

ĐỀ CƯƠNG CHI TIẾT HỌC PHẦN

1. Tên học phần : Văn học Nga

(*Russian Literature*)

- Mã số học phần : SP 529
- Số tín chỉ học phần : 2 tín chỉ
- Số tiết học phần : 30 tiết lý thuyết.

2. Đơn vị phụ trách học phần:

- Bộ môn : Sư phạm Ngữ văn
- Khoa : Sư phạm

3. Điều kiện tiên quyết:

4. Mục tiêu của học phần:

4.1. Kiến thức:

- 4.1.1. Học phần giúp sinh viên hiểu được tiến trình phát triển của nền văn học Nga, những đặc điểm chính và những thành tựu nổi bật của văn học Nga thế kỷ XIX và thế kỷ XX.
- 4.1.2. Nâng cao khả năng cảm thụ những tác phẩm văn học lớn thuộc nền văn học Nga; lí giải được quy luật phát triển và sự kết tinh của tinh thần phương Tây và tư tưởng phương Đông trong văn học Nga.
- 4.1.3. Hiểu và đánh giá những đặc trưng thi pháp của một số tác phẩm tiêu biểu, đóng góp của các nhà văn Nga trong việc cách tân nghệ thuật ở một số thể loại: tiểu thuyết, truyện ngắn, kịch, thơ,...

4.2. Kỹ năng:

- 4.2.1. Giúp sinh viên vận dụng những kiến thức về văn học sử và lí luận văn học để lí giải những vấn đề văn học, đánh giá vị trí của văn học Nga, so sánh một số hiện tượng để thấy được sự ảnh hưởng của văn học Nga đối với văn học thế giới và văn học Việt Nam.
- 4.2.2. Sinh viên có khả năng nghiên cứu những vấn đề văn học Nga, thiết kế và giảng dạy những tác phẩm văn học Nga trong chương trình phổ thông.
- 4.2.3. Kỹ năng phân tích, đánh giá, so sánh để giới thiệu về một tác gia, tác phẩm, cụ thể trong cơ cấu nội dung môn học.

4.3. Thái độ:

- 4.3.1. Sinh viên có ý thức được tầm quan trọng của môn học; có ý thức nghiêm túc học tập, trau dồi năng lực nghiên cứu về những vấn đề văn học Nga.

4.3.2. Có thái độ khách quan trong đánh giá, tiếp thu những quan điểm khoa học khác nhau về một số tác gia, tác phẩm văn học Xô Viết, văn học Nga nói chung.

4.3.3. Tinh thần hợp tác, lắng nghe, tôn trọng ý kiến của người học; có ý thức rèn luyện tác phong, nghiệp vụ sư phạm.

5. Mô tả tóm tắt nội dung học phần:

Học phần trang bị cho sinh viên những kiến thức căn bản và rèn luyện kỹ năng cần thiết để nghiên cứu và giảng dạy về văn học Nga – một trong những nền văn học vĩ đại của thế giới và có nhiều tác gia, tác phẩm được giảng dạy trong chương trình phổ thông. Nội dung của học phần gồm 10 chương, trình bày khái quát về diện mạo, tiến trình hình thành và phát triển, những đặc điểm cơ bản và thành tựu nổi bật của văn học Nga từ thế kỷ X đến cuối thế kỉ XX. Phần kiến thức trọng tâm được thể hiện qua các chương giới thiệu về các tác gia tiêu biểu của văn học Nga thế kỷ XIX (A.S.Pushkin, F.M.Dostoievsky, L.N. Tolstoy, A.P. Chekhov) và văn học Nga thế kỷ XX (M. Gorky, S. Esenin, B. Pasternak, M.A. Solokhov).

