

ĐỀ CƯƠNG CHI TIẾT HỌC PHẦN

- 1. Tên học phần:** Thơ Đường trong nhà trường
(*The Tang's poetry in high school*)
- Mã số học phần: SP 536
 - Số tín chỉ học phần: 02
 - Số tiết học phần: 30 tiết lý thuyết, 60 tiết tự học
- 2. Đơn vị phụ trách học phần:**
- Bộ môn: Sư phạm Ngữ văn
 - Khoa: Sư phạm
- 3. Học phần tiên quyết:** SG 218
- 4. Mục tiêu của học phần:**

4.1. Kiến thức:

Đây là học phần cung cấp những tiêu chí cần thiết để đọc hiểu một bài thơ Đường hoặc lý giải, chứng minh, làm rõ một vấn đề/ hiện tượng/ yếu tố nào đó trong một văn bản thơ Đường cụ thể. Nó đem lại hiệu quả sau:

- 4.1.1. Nắm được những yêu cầu cơ bản về thơ Đường đại cương nói chung và biết cách giới thiệu thơ Đường trong nhà trường phổ thông các cấp ở Việt Nam nói riêng, tìm ra những hợp lý, làm cơ sở đọc hiểu thơ Đường trong nhà trường từ nhiều hình thức, cách dạy đa dạng.
- 4.1.2. Lý thuyết chỉ là gợi ý, định hướng để suy nghĩ, người học cần phải biến nó thành sự trải nghiệm thực tế, bổ sung vốn sống, văn hóa, xã hội vào vốn tri thức sách vở, để tích lũy thêm kiến thức tổng hợp, làm giàu tri thức bản thân.
- 4.1.3. Mở rộng cách tiếp cận tri thức đọc hiểu thơ Đường sang đọc hiểu thơ trung đại Việt Nam (làm theo thể thơ Đường luật, sử dụng văn tự chữ Hán, lẫn chữ Nôm) bởi đều theo cách thức, tiêu chí cơ bản, tương đồng.

4.2. Kỹ năng:

- 4.2.1. Trong thao tác đọc hiểu, cần nắm bắt tình huống nảy sinh để giải quyết trong phạm vi chuyên môn của mình. Cần phân biệt những thuật ngữ, khái niệm gần nhau để tìm ra giải pháp tối ưu. Ví dụ: kỹ năng thuyết giảng kỹ năng tranh luận/ phản biện khác thuyết trình, thảo luận...
- 4.2.2. Người học phải chuyển hóa lý thuyết về tâm lý sư phạm/ lứa tuổi sang vận dụng cụ thể trong quá trình dạy học thơ Đường, tạo ra sự đồng bộ giữa không khí, chủ thể, đối tượng trong đọc hiểu thơ Đường.

4.2.3. Thảo luận nhóm vẫn là trung tâm trong việc học học phần này. Vì vậy, năng lực hợp tác, xử lý những vấn đề đặt ra luôn được đặt ra và điều chỉnh để đạt được yêu cầu đề ra.

4.3. Thái độ:

4.3.1. Đối với chuyên ngành: cố gắng, chuyên cần.

4.3.2. Đối với người học: chuyên cần, nỗ lực, nghiêm túc.

4.3.3. Thái độ sống: cảm thông và luôn kiên trì để chứng minh học phần Thơ Đường này ít nhiều làm thay đổi nhận thức, thói quen sống, chuyển hóa thành nhân cách sống với trách nhiệm cá nhân trong quan hệ cộng đồng, xã hội. Có được sự suy nghĩ đúng, hành động tích cực.

