

ĐỀ CƯƠNG CHI TIẾT HỌC PHẦN

1. Tên học phần: Phương pháp nghiên cứu tác giả, tác phẩm văn học (Research method of authors, literary works)

- Mã số học phần: SPV604
- Số tín chỉ học phần: 3 tín chỉ
- Số tiết học phần: 45 tiết lý thuyết, 90 tiết tự học

2. Đơn vị phụ trách học phần: Khoa Sư phạm

Khoa/Viện/Trung tâm/Bộ môn: BM Sư phạm Ngữ Văn

3. Điều kiện tiên quyết:

- Điều kiện tiên quyết: Không
- Điều kiện song hành: Không

4. Mục tiêu của học phần:

4.1. Kiến thức:

- 4.1.1. Trình bày các kiến thức lịch sử và lí luận về thi pháp học.
- 4.1.2. Phân tích các yếu tố cấu thành thi pháp tác giả, tác phẩm.

4.2. Kỹ năng:

- 4.2.1. Vận dụng lí thuyết thi pháp vào nghiên cứu các tác giả, tác phẩm cụ thể.
- 4.2.2. Phát triển kĩ năng giải quyết vấn đề, làm việc độc lập và làm việc nhóm, kĩ năng thuyết trình, giao tiếp, ...

4.3. Thái độ/Năng lực tự chủ và trách nhiệm:

- 4.3.1. Ý thức được sự phong phú, đa dạng của thi pháp tác giả và tác phẩm.
- 4.3.2. Ý thức được tầm quan trọng của thi pháp học, bộ môn phân tích những yếu tố hình thức mang tính nội dung để tìm đến những giá trị thẩm mĩ.

5. Mô tả tóm tắt nội dung học phần:

- Học phần hệ thống hóa kiến thức Thi pháp học nhưng ở mức độ một sâu và rộng hơn nhiều so với bậc cử nhân. Học phần sẽ tập trung vào việc nghiên cứu tính nội dung của các cấp độ hình thức của hình tượng văn học: hình tượng tác giả, nhân vật, thời gian, không gian, kết cấu, cốt truyện, thể loại, ngôn từ... giúp người đọc có cách tiếp cận văn chương một cách khoa học.

- Học phần đáp ứng chuẩn đầu ra về kiến thức, kỹ năng, thái độ (6.1.3, 6.2.1, 6.2.2, 6.3) trong CTĐT ngành **Lí luận và phương pháp dạy học bộ môn Văn và tiếng Việt**.

6. Cấu trúc nội dung học phần:

6.1. Lý thuyết

	Nội dung	Số tiết	Mục tiêu
Chương 1.	Thi pháp học, khái niệm và lược sử	5	4.1, 4.2, 4.3
1.1.	Khái niệm	1	4.1.1, 4.3.1
1.2.	Thi pháp học từ cổ đại đến hiện đại	4	4.1.1, 4.3.1
Chương 2.	Đặc trưng đối tượng và phương pháp nghiên cứu của thi pháp học	5	4.1, 4.2, 4.3
2.1.	Đặc trưng đối tượng của Thi pháp học	2	4.1.1, 4.3.1
2.2.	Đặc trưng phương pháp nghiên cứu của thi pháp học	3	4.1.1, 4.2.1, 4.2.2 4.3.1
Chương 3.	Thi pháp tác giả	5	4.1, 4.2, 4.3
3.1	Khái niệm	1	4.1.2, 4.2.1, 4.2.2 4.3.1
3.2	Cấu trúc và biểu hiện của hình tượng tác giả	4	4.1.1, 4.2.1, 4.2.2 4.3.1, 4.3.2
Chương 4.	Thi pháp thể loại	5	
4.1	Khái niệm, tính nội dung của thể loại	1	4.1.2, 4.2.1, 4.2.2 4.3.1, 4.3.2
4.2	Cấu trúc của thể loại văn học	4	4.1.2, 4.2.1, 4.2.2 4.3.1, 4.3.2
Chương 5	Thi pháp tác phẩm	25	4.1.2, 4.2.1, 4.2.2 4.3.1
5.1	Cốt truyện	5	4.1.2, 4.2.1, 4.2.2 4.3.1, 4.3.2
5.2	Nhân vật	5	4.1.2, 4.2.1, 4.2.2 4.3.1, 4.3.2
5.3	Không gian nghệ thuật	5	4.1.2, 4.2.1, 4.2.2 4.3.1, 4.3.2
5.4	Thời gian nghệ thuật	5	4.1.2, 4.2.1, 4.2.2 4.3.1, 4.3.2
5.5	Ngôn từ	5	4.1.2, 4.2.1, 4.2.2 4.3.1, 4.3.2

6.2. Thực hành: (Tự học và báo cáo kết quả trên lớp, trong giờ lí thuyết)

	Nội dung	Số tiết	Mục tiêu
Bài 1.	Phân tích thi pháp tác giả qua một nhà văn tiêu biểu		4.1.1, 4.1.2, 4.2.1, 4.2.2

			4.3.1, 4.3.2
Bài 2.	Phân tích thi pháp tác phẩm qua một sáng tác cụ thể		4.1.1, 4.1.2, 4.2.1, 4.2.2 4.3.1, 4.3.2

7. Phương pháp giảng dạy:

- Diễn giảng: Giảng viên
- Thuyết trình: Học viên
- Thảo luận: Giảng viên và Học viên

8. Nhiệm vụ của học viên:

Học viên phải thực hiện các nhiệm vụ như sau:

- Tham dự tối thiểu 80% số tiết học lý thuyết.
- Tham dự kiểm tra giữa học kỳ (thực hiện bài tập nhóm/bài tập và được đánh giá kết quả thực hiện).
- Tham dự thi kết thúc học phần.
- Chủ động tổ chức thực hiện giờ tự học.

