

ĐỀ CƯƠNG CHI TIẾT HỌC PHẦN

1. Tên học phần: Văn học Châu Mỹ (Hoa Kỳ, Mỹ La Tinh)

(*American Literature*)

- Mã số học phần: SP534
- Số tín chỉ học phần: 02
- Số tiết học phần: 30 tiết lý thuyết, 60 tiết tự học.

2. Đơn vị phụ trách học phần:

- Bộ môn: Sư phạm Ngữ văn
- Khoa: Sư phạm

3. Điều kiện tiên quyết: Không

4. Mục tiêu của học phần:

4.1. Kiến thức:

- 4.1.1. Cung cấp cho sinh viên kiến thức cơ bản về thành tựu nổi bật của văn học Hoa Kỳ và văn học Mỹ La Tinh.
- 4.1.2. Giúp sinh viên hiểu được quy luật phát triển, diện mạo, đặc điểm, một số tác gia, tác phẩm tiêu biểu của văn học Hoa Kỳ và văn học Mỹ La Tinh.
- 4.1.3. Giúp sinh viên có thể phân tích một tác phẩm văn học cụ thể, nghiên cứu một vấn đề văn học châu Mỹ.

4.2. Kỹ năng:

- 4.2.1. Giúp sinh viên rèn luyện kỹ năng cảm thụ và phân tích những tác phẩm học cụ thể thuộc văn học châu Mỹ. Từ đó, biết cách tiếp cận những tác phẩm và so sánh với những tác phẩm văn học khác.
- 4.2.2. Sinh viên biết vận dụng những kiến thức của môn học để thiết kế bài giảng những tác phẩm thuộc nền văn học châu Mỹ ở trường phổ thông.
- 4.2.3. Sinh viên biết tổ chức và tham gia các hoạt động nhóm; biết cách trình bày, phản biện những vấn đề văn học.

4.3. Thái độ:

- 4.3.1. Sinh viên có ý thức được tầm quan trọng của môn học; có ý thức nghiêm túc học tập, trau dồi năng lực nghiên cứu về những vấn đề văn học châu Mỹ.
- 4.3.2. Có thái độ khách quan trong đánh giá, trân trọng những giá trị văn học thế giới nói chung, văn học châu Mỹ nói riêng.
- 4.3.3. Tinh thần hợp tác, lắng nghe, tôn trọng ý kiến của người học; có ý thức rèn luyện tác phong, nghiệp vụ sư phạm.

5. Mô tả tóm tắt nội dung học phần:

Học phần giới thiệu những kiến thức căn bản về văn học châu Mỹ (văn học Hoa Kỳ và văn học Mỹ La Tinh): tiến trình văn học, diện mạo, các trào lưu, thể loại, một số tác giả, tác phẩm tiêu biểu của văn học Hoa Kỳ và văn học Mỹ La Tinh.

Cấu trúc học phần gồm 3 chương. Chương 1: Khái quát về văn học Châu Mỹ. Chương 2: Văn học Hoa Kỳ (đặc trưng, tiến trình, những thành tựu nổi bật, một số tác giả và tác phẩm tiêu biểu của văn học Hoa Kỳ thế kỷ XIX và thế kỷ XX). Chương 3: Văn học Mỹ La Tinh (diện mạo, đặc trưng, tiến trình, thành tựu nổi bật, đặc biệt trào lưu chủ nghĩa hiện thực huyền ảo trong văn học Mỹ La tinh và các tác giả tiêu biểu).

