

1. THÔNG TIN VỀ HỌC PHẦN VÀ GIẢNG VIÊN

1.1. Tên học phần : **Phương pháp dạy tác phẩm tự sự và tác phẩm kịch**

Mã số: SPV607

Trình độ: Thạc sĩ

1.2. Cấu trúc học phần: 3 tín chỉ; 45 tiết lý thuyết

1.3. Học phần tiên quyết: Không

1.4. Đơn vị phụ trách: Bộ môn Sư phạm Ngữ Văn – Khoa Sư phạm

1.5. Thông tin giảng viên:

Họ và tên giảng viên: **TRẦN VĂN MINH**

Học hàm, học vị: Tiến sĩ – Giảng viên chính

Liên hệ điện thoại: 0913 614 723

Email: tvminh@ctu.edu.vn

2. MÔ TẢ HỌC PHẦN

Tiếp cận tác phẩm văn chương theo đặc trưng loại thể là một nguyên tắc cốt tử, cần được đảm bảo xuyên suốt quá trình dạy học ở tất cả các cấp học. Học phần này sẽ cung cấp kiến thức cơ bản và chuyên sâu về hai loại tác phẩm đang được giảng dạy ở trường THPT: tác phẩm tự sự và tác phẩm kịch; đồng thời, xác lập một hệ thống phương pháp dạy học khả dụng để hỗ trợ thiết thực cho giáo viên, góp phần nâng cao chất lượng dạy học môn Ngữ văn ở trường THPT.

3. MỤC TIÊU HỌC PHẦN

3.1. Kiến thức: Hệ thống hóa những kiến thức cơ bản về tác phẩm tự sự và tác phẩm kịch (giới thuyết khái niệm, phân loại, xác định đặc trưng nghệ thuật,...). Cung cấp cơ sở lý luận để xác định những phương pháp dạy học tương hợp với đặc trưng của các tác phẩm thuộc loại tự sự và loại kịch.

3.2. Kỹ năng: Có thể vận dụng kiến thức lý thuyết về đặc trưng loại thể văn học để giải quyết thỏa đáng những yêu cầu của thực tế giảng dạy.

3.3. Thái độ: Giúp học viên thêm tự tin, chủ động khi soạn giảng những tác phẩm tự sự, tác phẩm kịch; từ đó, cảm nhận sâu sắc và tinh tế sự phong phú, đa dạng của các giá trị văn học.

4. CẤU TRÚC NỘI DUNG HỌC PHẦN

	Chương	Số tiết
Chương 1.	Những vấn đề lý thuyết về tác phẩm tự sự và tác phẩm kịch 1.1. Tác phẩm tự sự (đặc trưng nội dung, nghệ thuật) 1.2. Tác phẩm kịch (đặc trưng nội dung, nghệ thuật)	
Chương 2.	Phương pháp dạy tác phẩm tự sự 2.1. Những yêu cầu và nguyên tắc cơ bản 2.2. Những phương pháp dạy học khả dụng đối với tác phẩm tự sự 2.3. Xác lập hệ thống phương pháp dạy học một số tác phẩm tự sự trong chương trình THPT	
Chương 3.	Phương pháp dạy tác phẩm kịch 2.1. Những yêu cầu và nguyên tắc cơ bản 2.2. Những phương pháp dạy học khả dụng đối với tác phẩm kịch 2.3. Xác lập hệ thống phương pháp dạy học một số tác phẩm kịch trong chương trình THPT	

5. PHƯƠNG PHÁP GIẢNG DẠY

- Thuyết giảng (dành cho giảng viên)
- Thuyết trình (dành cho học viên)

6. ĐÁNH GIÁ KẾT QUẢ HỌC TẬP CỦA HỌC VIÊN

- Điểm thuyết trình (thay kiểm tra giữa kì) 40 %
- Điểm kiểm tra kết thúc học phần 60 %

7. TÀI LIỆU THAM KHẢO CỦA HỌC PHẦN

- Nguyễn Viết Chữ (2013), *Phương pháp dạy học tác phẩm văn chương theo loại thể*, Nxb Đại học Sư phạm HN.
- Phan Cự Đệ chủ biên (2004), *Văn học Việt Nam thế kỷ XX*, Nxb Giáo dục, HN.
- Nguyễn Văn Hạnh, Huỳnh Như Phương (1998), *Lý luận văn học - vấn đề và suy nghĩ*, Nxb Giáo dục, HN.

- M.B. Khrapchenco (2002), *Những vấn đề lý luận và phương pháp luận nghiên cứu văn học*, (Những người dịch: Lại Nguyên Ân, Duy Lập, Lê Sơn, Trần Đình Sử; Tuyển chọn và giới thiệu: Trần Đình Sử), Nxb Đại học Quốc gia Hà Nội.
- Nguyễn Huy Quát (2001), *Một số vấn đề về phương pháp dạy học Văn trong nhà trường*, Nxb Giáo dục, HN.

Ngày tháng năm 2015

Người biên soạn

Duyệt của đơn vị

TL. HIỆU TRƯỞNG

Trưởng Khoa Sư phạm

TS. Trần Văn Minh

PGS.TS. Nguyễn Văn Nở