6. Cấu trúc nội dung học phần:

6.1. Lý thuyết

| | Nội dung | Số tiết | Mục tiêu |
|------------------|---|----------|------------------------------|
| Chương 1. | Khái quát văn học Nga từ thời lập quốc đến thế kỷ XIX | 2 | 4.1.1; 4.1.2; 4.2.1.; 4.3 |
| 1.1. | Văn học Nga từ thời lập quốc đến thế kỷ XVIII | | |
| 1.1.1. | Những tiền đề về lịch sử, kinh tế, tư tưởng, văn hóa, thẩm mỹ | | |
| 1.1.2. | Văn học qua các thế kỷ | | |
| 1.2. | Văn học Nga thế kỷ XIX | | |
| 1.2.1. | Những tiền đề về lịch sử, kinh tế, tư tưởng, văn hóa, thẩm mỹ | | |
| 1.2.2. | Tình hình văn học | | |
| Chương 2. | A.S. Pushkin (1799 – 1837) | 4 | 4.1.2; 4.2.2; 4.2.3; 4.3 |
| 2.1. | Cuộc đời và sự nghiệp | 1 | |
| 2.2. | Thành tựu ở các thể loại | 3 | |
| 2.2.1. | Thơ trữ tình | | |
| 2.2.2. | Trường ca | | |
| 2.2.3. | Tiểu thuyết thơ <i>Evgheni Oneghin</i> | | |
| 2.2.4. | Văn xuôi | | |
| 2.2.5. | Kịch | | |
| Chương 3 | F.M. Dostoievsky (1821 – 1881) | 4 | 4.1.2; 4.2.2; 4.2.3; 4.3 |
| 3.1. | Cuộc đời và sự nghiệp | | |
| 3.2. | Những tác phẩm tiêu biểu | 2 | |
| 3.2.1 | Tiểu thuyết <i>Tội ác và hình phạt</i> | | |
| 3.2.2. | Tiểu thuyết <i>Thằng ngốc</i> | | |
| 3.2.3. | Tiểu thuyết <i>Anh em nhà Karamazov</i> | | |

| | | | |
|------------------|---|----------|------------------------------|
| 3.5. | Những vấn đề tư tưởng | 1 | |
| 3.6. | Đặc trưng thi pháp tiểu thuyết phức điệu | 1 | |
| Chương 4. | Lev Tolstoi (1828-1910) | 4 | 4.1.3; 4.2.1; 4.2.2.; |
| 4.1. | Cuộc đời và sự nghiệp | | |
| 4.2. | Những tác phẩm tiêu biểu | 2 | |
| 4.2.1. | Tiểu thuyết <i>Chiến tranh và hòa bình</i> | | |
| 4.2.2. | Tiểu thuyết <i>Anna Karenina</i> | | |
| 4.2.3. | Tiểu thuyết <i>Phục sinh</i> | | |
| 4.4. | Những vấn đề tư tưởng | 1 | |
| 4.5. | Những đặc trưng nghệ thuật | 1 | |
| Chương 5. | A. P. Chekhov (1860-1904) | 2 | 4.1.2; 4.2.2; 4.2.3; 4.3 |
| 5.1. | Cuộc đời và sự nghiệp | | |
| 5.2. | Kịch | 2 | |
| 5.3. | Truyện ngắn | 2 | |
| Chương 6. | Khái quát văn học Nga thế kỷ XX | 2 | 4.1.1; 4.1.2; 4.2.1.; 4.3 |
| 6.1. | Những tiền đề về lịch sử, kinh tế, tư tưởng, văn hóa, thẩm mỹ | | |
| 6.2. | Tình hình văn học | | |
| 6.3. | Các thời kì phát triển của văn học | | |
| 6.4. | Các quan điểm tiếp nhận văn học Nga thời kì Xô viết | | |
| Chương 7. | M. Gorky (1868-1936) | 4 | 4.1.2; 4.2.2; 4.2.3; 4.3 |
| 7.1. | Cuộc đời và sự nghiệp | | |
| 7.2. | Truyện ngắn | | |
| 7.3. | Bộ ba tự thuật | | |
| 7.4. | Tiểu thuyết Người mẹ | | |
| 7.5. | Kịch | | |
| 7.6. | Sự nghiệp lí luận phê bình văn học | | |
| Chương 8 | S. Esenin (1895-1925) | 2 | 4.1.2; 4.2.2; 4.2.3; 4.3 |
| 8.1. | Cuộc đời và sự nghiệp | | |
| 8.2. | Thơ trữ tình | | |
| Chương 9 | B. Pasternak (1890-1960) | 2 | 4.1.2; 4.2.1; 4.2.3; 4.3 |
| 9.1. | Cuộc đời và sự nghiệp | | |
| 9.2. | Tiểu thuyết <i>Bác sĩ Zhivago</i> | 1 | |
| 9.3. | Thơ trữ tình | 1 | |
| 9.4. | Nhà văn tiêu biểu của bộ phận văn học được khôi phục | | |
| Chương 10 | M. A. Sholokhov (1905-1984) | 4 | 4.1.2; 4.2.2; 4.2.3; 4.3 |
| 10.1. | Cuộc đời và sự nghiệp | | |
| 10.2. | Tiểu thuyết <i>Sông Đông êm đềm</i> | 2 | |
| 10.3. | Truyện ngắn <i>Số phận con người</i> | 2 | |

