

LÝ LỊCH KHOA HỌC

I. THÔNG TIN CÁ NHÂN

Họ và tên: **PHẠM TUẤN ANH**

Email: ptanh@ctu.edu.vn

Trình độ chuyên môn: Thạc sĩ

Đơn vị công tác: Khoa Sư phạm Ngữ văn

Giới tính: Nam

Ngạch viên chức: Giảng viên

Học hàm:

II. QUÁ TRÌNH NGHIÊN CỨU KHOA HỌC

1. Các đề tài nghiên cứu khoa học đã thực hiện.

STT	Tên đề tài nghiên cứu/lĩnh vực áp dụng	Năm hoàn thành	Đề tài cấp (Tỉnh, bộ, ngành)	Trách nhiệm tham gia trong đề tài
1	Nghiên cứu tiểu thuyết của John Maxwell Coetzee từ góc nhìn thi pháp	2023	Đề tài cấp cơ sở	Chủ nhiệm
2	Nghiên cứu và ứng dụng lý thuyết liên văn bản (Intertextuality) vào giảng dạy văn học nước ngoài cho sinh viên Trường Đại học Cần Thơ	2021	Đề tài cấp cơ sở	Chủ nhiệm

2. Sách và giáo trình xuất bản.

STT	Tên sách	Nhà xuất bản	Năm xuất bản	Số ISBN	Tác giả	Đồng tác giả
1	Dạy tác phẩm văn học nước ngoài trong nhà trường	Đại học Cần Thơ	2021			X
2	Cơ sở văn hóa Việt Nam					X
3	Văn học Châu Mỹ (Hoa Kỳ, Mỹ La tinh)					X

3. Các công trình nghiên cứu khoa học đã công bố.

Xuất bản tiếng Anh

1. **Phạm Tuấn Anh. 2023.** POSTMODERN CHARACTERISTICS IN THE NOVEL MY NAME IS RED BY ORHAN PAMUK. Journal of Science of Hanoi National University of Education. 68. 73-82. (Đã xuất bản)

