

## 1. THÔNG TIN VỀ HỌC PHẦN VÀ GIẢNG VIÊN

**1.1. Tên học phần :** Lý thuyết tiếp nhận và việc dạy văn bản văn học ở trường phổ thông

Mã số: SPV 610

Trình độ: Thạc sĩ

**1.2. Cấu trúc học phần, Số tín chỉ: 3**

Trong đó, Lý thuyết: 30 tiết

Bài tập: 15 tiết

Thực hành: 15 tiết

**1.3. Học phần tiên quyết:** Không

Tên học phần:

Mã số:

**1.4. Đơn vị phụ trách:** Bộ môn Sư phạm Ngữ Văn – Khoa Sư phạm

**1.5. Thông tin giảng viên:**

Họ và tên giảng viên: Nguyễn Thị Hồng Hạnh

Học hàm, học vị: Tiến sĩ

Liên hệ điện thoại: 0919 055 800

Email: nthhanh@ctu.edu.vn

## 2. MÔ TẢ HỌC PHẦN

Học phần này bao gồm 3 phần: Phần 1 trình bày về lý thuyết Tiếp nhận văn học, một nội dung của lý luận văn học, thể hiện tầm quan trọng của người đọc, một trong ba yếu tố chính của đời sống văn học (nhà văn, tác phẩm và người đọc), và về quá trình tiếp nhận văn học, khâu cuối cùng của quá trình sáng tạo – thưởng thức. Phần 2 trình bày về những điểm đặc thù của tiếp nhận văn học trong trường phổ thông, gắn với đặc điểm của môi trường học tập và tâm lí lứa tuổi của học sinh. Phần 3 là việc vận dụng lý thuyết tiếp nhận văn học vào việc dạy các tác phẩm văn học trong chương trình phổ trung học, từ việc soạn giáo án, tổ chức buổi học, thiết kế đề và kiểm tra đánh giá, nhằm giúp học sinh thấy được tầm quan trọng của người tiếp nhận đối với sáng tác, cho đến việc phát huy tinh thần dân chủ và óc sáng tạo trong thưởng thức và đánh giá các tác phẩm văn học.

## 3. MỤC TIÊU HỌC PHẦN

### 3.1. Kiến thức

3.1.1. Trang bị lý luận về tiếp nhận văn học, cụ thể là về tầm quan trọng của người đọc, một trong ba yếu tố chính của đời sống văn học (nhà văn, tác phẩm và người đọc);

3.1.2. Trang bị kiến thức về quá trình tiếp nhận văn học, khâu cuối cùng của quá trình sáng tạo – thưởng thức, như động cơ tiếp nhận, tâm thế tiếp nhận, đặc điểm và hiệu quả của tiếp nhận, ...

### **3.2. *Kĩ năng***

3.2.1. Tìm hiểu lịch sử văn học trên cơ sở lịch sử tiếp nhận của độc giả, phân tích giá trị tác phẩm dựa trên sự tương tác giữa tác phẩm với người đọc;

3.2.2. Vận dụng vào việc dạy các tác phẩm văn học trong chương trình phổ thông trung học như: thiết kế giáo án và tổ chức buổi học, ra đề và chấm bài trên tinh thần vận dụng lý thuyết tiếp nhận văn học.