7. Phương pháp giảng dạy:

- Diễn giảng kết hợp nêu vấn đề thảo luận nhóm
- Hướng dẫn sinh viên tự học theo nhóm và tổ chức thuyết trình

8. Nhiệm vụ của sinh viên:

Sinh viên phải thực hiện các nhiệm vụ như sau:

- Tham dự tối thiểu 80% số tiết học lý thuyết.
- Tham gia đầy đủ 100% giờ thực hành/thí nghiệm/thực tập và có báo cáo kết quả.
- Thực hiện đầy đủ các bài tập nhóm/ bài tập và được đánh giá kết quả thực hiện.
- Tham dự kiểm tra giữa học kỳ.
- Tham dự thi kết thúc học phần.
- Chủ động tổ chức thực hiện giờ tự học.

9. Đánh giá kết quả học tập của sinh viên:

9.1. Cách đánh giá

Sinh viên được đánh giá tích lũy học phần như sau:

| TT | Điểm thành phần | Quy định | Trọng số | Mục tiêu |
|----|----------------------------|---|----------|--|
| 1 | Điểm chuyên cần | Số tiết tham dự học/tổng số tiết | 10% | 4.3.1 |
| 2 | Điểm bài tập nhóm | - Báo cáo/thuyết minh/... - Được nhóm xác nhận có tham gia | 20% | 4.2.1; 4.2.3; 4.2.3; 4.3. |
| 3 | Điểm kiểm tra giữa kỳ | - Thi viết/trắc nghiệm/vấn đáp/... (... phút) | 20% | 4.1.1; 4.1.2.; 4.2.1, |
| 4 | Điểm thi kết thúc học phần | - Thi viết/trắc nghiệm/vấn đáp/... (... phút) - Tham dự đủ 80% tiết lý thuyết và 100% giờ thực hành - Bắt buộc dự thi | 50% | 4.1.1; 4.1.2. 4.1.3; 4.2.1; 4.2.3. |

9.2. Cách tính điểm

- Điểm đánh giá thành phần và điểm thi kết thúc học phần được chấm theo thang điểm 10 (từ 0 đến 10), làm tròn đến một chữ số thập phân.
- Điểm học phần là tổng điểm của tất cả các điểm đánh giá thành phần của học phần nhân với trọng số tương ứng. Điểm học phần theo thang điểm 10 làm tròn đến một chữ số thập phân, sau đó được quy đổi sang điểm chữ và điểm số theo thang điểm 4 theo quy định về công tác học vụ của Trường.

10. Tài liệu học tập:

Thông tin về tài liệu

Số đăng ký cá biệt

- [1] Lịch sử văn học Nga/ Đỗ Hải Phong – NXB. ĐHSP Hà Nội, 2012 2012. 891.7/Ph.431
- [2] Lịch sử văn học Nga / Đỗ Hồng Chung ...[et al.]. NXB. Giáo dục, Hà Nội : Giáo Dục, 1997 (2006; 2009) 891.7009/ L302
- [3] Phạm Thị Phương. Giáo trình văn học Nga. NXB. ĐHSP Tp. HCM, 2012
- [4] Bài giảng văn học Nga/ Trần Thị Nâu. ĐHCT, 2014