Xuất bản tiếng Việt

1. Nguyễn Thị Hồng Hạnh, Đặng Trần Kim Ngân, **Phạm Tuấn Anh**, Nguyễn Thụy Thùy Dương. **2024**. TIỂU THUYẾT BẮT TRẺ ĐỒNG XANH CỦA J.D. SALINGER VÀ TUỔI 20 YÊU DẤU CỦA NGUYỄN HUY THIỆP DƯỚI GÓC NHÌN SO SÁNH. Tạp chí Khoa học Đại học Cần Thơ. 60. 63-69. (Đã xuất bản)
2. **Phạm Tuấn Anh**. **2024**. ĐẶC TRƯNG HẬU HIỆN ĐẠI TRONG TIỂU THUYẾT XA LẠ TRONG TÔI CỦA ORHAN PAMUK. Tạp chí Khoa học Xã hội và Nhân văn, Đại học Quốc gia Hà Nội. 10. 88-101. (Đã xuất bản)
3. **Phạm Tuấn Anh**. **2024**. HỖN ĐỘNG (CHAOS) TRONG TIỂU THUYẾT TUYẾT CỦA ORHAN PAMUK. Tạp chí Khoa học Trường Đại học Thủ đô Hà Nội. 83. 88-96. (Đã xuất bản)
4. **Phạm Tuấn Anh**. **2024**. LIÊN VĂN BẢN VÀ TRÒ CHƠI KẾT CẤU TRONG TIỂU THUYẾT NÀNG TÓC ĐỎ CỦA ORHAN PAMUK. Tạp chí Khoa học Xã hội Thành phố Hồ Chí Minh. 7. 39-48. (Đã xuất bản)
5. **Phạm Tuấn Anh**. **2023**. CÔ MẪU VÀ BIỂU TƯỢNG TRONG TIỂU THUYẾT KAFKA BÊN BỜ BIỂN CỦA HARUKI MURAKAMI TỪ GÓC NHÌN PHÂN TÂM HỌC. Tạp chí Khoa học Trường Đại học Quảng Nam. 29. 3-9. (Đã xuất bản)
6. **Phạm Tuấn Anh**. **2023**. YẾU TỐ TÔN GIÁO TRONG KỊCH THƠ SAKUNTALA CỦA KALIDASA. Khoa học Xã hội Việt Nam, Viện Hàn lâm Khoa học Xã hội Việt Nam. 2. 121-128. (Đã xuất bản)
7. **Phạm Tuấn Anh**. **2023**. CẤU TRÚC CỦA CỐT TRUYỆN TRONG BÓN BỀ BỜ BỤI CỦA AKUTAGAWA RYUNOSUKE. Tạp chí Khoa học Xã hội Thành phố Hồ Chí Minh. 11. 57-64. (Đã xuất bản)
8. **Phạm Tuấn Anh**, Nguyễn Thụy Thùy Dương. **2023**. BIỂU TƯỢNG SÓI TRONG TIỂU THUYẾT TÔI TEM SÓI CỦA KHƯƠNG NHUNG TỪ GÓC NHÌN PHÂN TÂM HỌC. Khoa học Xã hội Thành phố Hồ Chí Minh. 295. 49-58. (Đã xuất bản)
9. **Phạm Tuấn Anh**. **2023**. ĐỐI THOẠI ĐÔNG - TÂY TRONG TIỂU THUYẾT TÔI LÀ ĐỎ CỦA ORHAN PAMUK. Tạp chí Khoa học Đại học Cần Thơ. 59. 184-190. (Đã xuất bản)
10. **Phạm Tuấn Anh**. **2023**. CẤU TRÚC CỦA CỐT TRUYỆN TRONG TIỂU THUYẾT HOA SÚNG ĐEN CỦA MICHEL BUSSI. Khoa học Trường Đại học Quảng Nam. 26. 3-10. (Đã xuất bản)
11. **Phạm Tuấn Anh**, Lê Thị Nhi. **2022**. YẾU TỐ HẬU HIỆN ĐẠI TRONG TIỂU THUYẾT CUỘC ĐỜI VÀ THỜI ĐẠI CỦA MICHAEL K CỦA JOHN MAXWELL COETZEE. Tạp chí Khoa học Trường Đại học Bà Rịa - Vũng Tàu. 2. 35-43. (Đã xuất bản)
12. **Phạm Tuấn Anh**. **2022**. ĐẶC TRƯNG HẬU HIỆN ĐẠI TRONG TIỂU THUYẾT THÀNH PHỐ THỦY TINH CỦA PAUL AUSTER. Tạp chí Khoa học và Công nghệ Trường Đại học Đà Nẵng. 20. 54-58. (Đã xuất bản)
13. **Phạm Tuấn Anh**, . **2021**. GIỌNG ĐIỆU NGHỆ THUẬT TRONG TIỂU THUYẾT NHỮNG CẢNH ĐỜI TÌNH LẺ CỦA JOHN MAXWELL COETZEE. Tạp chí Ngôn ngữ và Đời sống. 315. 126-132. (Đã xuất bản)
14. Trần Vũ Anh, **Phạm Tuấn Anh**. **2021**. MOTIF NGHỆ THUẬT TRONG TÁC PHẨM HÓA THÂN CỦA FRANZ KAFKA. Tạp chí Khoa học Trường Đại học Cần Thơ. Tập 57, Số 1. 196-201. (Đã xuất bản)
15. **Phạm Tuấn Anh**, Nguyễn Thụy Thùy Dương. **2021**. LIÊN VĂN BẢN TRONG TÁC PHẨM HÓA THÂN CỦA FRANZ KAFKA. Nhân lực Khoa học xã hội. 99. 93-98. (Đã xuất bản)

16. **Phạm Tuấn Anh. 2020.** YẾU TỐ PHÂN MẢNH TRONG TIỂU THUYẾT RUỒNG BỎ CỦA JOHN MAXWELL COETZEE. Khoa học Trường Đại học Vinh. 49. 11-20. (Đã xuất bản)

17. **Phạm Tuấn Anh. 2017.** QUAN NIỆM NGHỆ THUẬT VỀ CON NGƯỜI TRONG TIỂU THUYẾT JOHN MAXWELL COETZEE. Tạp chí Khoa học Trường Đại học Cần Thơ. Số 48. 78-83. (Đã xuất bản)

18. **Phạm Tuấn Anh. 2016.** GIỌNG ĐIỀU NGHỆ THUẬT TRONG TIỂU THUYẾT NGƯỜI CHẬM CỦA JOHN MAXWELL COETZEE. Ngôn ngữ và đời sống. 8 (250). 86-89. (Đã xuất bản)

19. **Phạm Tuấn Anh. 2015.** ĐA VĂN BẢN TRONG TIỂU THUYẾT RUỒNG BỎ CỦA JOHN MAXWELL COETZEE. Tạp chí Khoa học Trường Đại học Cần Thơ. Số 41. 51-55. (Đã xuất bản)

4. Lĩnh vực nghiên cứu khoa học chính.

STT	Tên lĩnh vực nghiên cứu chính
1	Nghiên cứu văn học từng dân tộc, từng nước, khu vực khác
2	Lý luận văn hóa; Nghiên cứu văn hóa nói chung
3	Nghiên cứu văn hóa Việt Nam, văn hóa các dân tộc ít người Việt Nam

Xác nhận
của Trường Đại học Cần Thơ

Cần Thơ, ngày 13 tháng 05 năm 2025

(Người kê khai ký tên
và ghi rõ họ tên)

Phạm Tuấn Anh