

ĐỀ CƯƠNG CHI TIẾT HỌC PHẦN

1. Tên học phần:

Văn xuôi tự sự Quốc ngữ Nam bộ cuối thế kỉ XIX - đầu thế kỉ XX

*(The national language prose in the Southern
at the end of XIX century and the early of XX)*

- Mã số học phần: SP 537
- Số tín chỉ học phần: 02
- Số tiết học phần: 30 tiết lý thuyết, 60 tiết tự học

2. Đơn vị phụ trách học phần:

- Bộ môn: Sư phạm Ngữ Văn
- Khoa: Sư phạm

3. Học phần tiên quyết: SG 214

4. Mục tiêu của học phần:

4.1 Kiến thức:

- 4.1.1. Cung cấp cho sinh viên SP Ngữ Văn những kiến thức về quá trình hình thành và phát triển văn xuôi tự sự Quốc ngữ Nam bộ trong buổi bình minh của văn học Quốc ngữ.
- 4.1.2. Cung cấp cho sinh viên SP Ngữ Văn những hiểu biết về đặc điểm của văn xuôi tự sự Quốc ngữ Nam bộ.
- 4.1.3. Cung cấp cho sinh viên SP Ngữ Văn những cơ sở để khẳng định đóng góp to lớn của văn học Nam bộ trong buổi đầu hình thành văn học hiện đại.
- 4.1.4. Cung cấp cho sinh viên SP Ngữ Văn những kiến thức về tác giả, tác phẩm tiêu biểu của văn xuôi tự sự Quốc ngữ Nam bộ cuối thế kỉ XIX – đầu thế kỉ XX.

4.2. Kỹ năng:

- 4.2.1. Kỹ năng tìm hiểu, phân tích đánh giá sự kiện văn học, thành tựu văn học.
- 4.2.2. Kỹ năng vận dụng kiến thức văn học sử để xem xét, đánh giá, phân tích từng tác gia văn học, tác phẩm văn học.
- 4.2.3. Kỹ năng tự học, tự nghiên cứu, hợp tác nghiên cứu, tìm hiểu văn học của vùng đất Nam bộ.
- 4.2.4. Kỹ năng phân tích, giới thiệu về tác giả, tác phẩm văn học trước tập thể, nhằm rèn luyện nghiệp vụ sư phạm, phục vụ cho giảng dạy về sau.

4.3.Thái độ:

4.3.1. Sinh viên thấy được tầm quan trọng của môn học; có ý thức học tập, trau dồi năng lực phân tích, đánh giá các giá trị văn học của một bộ phận sáng tác văn chương, trong buổi đầu hình thành văn học Quốc ngữ, ở Nam bộ.

4.3.2. Sinh viên có được cách nhìn đúng mực và cách đánh giá xác đáng về văn học Quốc ngữ Nam bộ.

4.3.3. Sinh viên có được thái độ trân trọng mọi giá trị văn học của dân tộc, không có sự phân biệt văn học của vùng, miền.

5. Mô tả tóm tắt nội dung học phần:

Học phần gồm có 5 chương. Chương 1: Những tiền đề cho sự hình thành và phát triển của văn xuôi tự sự Nam bộ cuối thế kỉ XIX đầu thế kỉ XX. Chương này sẽ trình bày các vấn đề cụ thể như: Điều kiện tự nhiên, hoàn cảnh lịch sử xã hội Nam bộ cuối thế kỉ XIX đầu thế kỉ XX, cơ sở văn hóa tư tưởng của Nam bộ thời bấy giờ. Chương 2: Quá trình hình thành và phát triển của văn xuôi tự sự Quốc ngữ Nam bộ cuối thế kỉ XIX- đầu thế kỉ XX. Chương 3: Các thể loại tiêu biểu của văn xuôi tự sự Quốc ngữ Nam bộ ở cuối thế kỉ XIX - đầu thế kỉ XX. Học phần sẽ bàn đến hai thể loại tiêu biểu: tiểu thuyết và truyện ngắn. Chương 4: Cảm hứng chủ đạo của văn xuôi tự sự Quốc ngữ Nam bộ. Học phần sẽ đề cập đến 4 cảm hứng nổi bật: Cảm hứng yêu nước, cảm hứng thế sự, cảm hứng đạo lí, cảm hứng lãng mạn. Chương 5: Một số tác giả tiêu biểu. Những tác giả được giới thiệu trong chương này gồm có: Hồ Biểu Chánh, Lê Hoàng Mưu, Trần Thiên Trung, Tân Dân Tử, Nguyễn Chánh Sắt, Trần Quang Nghiệp, Sơn Vương.