[5] Puskin Nhà thơ Nga vĩ đại / Đỗ Hồng Chung. – NXB. ĐH và THCN, Hà Nội, 1979
891.7092/ Ch513/1979

[6] Tiểu thuyết hiện thực Nga thế kỷ XIX/ Trần Thị Phương ...
Phuong- NXB. KHXH Tp. HCM, 2006

[7] Thi pháp tiểu thuyết L. Tônxtôi- NXB.Giáo dục, Hà Nội, 2006

[8] L. Tônxtôi –Đỉnh cao hùng vĩ của văn học Nga/ Nguyễn Văn Kha.- NXB Trẻ, 2006

[9] Đặc điểm thi pháp tiểu thuyết Đôxtoiepxki/ Bahktin- NXB Giáo dục, 1998

[10] Văn học Nga trong nhà trường/ Hà Thị Hòa. NXB. Giáo dục Việt Nam (tái bản lần 2), 2011.

[11]. Boris Pasternak. Con người và tác phẩm. NXB TP. HCM, 1988

11. Hướng dẫn sinh viên tự học:

| Tuần | Nội dung | Lý thuyết (tiết) | Thực hành (tiết) | Nhiệm vụ của sinh viên |
|------|---|------------------|------------------|---|
| 1 | Chương 1: Khái quát văn học Nga thế kỷ XIX | 2 | 0 | -Nghiên cứu trước: [1]: chương 1 (phần một); [2]: chương 1 [3]: chương 1;[4]: chương 1 +Tra cứu nội dung về bối cảnh lịch sử, xã hội, lịch sử hình thành văn học Nga từ thời lập quốc đến thế kỷ XIX, những đặc điểm cơ bản, những giai đoạn phát triển, các tác gia, tác phẩm tiêu biểu. -Trả lời câu hỏi hướng dẫn tự học |
| 2,3 | Chương 2: A.X. Puskin | 4 | | -Nghiên cứu trước: [1]: chương II (phần 1); [2]: bài 2; [3]: bài 2; [4]: chương 2; [5]; [6];[10]. -Tra cứu nội dung về: đường đời, đường thơ của A.X. Pushkin, những thành tựu nổi bật ở các thể loại: thơ trữ tình, tiểu thuyết thơ <i>Evgheni Oneghin</i> , văn xuôi, kịch lịch sử, truyện cổ tích cải biên... -Làm việc nhóm, viết báo cáo, thuyết trình - Trả lời câu hỏi hướng dẫn học tập -Thực hành phân tích bài thơ <i>Tôi yêu em</i> |
| 4,5 | Chương 3: F. M. Dostoievsky | 4 | | -Nghiên cứu trước tài liệu [1]: chương XI (phần 1); [2]: bài 3; [3]: bài 3 [4]: chương 3; [6]: trang 125-150; [9]. |

