

## ĐỀ CƯƠNG CHI TIẾT HỌC PHẦN

### 1. Tên học phần:

**Vấn đề đổi mới trong văn học Việt Nam nửa cuối thế kỷ XIX**  
(*Innovations of Vietnamese literature in the second half of 19<sup>th</sup> century*)

- Mã số học phần: SP 535
- Số tín chỉ học phần: 02
- Số tiết học phần: 30 tiết lý thuyết, 60 tiết tự học

### 2. Đơn vị phụ trách học phần:

- Bộ môn: Sư phạm Ngữ Văn
- Khoa: Sư phạm

### 3. Học phần tiên quyết: SG 213

### 4. Mục tiêu của học phần:

#### 5. Kiến thức:

4.1.1. Nắm vững kiến thức cơ bản của văn học trung đại Việt Nam từ thế kỷ X đến hết thế kỷ XIX và những phương diện đổi mới của văn học nửa cuối thế kỷ XIX trong tiến trình phát triển của văn học dân tộc.

4.1.2. Tìm hiểu đặc điểm, diễn biến, tác động của quá trình đổi mới trong văn học nửa cuối thế kỷ XIX về nội dung và hình thức trong mối tương quan với các giai đoạn văn học trước đó để làm nổi bật đóng góp của văn học ở chặng cuối cùng của văn học trung đại Việt Nam.

4.1.3. Nâng cao sự hiểu biết về giá trị thẩm mỹ của một nền văn học và những bài học có ý nghĩa nhân văn sâu sắc được lĩnh hội từ các phương diện khảo sát.

#### 4.2. Kỹ năng:

4.2.1. Có khả năng vận dụng kiến thức môn học để thiết kế bài giảng, tổ chức kế hoạch giảng dạy, thuyết trình, thảo luận nhóm và nghiên cứu khoa học.

4.2.3. Có khả năng lập luận, khái quát và phát triển vấn đề, mở rộng kiến thức chuyên môn.

4.2.3. Rèn luyện khả năng tự học, tự nghiên cứu và cảm thụ được những vấn đề liên quan đến môn học.

#### 4.3. Thái độ:

4.3.1. Thái độ tự tin, hứng thú khi tìm hiểu những di sản quý báu của văn học trung đại.

4.3.2. Có tinh thần hợp tác, biết lắng nghe và tôn trọng ý kiến đóng góp khoa học, có ý thức rèn luyện chuyên môn, nâng cao trình độ lý luận và nhận thức, có thái độ khách quan đối với các vấn đề khoa học liên quan đến dân tộc trong quá khứ.

4.3.3. Hiểu biết, trân trọng và đánh giá đúng giá trị của văn học trung đại, nâng cao phẩm chất tâm hồn và trí tuệ trong việc dạy, học và nghiên cứu văn học trung đại.

### 5. Mô tả tóm tắt nội dung học phần:

Môn học bao gồm những kiến thức khái quát về lịch sử, xã hội, thời đại, tác giả, tác phẩm, diễn biến, đặc điểm của các giai đoạn văn học trung đại từ thế kỷ X - đến cuối thế kỷ XIX. Lí giải những nhân tố có tính chất bước ngoặt, những vấn đề có ý nghĩa quyết định đến sự thay đổi diện mạo của văn học nửa cuối thế kỷ XIX trong mối tương quan với các giai đoạn trước về các phương diện nội dung và hình thức nghệ thuật. Phân tích sự đổi mới về đề tài, chủ đề, quan niệm, đối tượng, ngôn ngữ, thể loại, phương pháp sáng tác, thời gian và không gian nghệ thuật... để làm nổi bật đóng góp của văn học giai đoạn này trong tiến trình phát triển của văn học dân tộc, đánh dấu bước chuyển mình của văn học nửa cuối thế kỷ XIX sang phạm trù hiện đại.

### 6. Cấu trúc nội dung học phần lý thuyết:

	Nội dung	Số tiết	Mục tiêu
<b>Chương 1.</b>	<b>Cơ sở hình thành những vấn đề đổi mới trong văn học nửa cuối thế kỷ XIX</b>		4.1.1; 4.2.1; 4.2.; 4.3
1.1.	Ảnh hưởng của môi trường văn hóa – văn chương trung đại		
1.2.	Ảnh hưởng của nguyên tắc thi cử, giáo dục của chế độ phong kiến		
1.3.	Tiếp thu sáng tạo tinh hoa văn hóa Trung Quốc theo xu hướng dân chủ hóa, dân tộc hóa		
<b>Chương 2.</b>	<b>Nhìn lại thành tựu của văn học nửa cuối thế kỷ XIX – sự kế thừa và phát triển</b>		4.2.3, 4.2.; 4.2.2; 4.3
2.1.	Tư tưởng yêu nước		
2.2.	Giá trị hiện thực và nhân đạo		
2.3.	Truyền thống văn học truyền thụ đạo lý		
2.4.	Ảnh hưởng của nghệ thuật phong kiến		
<b>Chương 3.</b>	<b>Đổi mới quan niệm, ý thức nghệ thuật của văn học nửa cuối thế kỷ XIX</b>		4.2.3, 4.2.; 4.2.2; 4.3
3.1.	Quan niệm văn học		
3.2.	Quan niệm về con người		
3.3.	Quan niệm về thời gian và không gian		
<b>Chương 4.</b>	<b>Đổi mới phương thức sáng tác của văn học nửa cuối thế kỷ XIX</b>		4.1.2; 4.1.3; 4.2.3, 4.2.2
3.1.	Đề tài, chủ đề		
3.2.	Mô hình cấu trúc		