6. Cấu trúc nội dung học phần:

	Nội dung	Số tiết	Mục tiêu
Chương 1.	Khái quát văn học Châu Mỹ	4	
1.1.	Khái quát văn học Châu Mỹ	2	4.1.1; 4.1.2; 4.1.3; 4.2.1; 4.2.3;4.3
1.2.	Vai trò và vị trí của văn học Châu Mỹ trong nền văn học thế giới	2	4.1.1; 4.1.2; 4.1.3; 4.2.1; 4.2.3;4.3
Chương 2.	Văn học Hoa Kỳ	12	
2.1.	Khái quát về văn học Hoa Kỳ: đặc trưng, tiến trình, thành tựu nổi bật	2	4.1.1; 4.1.2; 4.1.3; 4.2.1; 4.2.2.;4.2.3;4.3
2.2.	Các tác giả tiêu biểu thế kỷ XIX	4	4.1.1; 4.1.2; 4.1.3; 4.2.1; 4.2.2.;4.2.3;4.3
	2.2.1. Adgar Allen Poe - nhà cách tân truyện ngắn		
	2.2.2. Mark Twain		
2.3.	Các tác giả tiêu biểu thế kỷ XX	6	4.1.1; 4.1.2; 4.1.3; 4.2.1; 4.2.2.;4.2.3;4.3
	2.3.1. O Henry		
	2.3.2. Jack London		
	2.3.3. Ernest Hemingway		
Chương 3	Văn học Mỹ La Tinh	18	
3.1.	Khái quát về văn học Mỹ La Tinh (diện mạo, đặc điểm, tiến trình, thành tựu)	2	4.1.1; 4.1.2; 4.1.3; 4.2.1; 4.2.2.;4.2.3;4.3
3.2.	Trào lưu Chủ nghĩa hiện thực huyền ảo trong văn học Mỹ La Tinh thế kỷ XX	2	4.1.1; 4.1.2; 4.1.3; 4.2.1; 4.2.2.;4.2.3;4.3
3.3.	Các nhà văn Châu Mỹ La Tinh tiêu biểu cho chủ nghĩa hiện thực huyền ảo	14	4.1.1; 4.1.2; 4.1.3; 4.2.1; 4.2.2.;4.2.3;4.3
	3.3.1. Jorge Luis Borhes		
	3.3.2. Miguel Angel Asturias		
	3.3.3. Alejo Carpentier		
	3.3.4. Gabriel Garcia Marquez		
	3.3.5. Jorge Amado		
	3.3.6. Các nhà thơ Mỹ La Tinh tiêu biểu		

7. Phương pháp giảng dạy:

- Diễn giảng kết hợp nêu vấn đề, thảo luận.
- Hướng dẫn sinh viên tự học theo nhóm và tổ chức thuyết trình.

8. Nhiệm vụ của sinh viên:

Sinh viên phải thực hiện các nhiệm vụ như sau:

- Tham dự tối thiểu 80% số tiết học lý thuyết.
- Thực hiện đầy đủ các bài tập nhóm với tinh thần hợp tác. Tích cực thảo luận trong giờ học.
- Tham dự kiểm tra giữa học kỳ.
- Tham dự thi kết thúc học phần.
- Chủ động tổ chức thực hiện giờ tự học, tự nghiên cứu tài liệu ngoài giờ lên lớp.

9. Đánh giá kết quả học tập của sinh viên:

9.1. Cách đánh giá

Sinh viên được đánh giá tích lũy học phần như sau:

TT	Điểm thành phần	Quy định	Trọng số	Mục tiêu
1	Điểm chuyên cần	Tham dự tối thiểu 80% số giờ lý thuyết trên lớp	10%	4.1; 4.2.; 4.3
2	Điểm bài tập nhóm	- Báo cáo thuyết trình - Được nhóm xác nhận có tham gia	20%	4.1.; 4.2.; 4.3.
3	Điểm kiểm tra giữa kỳ	- Thi viết (50 phút)	20%	4.1; 4.2; 4.3
4	Điểm thi kết thúc học phần	- Thi viết (120 phút) - Tham dự đủ 80% tiết lý thuyết - Bắt buộc dự thi	50%	4.1; 4.2; 4.3;

9.2. Cách tính điểm

- Điểm đánh giá thành phần và điểm thi kết thúc học phần được chấm theo thang điểm 10 (từ 0 đến 10), làm tròn đến một chữ số thập phân.
- Điểm học phần là tổng điểm của tất cả các điểm đánh giá thành phần của học phần nhân với trọng số tương ứng. Điểm học phần theo thang điểm 10 làm tròn đến một chữ số thập phân, sau đó được quy đổi sang điểm chữ và điểm số theo thang điểm 4 theo quy định về công tác học vụ của Trường.

10. Tài liệu học tập:

Thông tin về tài liệu

Số đăng ký cá biệt

- [1] Văn học Mỹ - Máy vấn đề tác giả và tác phẩm, Lê Đình Cúc, Nxb KHXH, 2001- 810.9/C506/T1. MFN: 43598; 45247; 45340
- [2] Văn học Mỹ, Lê Huy Bắc, Nxb ĐHSP: 2003. 810. 9/B11; SP.002557 Mol. 023706
- [3] Văn học Mỹ La Tinh, Phạm Quang Trung. Tài liệu mạng
- [4] Văn học Mỹ La Tinh, Trương Thị Kim Phụng (Bài giảng và tài liệu hướng dẫn học tập), ĐHCT, 2005
- [5] Văn học Âu-Mỹ thế kỷ XX, Lê Huy Bắc (Chủ biên), Nxb

DHSP, 2011

[6] *Chủ nghĩa hiện thực huyền ảo & Gabriel Garcia Marquez* (Chuyên luận), Lê Huy Bắc, Nxb Giáo dục, 2009. 863/ B113