6. Cấu trúc nội dung học phần:

6.1. Lý thuyết

	Nội dung	Số tiết	Mục tiêu
Chương 1.	<i>Những tiền đề cho sự hình thành và phát triển của văn xuôi tự sự Quốc ngữ Nam bộ cuối thế kỉ XIX đầu thế kỉ XX</i>		
1.1.	Điều kiện tự nhiên của Nam bộ và con người Nam bộ	1	4.1.1; 4.2.3
1.2.	Hoàn cảnh lịch sử, xã hội Nam bộ vào những năm cuối thế kỉ XIX- đầu thế kỉ XX	1	4.1.1; 4.2.3
1.3.	Vấn đề văn hóa, tư tưởng ở Nam bộ vào những năm cuối thế kỉ XIX- đầu thế kỉ XX	1	4.1.1; 4.2.3
Chương 2.	<i>Quá trình hình thành và phát triển của</i>		

văn xuôi tự sự Quốc ngữ Nam bộ

2.1. Giai đoạn phôi thai của văn xuôi tự sự Quốc ngữ Nam bộ	1	4.1.1; 4.2.1; 4.2.3
2.2. Giai đoạn hình thành của văn xuôi tự sự Quốc ngữ Nam bộ	1	4.1.1; 4.2.1; 4.2.3
2.3. Giai đoạn phát triển của văn xuôi tự sự Quốc Ngữ Nam bộ	1	4.1.1; 4.2.1; 4.2.3

Chương 3. Các thể loại tiêu biểu của văn xuôi tự sự Quốc ngữ Nam bộ ở cuối thế kỉ XIX- đầu thế kỉ XX

3.1. Quan niệm về các thể loại tự sự của nhà văn Nam bộ ở những năm cuối thế kỉ XIX- đầu thế kỉ XX	1	4.1.2
3.2. Tiểu thuyết Nam bộ cuối thế kỉ XIX- đầu thế kỉ XX	1	4.1.2; 4.1.3
3.3. Truyện ngắn Nam bộ cuối thế kỉ XIX- đầu thế kỉ XX	1	4.1.2; 4.1.3

Chương 4. Cảm hứng chủ đạo của văn xuôi tự sự Quốc ngữ Nam bộ

4.1. Cảm hứng yêu nước	1	4.1.1; 4.1.2; 4.2.1; 4.2.3; 4.3.1; 4.3.2; 4.3.3
4.2. Cảm hứng thế sự	2	4.1.1; 4.1.2; 4.2.1; 4.2.3; 4.3.1; 4.3.2; 4.3.3
4.3. Cảm hứng đạo lí	2	4.1.1; 4.1.2; 4.2.1; 4.2.3; 4.3.1; 4.3.2; 4.3.3
4.4. Cảm hứng lãng mạn	2	4.1.1; 4.1.2; 4.2.1; 4.2.3; 4.3.1; 4.3.2; 4.3.3

Chương 5. Một số tác giả tiêu biểu

5.1. Hồ Biểu Chánh	2	4.1.4; 4.2.4; 4.3.1; 4.3.2;
--------------------	---	-----------------------------

5.2	Lê Hoàng Muu	2	4.1.4; 4.2.4; 4.3.1; 4.3.2; 4.3.3
5.3	Trần Thiên Trung	2	4.1.4; 4.2.4; 4.3.1; 4.3.2; 4.3.3
5.4	Tân Dân Tử	2	4.1.4; 4.2.4; 4.3.1; 4.3.2; 4.3.3
5.5	Nguyễn Chánh Sắt	2	4.1.4; 4.2.4; 4.3.1; 4.3.2; 4.3.3
5.6	Trần Quang Nghiệp	2	4.1.4; 4.2.4; 4.3.1; 4.3.2; 4.3.3
5.7	Son Vương	2	4.1.4; 4.2.4; 4.3.1; 4.3.2; 4.3.3

6.2. Thực hành: không

7. Phương pháp giảng dạy:

- Phương pháp thuyết giảng có kết hợp phát vấn
- Phương pháp thảo luận nhóm

8. Nhiệm vụ của sinh viên:

Sinh viên phải thực hiện các nhiệm vụ như sau:

- Tham dự tối thiểu 80% số tiết học lí thuyết.
- Thực hiện đầy đủ các bài tập nhóm.
- Tham dự kiểm tra giữa học kì.
- Tham dự thi kết thúc học phần.
- Chủ động tổ chức thực hiện giờ tự học.