- 3.3. Cách thức tổ chức câu thơ
  - 3.4. Các hình thức ngôn ngữ và giọng điệu
  - 3.5. Kết luận chung
- Câu hỏi ôn tập

**30 tiết**

**7. Phương pháp giảng dạy:**

- Diễn giảng lý thuyết kết hợp thảo luận nhóm
- Hướng dẫn SV trả lời, giải đáp câu hỏi

**8. Nhiệm vụ của sinh viên:**

- Tham dự tối thiểu 80% số tiết học lý thuyết.
- Thực hiện đầy đủ các bài tập và được đánh giá kết quả thực hiện.
- Tham dự kiểm tra giữa học kỳ.
- Tham dự thi kết thúc học phần.
- Chủ động tổ chức thực hiện giờ tự học.

**9. Đánh giá kết quả học tập của sinh viên:**

**9.1. Cách đánh giá**

Sinh viên được đánh giá tích lũy học phần như sau:

TT	Điểm thành phần	Quy định	Trọng số	Mục tiêu
1	Điểm thảo luận, thuyết trình	Báo cáo, trả lời câu hỏi được giáo viên xác nhận	10 %	4.1; 4.2; 4.3
2	Điểm kiểm tra giữa kỳ	- Thi viết (60 - 90 phút)	30%	4.1.1, 4.1.2' 4.1.3
3	Điểm thi kết thúc học phần	- Thi viết (120 – 150 phút) - Tham dự đủ 80% tiết lý thuyết	60%	4.2.1; 4.2.2; 4.2.3;

**9.2. Cách tính điểm**

- Điểm đánh giá thành phần và điểm thi kết thúc học phần được chấm theo thang điểm 10 (từ 0 đến 10), làm tròn đến một chữ số thập phân.
- Điểm học phần là tổng điểm của tất cả các điểm đánh giá thành phần của học phần nhân với trọng số tương ứng. Điểm học phần theo thang điểm 10 làm tròn đến một chữ số thập phân, sau đó được quy đổi sang điểm chữ và điểm số theo thang điểm 4 theo quy định về công tác học vụ của Trường.

**10. Tài liệu học tập:**

**Thông tin về tài liệu**

- [1] *Khảo và luận một số tác gia - Tác phẩm văn học trung đại Việt Nam* – tập 1, Bùi Duy Tân, Nxb Giáo dục, HN - 1999
- [2] *Trên hành trình văn học trung đại*, Nguyễn Phạm Hùng, Nxb Đại học quốc gia Hà Nội, 2001 – 895.92209/H513
- [3] *Đặc trưng văn học trung đại Việt Nam*, Lê Trí Viễn, Nxb Văn nghệ Tp. HCM, 2001 - 895.92209/V305/2001

**Số đăng ký cá biệt**

37887

40720

44172



## 11. Hướng dẫn sinh viên tự học:

Tuần	Nội dung	Lý thuyết (tiết)	Thực hành (tiết)	Nhiệm vụ của sinh viên
1 - 6	<b>Chương 1:</b> Cơ sở hình thành những vấn đề đổi mới trong văn học nửa cuối thế kỷ XIX	10		-Nghiên cứu trước tài liệu , tra cứu nội dung liên quan đến chương 1 + Viết bài thu hoạch về kết quả đạt được từ tài liệu + Trả lời câu hỏi ôn tập
7 - 9	<b>Chương 2:</b> Nhìn lại thành tựu của văn học nửa cuối thế kỷ XIX – sự kế thừa và phát triển	10		- Ôn lại nội dung đã học trong chương 1 - Nghiên cứu trước tài liệu, tra cứu nội dung từ mục 2.1 đến 2.4. Chương 2 + Thảo luận nhóm: nội dung 2.1; 2.2; 2.3 chương 2 + Trả lời câu hỏi ôn tập + Vận dụng phân tích ngắn gọn một vấn đề trong chương 2
10 -15	<b>Chương 3:</b> Đổi mới quan niệm, ý thức nghệ thuật của văn học nửa cuối thế kỷ XIX	10		- Xem lại nội dung đã học ở chương 2 + viết bài tóm tắt ngắn gọn theo chủ đề được gợi ý trước - Nghiên cứu trước tài liệu, tra cứu nội dung của chương 3 + Trả lời câu hỏi ôn tập + Chọn một vấn đề trong chương 3 để thuyết trình nhóm + Nêu lên ý nghĩa của vấn đề được trình bày
	<b>Chương 4:</b> Đổi mới phương thức sáng tác của văn học nửa cuối thế kỷ XIX			- Xem lại nội dung đã học ở chương 3 - Nghiên cứu trước tài liệu, tra cứu nội dung của chương 3 + Trả lời câu hỏi ôn tập + Viết tóm tắt nội dung chương 3 + Nêu ý nghĩa của vấn đề được trình bày

Cần Thơ, ngày 25 tháng 4 năm 2014

**TL. HIỆU TRƯỞNG**  
**P. TRƯỞNG KHOA**

**TRƯỞNG BỘ MÔN**



**Nguyễn Văn Nở**

**TRẦN VĂN MINH**