| | | | |
|--------|--|---|--|
| | | | <p>-Nghiên cứu về: cuộc đời, sự nghiệp văn học của F. Dostoievsky, những vấn đề tư tưởng, đặc điểm thi pháp tiểu thuyết phức điệu (đa thanh) của Đôxtôiepky; tìm hiểu một số tác phẩm tiêu biểu: <i>Thằng Ngốc, Tội ác và hình phạt, Anh em nhà Karamazov</i>,... ảnh hưởng của Dostoievski đối với một số nhà văn trên thế giới.</p> <p>-Làm việc theo nhóm, viết báo cáo, thuyết trình</p> <p>-Trả lời câu hỏi hướng dẫn học tập</p> |
| 6,7 | Chương 4: Lep Tolstoy | 4 | <p>-Nghiên cứu trước tài liệu [1]: chương XII (phần một) [2]: bài 4; [3]: bài 4; [4]: chương 4; [6]; [7]; [8]; [10].</p> <p>-Nghiên cứu về: cuộc đời và sự nghiệp của L. Tolstoy; các quan điểm của ông về triết học, tôn giáo, giáo dục; Những tác phẩm tiêu biểu: <i>Chiến tranh và hòa bình, Anna Karenina, Phục sinh</i>; đặc trưng thi pháp tiểu thuyết sử thi, tiểu thuyết tâm lý, tiểu thuyết tâm lý-triết học; Nghệ thuật miêu tả tâm lý-phép biện chứng tâm hồn.</p> <p>-Làm việc theo nhóm, viết báo cáo</p> <p>-Trả lời câu hỏi hướng dẫn học tập</p> |
| 8,9 | Chương 5: A. P. Chekhov | 2 | <p>-Nghiên cứu trước tài liệu: [1]: chương XIII (phần một) [2]: bài 5; [3]: bài 5; [4]: chương 5 [10]: phần 1 (trang 145-150)</p> <p>-Nghiên cứu về: cuộc đời và sự nghiệp văn học; những cách tân của A. P. Chekhov ở thể loại kịch và truyện ngắn; tìm hiểu một số tác phẩm truyện ngắn và kịch tiêu biểu.</p> <p>-Làm việc theo nhóm, viết báo cáo.</p> <p>- Trả lời câu hỏi hướng dẫn học tập</p> <p>- Phân tích truyện ngắn <i>Người trong bao</i></p> |
| 10 | Chương 6: Khái quát văn học Nga thế kỷ XX | 2 | <p>- Nghiên cứu trước tài liệu: [1]: chương I, II; [2]:bài 6; [4]: chương 6</p> <p>-Nghiên cứu về bối cảnh lịch sử, xã hội, tình hình văn học Nga thế kỷ XX, sự ra đời của dòng văn học vô sản, khái niệm Văn học Xô Viết, phương pháp sáng tác hiện thực xã hội chủ nghĩa, các giai đoạn phát triển của văn học Nga thế kỷ XX; một số quan điểm mới sau thời kỳ cải tổ; một số tác gia, tác phẩm tiêu biểu.</p> <p>- Trả lời câu hỏi hướng dẫn học tập</p> |
| 11, 12 | Chương 7: M. | 4 | <p>-Nghiên cứu trước các tài liệu: [1], [2], [3],</p> |

| | | | | |
|-------|----------------------------------|---|--|---|
| | Gorky | | | [4]. -Nghiên cứu về cuộc đời, sự nghiệp sáng tác, vai trò của M.Gorky đối với nền văn học Nga thế kỷ XX; Những đóng góp của M.Gorky ở các thể loại truyện ngắn, tiểu thuyết, kịch, lí luận phê bình văn học; tìm hiểu một số truyện ngắn, tiểu thuyết Bộ ba tự thuật, Người Mẹ, kịch Dưới đáy . -Làm việc theo nhóm - Trả lời câu hỏi hướng dẫn học tập |
| 12 | Chương 8: S. Esenin | 2 | | -Nghiên cứu trước tài liệu: [4]: chương 8; [10]: trang 81-100; 177-181; 243-247. -Nghiên cứu về đường đời, đường thơ, những đặc điểm thơ trữ tình của S. Esenin. -Làm việc theo nhóm, viết báo cáo - Trả lời câu hỏi hướng dẫn học tập |
| 13 | Chương 9: B. Pasternak | 2 | | + nghiên cứu tài liệu [11]. +Nghiên cứu về tiểu sử, số phận cay đắng và vinh quang của B. Pasternak, đặc điểm nội dung và nghệ thuật thơ trữ tình, tìm hiểu tiểu thuyết Bác sĩ Zhivago . - Trả lời câu hỏi hướng dẫn học tập |
| 14,15 | Chương 10: M.A. Sholokhov | 4 | | -Nghiên cứu trước: [1], [2], [3]; -Nghiên cứu về: tiểu sử, sự nghiệp văn học; Những tác phẩm tiêu biểu: Sông Đông êm đềm, truyện Sông Đông, Số phận con người -Làm việc theo nhóm, viết báo cáo -Câu hỏi hướng dẫn học tập - Phân tích truyện ngắn Số phận con người |

Cần Thơ, ngày 25 tháng 4 năm 2014

TL. HIỆU TRƯỞNG
P. TRƯỞNG KHOA



Nguyễn Văn Nữ

TRƯỞNG BỘ MÔN

(Handwritten signature)
Phan Văn Huệ