9. Đánh giá kết quả học tập của sinh viên:

9.1. Cách đánh giá

Sinh viên được đánh giá tích lũy học phần như sau:

TT	Điểm thành phần	Quy định	Trọng số	Mục tiêu
1	Điểm chuyên cần	Số tiết tham dự học/tổng số tiết	10%	4.3.1
2	Điểm bài tập	Số bài tập đã làm/số bài tập được giao	10%	4.1.2; 4.1.3;4.1.4; 4.2.1;4.2.2;4.2.3; 4.2.4
3	Điểm kiểm tra	- Thi viết (90 phút)	30%	4.2.1; 4.2.2;

	giữa kỳ			4.2.4
4	Điểm thi kết thúc học phần	- Thi viết (120 phút) - Tham dự đủ 80% tiết lý thuyết và 100% giờ thực hành - Bắt buộc dự thi	50%	4.2.1; 4.2.2; 4.2.4; 4.3.1; 4.3.3

9.2. Cách tính điểm

- Điểm đánh giá thành phần và điểm thi kết thúc học phần được chấm theo thang điểm 10 (từ 0 đến 10), làm tròn đến một chữ số thập phân.
- Điểm học phần là tổng điểm của tất cả các điểm đánh giá thành phần của học phần nhân với trọng số tương ứng. Điểm học phần theo thang điểm 10 làm tròn đến một chữ số thập phân, sau đó được quy đổi sang điểm chữ và điểm số theo thang điểm 4 theo quy định về công tác học vụ của Trường.

10. Tài liệu học tập:

Thông tin về tài liệu

Số đăng ký cá biệt

[1] *Văn học Việt Nam giai đoạn giao thời 1900 – 1930*, Trần Đình Hượu - Lê Chí Dũng (1988), Nxb Đại học và THCN, Hà Nội.

[2] *Văn học Quốc ngữ trước 1945 ở thành phố Hồ Chí Minh*, Võ Văn Nhơn (2007), Nxb Văn hóa Sài Gòn.

[3] *Văn học Quốc ngữ ở Nam kỳ 1865 – 1930*, Bằng Giang (1998), (tái bản lần thứ nhất), Nxb Trẻ, Tp. HCM.

[4] *Văn học Nam bộ từ đầu đến giữa thế kỉ XX (1900-1954)*, Hoài Anh -Thành Nguyên - Hồ Sĩ Hiệp (1988), Nxb Tp. HCM.

[5] *Hồ Biểu Chánh - người mở đường cho tiểu thuyết Việt Nam hiện đại* (2006), Nxb Văn nghệ, Tp. HCM.

11. Hướng dẫn sinh viên tự học:

Tuầ n	Nội dung	Lí thuyết (tiết)	Thực hành (tiết)	Nhiệm vụ của sinh viên
1	Chương 1: <i>Những tiền đề cho sự hình thành và phát triển của văn xuôi tự sự Nam bộ cuối thế kỉ XIX đầu thế kỉ XX</i> 1.1. Điều kiện tự nhiên của Nam bộ và con người Nam bộ 1.2. Hoàn cảnh lịch	2	0	-Nghiên cứu tài liệu [2],[3] và [4] để tìm hiểu nội dung của mục 1.1 , 1.2