5. Mô tả tóm tắt nội dung học phần:

Là học phần giới thiệu thơ Đường ở dạng chọn lọc, có giá trị tiêu biểu trong chương trình, sách giáo khoa ở học đường Việt Nam. Các cách tìm hiểu, phân tích thơ Đường trong nhà trường đã có bề dày lịch sử, có nhiều hiệu quả gắn liền với nhiều thế hệ học đường Việt Nam, thích ứng hoàn cảnh lịch sử cụ thể. Hiện nay, việc dạy học thơ Đường cần đặt trong bối cảnh hội nhập, thích ứng, với cách tư duy và hành động của giới trẻ Việt Nam hiện nay. Tiếp thu kế thừa có chọn lọc từ những thế hệ đi trước, học phần này được người viết tích hợp (kiến thức sách vở và kiến thức đời sống xã hội...) theo xu hướng đa chiều, mở rộng để dễ dàng điều chỉnh, bổ sung, cập nhật. Nó hướng về lợi ích thực sự cho người học với mong muốn: thêm một tài liệu phong phú, thích hợp để tạo hứng thú, kích thích sự tìm tòi, giải quyết yêu cầu đặt ra cụ thể.

6. Cấu trúc nội dung học phần:

6.1. Lý thuyết

	Nội dung	Số tiết	Mục tiêu
	Mở đầu	1	
Chương 1	Nhìn lại việc học thơ Đường hiện nay		4.1;4.2.; 4.3
1.1.	Khái quát chung	2	
1.2.	Ưu và nhược điểm trong dạy học thơ Đường	1	
1.3.	Vấn đề đặt ra trong dạy học thơ Đường hiện nay	4	
Chương 2	Cách tiếp cận thơ Đường trong nhà trường có hiệu quả		
2.1.	Quan điểm chung	2	4.1;4.2;4.3
2.2.	Đa dạng hóa cách tiếp cận thơ Đường trong nhà trường	19	4.1;4.2; 4.3
2.2.1.	Đôi chiếu nguyên tác – các bản dịch		
2.2.2.	Chú ý quan hệ nhan đề - văn bản – kết		
2.2.3.	Kết hợp khai thác hoàn cảnh – thời đại để hiểu tư duy con người nhà thơ		
2.2.4.	Khai thác yếu tố liên văn bản/ liên ngành		
2.2.5.	Khai thác yếu tố biểu tượng		
2.2.6.	Nhóm xử lý tình huống có vấn đề		

2.2.7. Một số cách khác

Kết luận

1 4.1;4.2;4.3

7. Phương pháp giảng dạy:

- Thuyết giảng.
- Nêu vấn đề.
- Đối thoại: trao đổi, bàn luận.

8. Nhiệm vụ của sinh viên:

Sinh viên phải thực hiện các nhiệm vụ như sau:

- Tham dự tối thiểu 80% số tiết học lý thuyết.
- Tham dự kiểm tra giữa học kỳ.
- Tham dự thi kết thúc học phần.
- Chủ động tổ chức thực hiện giờ tự học.

9. Đánh giá kết quả học tập của sinh viên:

9.1. Cách đánh giá

Sinh viên được đánh giá tích lũy học phần như sau:

TT	Điểm thành phần	Quy định	Trọng số	Mục tiêu
1	Điểm chuyên cần	Tham dự tối thiểu 80% số tiết học lý thuyết.	10%	4.3
2	Điểm bài tập	Hoàn thành các bài tập đã được giao.	20%	4.1;4.2
3	Điểm kiểm tra giữa kỳ	Trực tiếp làm tại lớp, hình thức nghiên cứu nhỏ.	20%	4.1,4.2; 4.3
4	Điểm thi kết thúc học phần	- Thi viết (90 phút) - Bắt buộc dự thi	50%	4.1,4.2; 4.3

9.2. Cách tính điểm

- Điểm đánh giá thành phần và điểm thi kết thúc học phần được chấm theo thang điểm 10 (từ 0 đến 10), làm tròn đến một chữ số thập phân.
- Điểm học phần là tổng điểm của tất cả các điểm đánh giá thành phần của học phần nhân với trọng số tương ứng. Điểm học phần theo thang điểm 10 làm tròn đến một chữ số thập phân, sau đó được quy đổi sang điểm chữ và điểm số theo thang điểm 4 theo quy định về công tác học vụ của Trường.