3.2.3. Rèn luyện khả năng làm việc hợp tác và giao tiếp.

### **3.3. *Thái độ***

3.3.1. Xác định thái độ tôn trọng vai trò của người tiếp nhận đối với sáng tác;

3.3.2. Phát huy tinh thần dân chủ và óc sáng tạo trong thưởng thức và đánh giá các tác phẩm văn học của học sinh.

## Nội dung chi tiết học phần

	<b>Chương</b>	<b>Tiết (LT/BT/TH)</b>
	<b>Chương 1. Giới thiệu về lí thuyết tiếp nhận văn học</b>	<b>10</b>
	1.1. Các quan niệm về tiếp nhận văn học	6
	1.2. Đặc điểm của quá trình tiếp nhận	4
Tài liệu TK:	<i>Để học tốt chương này HV tham khảo các tài liệu</i>	
	1. - Huỳnh Vân dịch (1978), <i>Song đề mỹ học tiếp nhận</i> (Manfred Naumann), <i>Văn học</i> , (4). - Huỳnh Vân, <i>Hans Robert Jauss: Lịch sử văn học là lịch sử tiếp cận</i> (tư liệu mạng, cập nhật năm 2014). - Huỳnh Vân (1990), “Quan hệ văn học – hiện thực và vấn đề tác động, tiếp nhận, giao tiếp thẩm mỹ, <i>Văn học</i> , (6) - Huỳnh Vân (1990), “Nhà văn, bạn đọc và hàng hóa sách hay văn học và sự dị trị”, <i>Văn học</i> (6).	
	2. Trương Đăng Dung giới thiệu (2002), “Lịch sử văn học như là sự khiêu khích đối với khoa học văn học”, <i>Văn học</i> , (1).	
	3. A.V.Dranov, (2002), “Mỹ học tiếp nhận”, <i>Văn học</i> , (3).	
	<b>Chương 2. Đặc điểm của tiếp nhận văn học trong nhà trường phổ thông</b>	<b>15</b>
	2.1. Đặc điểm tâm lí lứa tuổi của học sinh	6
	2.2. Đặc điểm của tiếp nhận văn học trong nhà trường	9
Tài liệu TK:	<i>Để học tốt chương này HV tham khảo các tài liệu</i>	
	1. Phùng Văn Tửu (1971), “Ý nghĩa khách quan của tác phẩm văn học”, <i>Văn học</i> (4).	
	2. Nguyễn Văn Dân (1986), “Nghiên cứu sự tiếp nhận văn chương trên quan điểm liên ngành”, <i>Văn học</i> (4).	
	3. Đại học quốc gia Hà Nội (2001), <i>Dạy học văn ở trường phổ thông</i> , NXB Đại học quốc gia Hà Nội.	
	<b>Chương 3. Một số biện pháp vận dụng lý thuyết tiếp nhận vào giảng dạy văn học trong trường PTTH</b>	<b>20</b>
	3.1. Thiết kế bài giảng và tổ chức buổi học	10
	3.2. Thiết kế đề kiểm tra và đánh giá năng lực tiếp nhận	10

của học sinh

Tài liệu TK: *Để học tốt chương này HV tham khảo các tài liệu*

1. Sách giáo khoa lớp 10, 11, 12 hiện hành
2. Phan Trọng Luận (2011), *Văn chương, bạn đọc, sáng tạo*, NXB. Đại học Sư phạm, Hà Nội.
3. Taffy E.Raphael – Efrieda H. Hiebert (2007), nhóm tác giả Đại học Cần Thơ dịch, *Phương Pháp dạy đọc hiểu văn bản*, nxb. Đại học Sư phạm.
4. *Các phương pháp dạy đọc hiệu quả*, NXB Giáo dục VN, 2011

### **3. PHƯƠNG PHÁP GIẢNG DẠY VÀ ĐÁNH GIÁ**

**3.3. Phương pháp giảng dạy:** học phân được giảng dạy kết hợp gồm lý thuyết (45 tiết), bài tập (15 tiết), thực hành (15 tiết). Trong quá trình học, học viên sẽ làm bài tập và thuyết trình theo nhóm trước lớp.

**3.4. Phương pháp đánh giá:** Kiểm tra giữa kì, đánh giá quá trình: 40% và thi cuối kỳ: 60%.

### **4. TÀI LIỆU THAM KHẢO CỦA HỌC PHẦN**

- 4.1. Nguyễn Văn Dân (1986), “Nghiên cứu sự tiếp nhận văn chương trên quan điểm liên ngành”, *Văn học* (4).
- 4.2. H. Jauss, Trương Đăng Dung giới thiệu (2002), “Lịch sử văn học như là sự khiêu khích đối với khoa học văn học”, *Văn học*, (1)
- 4.3. Nguyễn Thanh Hùng (2002), *Đọc và tiếp nhận văn chương*, nxb. Giáo dục.
- 4.4. Phan Trọng Luận, Nguyễn Thanh Hùng, Trương Đình, Trần Thế Phiệt (1998), *Phương pháp dạy học văn*, Đại học Quốc gia Hà Nội, Hà Nội.
- 4.5. Phương Lưu chủ biên (2001), *Tác phẩm, nhà văn và bạn đọc*, Giáo dục.
- 4.6. Taffy E.Raphael – Efrieda H. Hiebert (2007), nhóm tác giả Đại học Cần Thơ dịch, *Phương pháp dạy đọc hiểu văn bản*, nxb. Đại học Sư phạm.
- 4.7. Huỳnh Vân dịch (1978), *Song đề mĩ học tiếp nhận* (Manfred Naumann), *Văn học*, (4).

Ngày 20 tháng 8 năm 2015

**Người biên soạn**

**Duyệt của đơn vị**  
**TL. HIỆU TRƯỞNG**  
**TRƯỞNG KHOA SƯ PHẠM**

**Nguyễn Thị Hồng Hạnh**