9. Đánh giá kết quả học tập của học viên:

9.1. Cách đánh giá

Học viên được đánh giá tích lũy học phần như sau:

T	Điểm thành phần	Quy định	Trọng số	Mục tiêu
1	Điểm chuyên cần	- Tham dự đủ tiết lý thuyết - Tích cực phát biểu	10%	4.1, 4.2, 4.3
2	Điểm kiểm tra giữa kỳ	- Báo cáo bài tập nhóm. - Có tham gia soạn bài, báo cáo.	40%	4.1, 4.2, 4.3
3	Điểm thi kết thúc học phần	- Thi viết (120 phút) /nghiên cứu một chuyên đề theo định hướng của GV - Bắt buộc dự thi	50%	4.1, 4.2, 4.3

9.2. Cách tính điểm

- Điểm đánh giá thành phần và điểm thi kết thúc học phần được chấm theo thang điểm 10 (từ 0 đến 10), làm tròn đến một chữ số thập phân.
- Điểm học phần là tổng điểm của tất cả các điểm đánh giá thành phần của học phần nhân với trọng số tương ứng. Điểm học phần theo thang điểm 10 làm tròn đến một chữ số thập phân, sau đó được quy đổi sang điểm chữ và điểm số theo thang điểm 4 theo quy định về công tác học vụ của Trường.

10. Tài liệu học tập:

Thông tin về tài liệu	Số đăng ký cá biệt
[1] Đỗ Đức Hiếu (2012), <i>Thi pháp hiện đại - Một số vấn đề lý luận và ứng dụng</i> : Tuyển tập tác phẩm, Nxb. Giáo dục Việt Nam, Hà Nội	NN.016555
[2] Todorov, Tzvetan (2014), <i>Thi pháp văn xuôi</i> , Nxb. Đại học Sư phạm Hà Nội	MOL.078728, MON.052335
[3] Trần Đình Sử (2017), <i>Dẫn luận thi pháp học văn học</i> , Nxb.	MOL.084117,

Đại học Sư Phạm, Thành phố Hồ Chí Minh.	MOL.084256, MON.061573
[4] Trần Đình Sử (2012), <i>Thi pháp truyện Kiều: Chuyên luận</i> , Nxb. Giáo dục Việt Nam, Hà Nội	MON.049322, SP.022765
[5] Nguyễn, Thị Dur Khánh (2009), <i>Thi pháp học và vấn đề giảng dạy văn học trong nhà trường</i> , Nxb. Giáo dục, Hà Nội	MOL.075564, MON.050828

11. Hướng dẫn học viên tự học:

Tuần	Nội dung	Lý thuyết (tiết)	Thực hành (tiết)	Nhiệm vụ của học viên
1	Chương 1: Thi pháp học, khái niệm và lược sử 1.1. Khái niệm 1.2. Thi pháp học, từ cổ đại đến hiện đại	5	0	- Nghiên cứu trước: + Tài liệu [1],[3],[5]: nội dung có liên quan
2	Chương 2. Đặc trưng đối tượng và phương pháp nghiên cứu của thi pháp học 2.1. Đặc trưng đối tượng của thi pháp học 2.2. Đặc trưng phương pháp nghiên cứu của thi pháp học	5	0	- Nghiên cứu trước: + Tài liệu [3]: nội dung có liên quan + Ôn lại nội dung đã học ở chương 1
3	Chương 3: Thi pháp tác giả 3.1. Khái niệm 3.2. Cấu trúc và biểu hiện của hình tượng tác giả	5	0	- Nghiên cứu trước: + Tài liệu [2],[3],[4]: nội dung có liên quan. + Xem lại nội dung đã học ở chương 1,2 - Làm việc nhóm: làm bài tập 1.
4	Chương 4: Thi pháp thể loại 4.1. Khái niệm, tính nội dung của thể loại 4.2. Cấu trúc của thể loại văn học	5	0	- Nghiên cứu trước: + Tài liệu [1], [3], [5]: nội dung có liên quan. + Xem lại nội dung đã học ở chương 1,2,3 - Làm việc nhóm: làm bài tập 1,2.
5-9	Chương 5: Thi pháp tác phẩm 5.1. Cốt truyện 5.2. Nhân vật 5.3. Không gian nghệ thuật 5.4. Thời gian nghệ thuật	25		- Nghiên cứu trước: + Tài liệu [1], [3], [5]: nội dung có liên quan. + Xem lại nội dung đã học ở chương 4 - Làm việc nhóm: làm bài tập 2.

	5.5. Ngôn từ			
--	--------------	--	--	--

Cần Thơ, ngày 02 tháng 02 năm 2020

GIẢNG VIÊN BIÊN SOẠN

Nguyễn Thị Hồng Hạnh

**TL. HIỆU TRƯỞNG
TRƯỞNG KHOA**



Nguyễn Văn Nở