10. Tài liệu học tập:

Thông tin về tài liệu

Số đăng ký cá biệt

- [1] *Bình giảng thơ Đường* (Theo sách giáo khoa Ngữ văn), Nguyễn Thị Bích Hải, Nxb Giáo dục, HN - 2003 - 895.109/ H103 MOL.024612, MOL.024613
- [2] *Thi pháp thơ Đường*, Nguyễn Thị Bích Hải, Nxb Thuận Hóa, 1995 - 808.1/ B302
- [3] *Bình giảng thơ Đường* (Theo sách giáo khoa ngữ văn mới), Nguyễn Thị Bích Hải, Nxb Giáo dục, HN - 2005 - 895.109/ H103 MOL.028881, MOL.028877MOL.028885

[4] *Đường thi tam bách thủ - 300 bài thơ Đường*, Nxb MOL.025655

Hội Nhà Văn, HN - 2000 - 895.11008/ Đ561

[5] *Thi pháp thơ Đường* (Bài giảng chuyên đề), Lương MOL.040822, MOL.040819

Duy Thứ, Nxb Đại học Sư phạm, Tp. HCM – 2005 -
808.1/ Th550

11. Hướng dẫn sinh viên tự học:

Tuần	Nội dung	Lý thuyết (tiết)	Nhiệm vụ của sinh viên
1	Dẫn nhập: - Giới thiệu nội dung, phương pháp tiếp cận - Mục tiêu - Tài liệu tham khảo	2	-Đọc trước các tài liệu gợi ý. -Tự tra cứu trên mạng, các trang web, các tài liệu công cụ phù hợp.
2	Chương 1: Nhìn lại việc học thơ Đường hiện nay 1.1. Khái quát thực trạng	2	-Đọc trước các tài liệu gợi ý. -Tự tra cứu trên mạng, các trang web, các tài liệu công cụ phù hợp.
3	1.2. Thành tựu và giới hạn	2	-Đọc trước các tài liệu gợi ý. -Tự tra cứu trên mạng, các trang web, các tài liệu công cụ phù hợp.
4	1.3. Những vấn đề đặt ra	2	Tài liệu [1], [3], phần 1, chương 1,2,3.
5	Chương 2: Một số giải pháp để tiếp cận cách đọc hiểu thơ Đường 2.1. Quan niệm chung	2	Tài liệu [1], [3], phần 1, chương 1,2,3.
6	2.1. Quan niệm chung (tiếp theo)	2	Tài liệu [1], [3], phần 2, các chương còn lại.
7	2.2. Đa dạng hóa cách tiếp cận thơ Đường trong nhà trường	2	Tài liệu [1], [3], phần 2, các chương còn lại.
8	2.1.2.Đối chiếu nguyên tác và các văn bản dịch	2	Các tài liệu trên kết hợp theo dõi hoạt động trên lớp.
9	2.2.2. Chú ý mối quan hệ nhan đề - văn bản chính – kết	2	Các tài liệu trên kết hợp theo dõi hoạt động trên lớp.
10	2.2.3. Kết hợp khai thác hoàn cảnh – thời đại để hiểu tư duy nhà thơ	2	Các tài liệu trên kết hợp theo dõi hoạt động trên lớp.
11	2.2.4. Khai thác yếu tố liên văn bản/ liên ngành	2	Các tài liệu trên kết hợp theo dõi hoạt động trên lớp.
12	2.2.5. Khai thác yếu tố biểu tượng	2	Các tài liệu trên kết hợp theo dõi hoạt động trên lớp..
13	2.2.6. Nhóm xử lý tình huống	2	Các tài liệu trên kết hợp theo dõi hoạt động trên lớp..

14	Kết luận	2	Các tài liệu đã giới thiệu và tự hệ thống lại.
15	Hệ thống lại học phần. Định hướng các dạng bài tập thực hành lý thuyết	2	Theo dõi hoạt động trong giờ học để có kế hoạch làm việc cụ thể.

Cần Thơ, ngày 25 tháng 4 năm 2014

**TL. HIỆU TRƯỞNG
TRƯỜNG KHOA**



Nguyễn Văn Nở

TRƯỞNG BỘ MÔN

TRẦN VĂN MINH