	sử, xã hội Nam bộ vào những năm cuối thế kỉ XIX- đầu thế kỉ XX			
2	<p>Chương 1 (tiếp theo)</p> <p>1.3. Vấn đề văn hóa, tư tưởng ở Nam bộ vào những năm cuối thế kỉ XIX- đầu thế kỉ XX</p> <p>Chương 2</p> <p><i>Quá trình hình thành và phát triển của văn xuôi tự sự Quốc ngữ Nam bộ</i></p> <p>2.1. Giai đoạn phôi thai của văn xuôi tự sự Quốc ngữ Nam bộ</p>	2	0	<ul style="list-style-type: none"> - Nghiên cứu tài liệu [2], [3] và [4] để tìm hiểu nội dung mục 1.3; 2.1. - Ôn lại nội dung Chương 1 đã học.
3	<p>Chương 2 (tiếp theo)</p> <p>2.2. Giai đoạn hình thành của văn xuôi tự sự Quốc ngữ Nam bộ</p> <p>2.3. Giai đoạn phát triển của văn xuôi tự sự Quốc ngữ Nam bộ</p>	2	0	<ul style="list-style-type: none"> - Nghiên cứu tài liệu [2],[3] và [4] để tìm hiểu nội dung mục 2.2; 2.3 - Xem lại nội dung Chương 2 đã học ở học phần - Nghiên cứu tài liệu [1],[2],[3] và [4] để chuẩn bị cho các vấn đề trong các mục từ 3.2 đến 3.3
4	<p>Chương 3</p> <p><i>Các thể loại tiêu biểu của văn xuôi tự sự Quốc ngữ Nam bộ ở cuối thế kỉ XIX- đầu thế kỉ XX</i></p> <p>3.1. Quan niệm về các thể loại tự sự của nhà văn Nam bộ ở những năm cuối thế kỉ XIX- đầu thế kỉ XX</p> <p>3.2. Tiểu thuyết Nam bộ cuối thế kỉ XIX- đầu thế kỉ XX</p>	2	0	<ul style="list-style-type: none"> - Làm việc nhóm: Tìm hiểu tình hình phát triển của các thể loại văn xuôi tự sự Quốc ngữ Nam bộ giai đoạn cuối thế kỉ XIX- đầu thế kỉ XX. - Viết báo cáo trình bày những đánh giá chung về vấn đề đã được tìm hiểu và thảo luận trong nhóm. - Ôn lại nội dung chương 2 đã học. - Đọc 1 số tác phẩm tiêu biểu để chuẩn bị cho nội dung ở mục 4.1
5	<p>Chương 3 (tiếp theo)</p> <p>3.3. Truyện ngắn Nam bộ cuối thế kỉ XIX- đầu thế kỉ XX</p> <p>Chương 4</p>	2	0	<ul style="list-style-type: none"> - Nghiên cứu tài liệu [1],[2],[3] và [4] để tìm hiểu mục 4.1 - Thảo luận nhóm: phân tích cảm hứng yêu nước thể hiện trong 1 số tác phẩm tiêu biểu đã đọc. - Viết báo cáo trình bày ý kiến tổng hợp

	Cảm hứng chủ đạo của văn xuôi tự sự Quốc ngữ Nam bộ 4.1. Cảm hứng yêu nước			<p>sau khi thảo luận nhóm.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Đọc 1 số tác phẩm tiêu biểu của văn xuôi tự sự Quốc ngữ Nam bộ để chuẩn bị cho nội dung ở mục 4. - Ôn chương 3 đã học.
6	4.2. Cảm hứng thế sự	2	0	<ul style="list-style-type: none"> - Nghiên cứu tài liệu [1],[2],[3] và [4] để tìm hiểu mục 4.2 - Thảo luận nhóm: phân tích cảm hứng thế sự thể hiện trong 1 số tác phẩm tiêu biểu đã đọc. - Viết báo cáo trình bày ý kiến tổng hợp sau khi thảo luận nhóm. - Đọc 1 số tác phẩm tiêu biểu của văn xuôi tự sự Quốc ngữ Nam bộ để chuẩn bị cho nội dung ở mục 4.3
7	4.3. Cảm hứng đạo lí	2	0	<ul style="list-style-type: none"> - Nghiên cứu tài liệu [1],[2],[3] và [4] để tìm hiểu mục 4.3 - Thảo luận nhóm: phân tích cảm hứng đạo lí thể hiện trong 1 số tác phẩm tiêu biểu đã đọc. - Viết báo cáo trình bày ý kiến tổng hợp sau khi thảo luận nhóm. - Đọc 1 số tác phẩm tiêu biểu của văn xuôi tự sự Quốc ngữ Nam bộ để chuẩn bị cho nội dung ở mục 4.4
8	4.4. Cảm hứng lãng mạn	2	0	<ul style="list-style-type: none"> - Nghiên cứu tài liệu [1],[2],[3] và [4] để tìm hiểu mục 4.4 - Thảo luận nhóm: phân tích cảm hứng lãng mạn thể hiện trong 1 số tác phẩm tiêu biểu đã đọc. - Viết báo cáo trình bày ý kiến tổng hợp sau khi thảo luận nhóm. - Ôn tập nội dung chương 4
9	Chương 5 Một số tác giả tiêu 5.1. Hồ Biểu Chánh	2	0	<ul style="list-style-type: none"> - Nghiên cứu tài liệu số [1],[5] để tìm hiểu mục 5.1 - Thảo luận nhóm: tìm hiểu, phát hiện thêm các giá trị tiểu thuyết Hồ Biểu Chánh ngoài những vấn đề được học ở học phần văn học giai đoạn 1900-1930. - Viết báo cáo trình bày ý kiến tổng hợp sau khi thảo luận nhóm. - Đọc 1 số tác phẩm tiêu biểu của Lê Hoàng Mưu để chuẩn bị cho mục 5.2
10	5.2. Lê Hoàng Mưu	2	0	<ul style="list-style-type: none"> - Nghiên cứu tài liệu số [1],[2],[3],[4] để tìm hiểu mục 5.2 - Thảo luận nhóm: tìm hiểu các giá trị tiểu thuyết Lê Hoàng Mưu. - Viết báo cáo trình bày ý kiến tổng hợp sau khi thảo luận nhóm. - Đọc 1 số tác phẩm tiêu biểu của Trần