[7] *Phê bình – Lý luận văn học Anh Mỹ*, Lê Huy Bắc (sưu tập và giới thiệu), Nxb Giáo dục, 2004

[8] *Văn học Mỹ - Quá khứ và hiện tại*, Trung tâm KHXH và Nhân văn quốc gia - Viện thông tin KHXH, 1997. 810.9 V305 Mol.023737

11. Hướng dẫn sinh viên tự học:

Tuần	Nội dung	Lý thuyết (tiết)	Thực hành (tiết)	Nhiệm vụ của sinh viên
1	Chương 1: Khái quát văn học Châu Mỹ 1.1. Khái quát văn học Châu Mỹ (diện mạo, đặc điểm, thành tựu) 1.2. Vai trò và vị trí của văn học Châu Mỹ trong nền văn học thế giới	2	0	-Nghiên cứu trước: + [1]; [2]: chương 1; [8] + Tra cứu nội dung về bối cảnh lịch sử, văn hóa, sự hình thành văn học châu Mỹ (diện mạo, đặc điểm, thành tựu), sự tiếp biến văn học châu Âu và sự yếu tố văn học bản địa, vai trò, vị trí, thành tựu nổi bật của văn học châu Mỹ. - Trả lời câu hỏi hướng dẫn học tập chương 1.
2	Chương 2: Văn học Hoa Kỳ 2.1. Khái quát về văn học Hoa Kỳ: đặc trưng, tiến trình, thành tựu nổi bật	2		- Đọc các tài liệu: [1]; [[2]; [6]; [7]; [8] +Tra cứu nội dung về sự hình thành nước Mỹ, tình hình văn học, đặc điểm và những tác gia, tác phẩm văn học tiêu biểu của nền văn học Mỹ thế kỷ XIX (Adgard Alain Poe, Mark Twain), thế kỷ XX (O. Henry, Jack London, O'. Heminway). - Làm bài tập và trả lời câu hỏi hướng dẫn học tập chương 2.
3	2.2. Các tác gia, tác phẩm tiêu biểu thế kỷ XIX	2		+ Nghiên cứu về: -Truyện ngắn mang màu sắc trinh thám của Adgard Alain Poe -Tiếng cười của Mark Twain trong <i>Cuộc phiêu lưu của Tom Soyo</i>
4-6	2.3. Các tác gia, tác phẩm tiêu biểu thế kỷ XX	6		+ Đọc các tài liệu: [1]; [[2]; [6]; [7]; [8] + Nghiên cứu về: truyện ngắn O. Henr; tác phẩm của Jack London (nghệ thuật xây dựng xung đột, sử dụng ẩn dụ ngụ ngôn, vấn đề văn minh và môi trường trong <i>Tiếng gọi nơi hoang dã</i> và <i>Chuyện rừng</i>); nguyên lí “tảng băng trôi” trong sáng

				tác của Hemingway.
7	Chương 3: Văn học Mỹ La Tinh 3.1. Khái quát về văn học Mỹ La Tinh (diện mạo, đặc điểm, tiến trình, thành tựu)	2		-Nghiên cứu trước các tài liệu: [3]; [4]; [5]; [6]. -Nghiên cứu lịch sử hình thành châu Mỹ La Tinh và văn học Mỹ La Tinh (khái quát diện mạo, đặc điểm, thành tựu...).
8	3.2. Trào lưu chủ nghĩa hiện thực huyền ảo trong Văn học Mỹ La Tinh	2		- Đọc các tài liệu: [3]; [4], [5], [6], [8]. -Nghiên cứu tài liệu về trào lưu chủ nghĩa hiện thực huyền ảo trong văn học Mỹ La Tinh. - Làm bài tập theo nhóm được phân công, viết báo cáo, thuyết trình. -Trả lời các câu hỏi hướng dẫn học tập chương 3.
9-15	3.3. Các tác gia, tác phẩm tiêu biểu	14		+ Đọc các tài liệu: [3]; [4], [5], [6], [8] - Nghiên cứu tài liệu về các tác gia, tác phẩm tiêu biểu: Jorge Luis Borhes, Asturias, M.M. Marquez, A. Carpentier, Amado, Neruda, Octopiaz,... - Làm bài tập theo nhóm, viết báo cáo, thuyết trình. - Trả lời các câu hỏi hướng dẫn học tập chương 3.

Cần Thơ, ngày 25 tháng 4 năm 2014

TL. HIỆU TRƯỞNG
P. TRƯỞNG KHOA



Nguyễn Văn Nở

TRƯỞNG BỘ MÔN

TRẦN VĂN MINH