Guliver du kí</i> của J. Swif, văn chương triết học của Voltaire, <i>Nữ tu sĩ</i> của Diderot, <i>Nàng Heloise mới</i> của J. Rousseau, Faust của Goethe,... -Làm việc theo nhóm -Các câu hỏi hướng dẫn học tập
10 11, 12	Chương 6: Văn học thế kỷ XIX 6.1. Bối cảnh lịch sử, văn hóa và khái quát văn học châu Âu thế kỷ XIX 6.2. Văn học lãng mạn và văn học hiện thực châu Âu thế kỷ XIX 6.3. Các tác gia, tác phẩm tiêu biểu	9	-Nghiên cứu trước tài liệu: [1]; [2]; [3]; [4], [6]. -Nghiên cứu về bối cảnh lịch sử, văn hóa châu Âu thế kỷ XIX, cơ sở hình thành văn học lãng mạn đầu thế kỷ và văn học hiện thực nửa cuối thế kỷ XIX; những thành tựu và các tác gia, tác phẩm tiêu biểu của văn học lãng mạn (thơ lãng mạn Anh, thơ tượng trưng Pháp, tiểu thuyết lãng mạn Anh, Pháp (Charlotte Brontee, Emily Brontee, G. De Sand, Victor Hugo), truyện ngắn và tiểu thuyết hiện thực Pháp, Anh (<i>Đỏ và Đen</i> của Stendalt, <i>Nữ tu sĩ</i> của Diderot, <i>Tấn trò đời</i> của Henore de Balzac, <i>Madam Bovary</i> Flaubert, truyện ngắn của Guy de Maupassant, <i>Hội chợ phù hoa</i> của W.M. Thackery...) - Làm việc theo nhóm -Trả lời các câu hỏi hướng dẫn học tập
13, 14,15	Chương 7: Văn học châu Âu thế kỷ XX 7.1. Bối cảnh lịch sử, văn hóa châu Âu thế kỷ XX	9	-Nghiên cứu trước tài liệu [2]; [4] -Nghiên cứu về bối cảnh lịch sử, văn hóa thế kỷ XX, sự phức tạp của văn học châu Âu thế kỷ XX: sự hình

	<p>7.2. Khái quát diện mạo, đặc điểm, thành tựu. Các khuynh hướng và trào lưu: văn học phi lí, văn học hiện sinh, văn học hiện thực-dân chủ-nhân đạo, chủ nghĩa hiện thực, chủ nghĩa hiện đại và hậu hiện đại.</p> <p>7.3. Các tác gia, tác phẩm tiêu biểu</p>		<p>thành, đan xen các trào lưu, khuynh hướng, dòng văn học; các khái niệm: văn học phi lí, văn học hiện sinh chủ nghĩa, văn học hiện thực, dân chủ, nhân đạo, chủ nghĩa hiện đại và hậu hiện đại, nghệ thuật huyền thoại và tái huyền thoại trong văn học; các tác gia, tác phẩm tiêu biểu: <i>Hóa thân, Vụ án, Lâu đài, Thầy thuốc nông thôn</i> của Kafka, <i>Trong khi chờ Godot</i> của Beckett, <i>Ulysee</i> của J. Joyce, thơ, truyện ngắn của L. Aragon</p> <p>- Làm việc theo nhóm - Trả lời các câu hỏi hướng dẫn học</p>
--	--	--	---

Cần Thơ, ngày 25 tháng 4 năm 2014

TL. HIỆU TRƯỞNG
P. TRƯỞNG KHOA



Nguyễn Văn Nữ

TRƯỞNG BỘ MÔN

TRẦN VĂN MINH