				Thiên Trung để chuẩn bị cho mục 5.3
11	5.3. Trần Thiên Trung	2	0	- Nghiên cứu tài liệu số [1],[2],[3],[4] để tìm hiểu mục 5.3 - Thảo luận nhóm: tìm hiểu các giá trị tiểu thuyết Trần Thiên Trung. - Viết báo cáo trình bày ý kiến tổng hợp sau khi thảo luận nhóm. - Đọc tác phẩm tiêu biểu của Tân Dân Tử để chuẩn bị cho mục 5.4
12	5.4. Tân Dân Tử	2	0	- Nghiên cứu tài liệu số [1],[2],[3],[4] để tìm hiểu mục 5.4 - Thảo luận nhóm: tìm hiểu các giá trị tiểu thuyết Tân Dân Tử. - Viết báo cáo trình bày ý kiến tổng hợp sau khi thảo luận nhóm. - Đọc 1 số tác phẩm tiêu biểu của Nguyễn Chánh Sắt để chuẩn bị cho mục 5.5
13	5.5. Nguyễn Chánh Sắt	2	0	- Nghiên cứu tài liệu số [1],[2],[3],[4] để tìm hiểu mục 5.5 - Thảo luận nhóm: tìm hiểu các giá trị tiểu thuyết Nguyễn Chánh Sắt. - Viết báo cáo trình bày ý kiến tổng hợp sau khi thảo luận nhóm. - Đọc 1 số tác phẩm tiêu biểu của Trần Quang Nghiệp để chuẩn bị cho mục 5.6
14	5.6. Trần Quang Nghiệp	2	0	- Nghiên cứu tài liệu số [1],[2],[3],[4] để tìm hiểu mục 5.6 - Thảo luận nhóm: tìm hiểu các giá trị truyện ngắn Trần Quang Nghiệp. - Viết báo cáo trình bày ý kiến tổng hợp sau khi thảo luận nhóm. - Đọc 1 số tác phẩm tiêu biểu của Sơn Vương để chuẩn bị cho mục 5.7
15	5.7. Sơn Vương	2	0	- Nghiên cứu tài liệu số [1],[2],[3],[4] để tìm hiểu mục 5.7 - Thảo luận nhóm: tìm hiểu các giá trị truyện ngắn Sơn Vương. - Viết báo cáo trình bày ý kiến tổng hợp sau khi thảo luận nhóm. - Ôn các nội dung đã học ở chương 5.

Cần Thơ, ngày 25 tháng 4 năm 2014

TL. HIỆU TRƯỞNG
P. TRƯỞNG KHOA



Nguyễn Văn Nở

TRƯỞNG BỘ MÔN

TRẦN VĂN MINH